









# كنز النساء في مجمع الآداب

تأليف  
محمد بن إبراهيم الحفيل  
رئيس محكمة الخندق سابقاً





المؤلف





فرض علي محتسب	إن امتداح إلهي
لنروم ما ليس يلزم	وفي امتداح سواء
وعالم يتالم	كم جاهل يتالي
بالعدل والله أكرم	فقلت دهري بخيل
من شاء فليتقدم	وقلت هدي سبيلي
وبالنبي المعظم	آمنت بالله وريا
وزاجراً عن محرم	وبالكتاب سراجاً

## حول الكتاب

بقلم الدكتور عبد المنعم خفاجي العالم المصري المشهور

على اثر صدور الكتاب في طبعته الاولى نشرت مجلة المنهل عدد ربيع الاول ١٣٩١ هـ صفحة (٢٢١) هذا الاستعراض عن الكتاب نشره للفائدة .

- ١ -

كتاب نفيس قيم ، استهوتني قراءته عامين متوالين ، العام الماضي وهذا العام ، وفي كل مرة اقبل على قراءته بشوق ، واخرج منها مبتسماً راضياً مسروراً ، وكأنني وجدت كنزاً ثميناً لا يقدر بثمن .

الكتاب جديد وقيم حقاً ، بل هو طريف في مادته وموضوعه . ويعد موسوعة أدبية كبيرة، لها اهميتها وفائدتها، وقد أفدت منه فوائد جليلة .

والمؤلف من رجال القضاء المشهورين ، المشهود لهم بالكفاية والتفوق . ويمتاز بتضلعه الواسع في اللغة والادب العربي والتاريخ والسير والتراجم والانساب .

وهو - الى كونه عالما - اديب وشاعر من الطبقة العالية ، وراويـة ومخاضر ، ومحدث ، ومسامر من الطراز الرفيع ، الذي يذكرنا بحصاد وابي عمرو بن العلاء والاصمعي ، وغيرهم من فحول العربية وادبائها .

وكان الشيخ ابراهيم عروس شيخ الازهر الشريف الاسبق ، وحافظ ابراهيم ، ومحمد الاسمر ومحمد مصطفى حمام ، وكامل كيلاني، من طبقة الرواة والمحدثين الذين استمعت اليهم ، واعجبني كثرة محفوظهم، وضخامة رواياتهم ، وتنقلهم من الحديث والسر ، من رواية الى اخرى، ومن موضوع الى موضوع ، ومن خبر الى قصة ، الى قصيدة ، الى ترجمة ، الى نقد ، الى نسب ، الى تاريخ ، الى غير ذلك .

وكان كامل كيلاني اذا تحدث في مجلس لم يستطع احد ان يتحدث معه ، ولا ان يجد مجالا مع مجالـه ، ووجد كامل كيلاني من يزاحمه مزاحمة شديدة ، حتى لا يلتفت احد الا اليه .

وهكذا رأيت العلامة الشيخ حمد الحقيـل ، طراز جليل متميز ، من اعلامنا وعلمائنا الذين تميزوا بكثرة الرواية ، وضخامة المحصول من المعقول والمنقول ، ومن الشعر والادب واللغة والتاريخ والنسب والسير ، وغيرها .

وهو في هذا نسيج وحده ، وفريد عصره لا يبارى ولا يجارى . الى حلاوة لفظ وجزالة اسلوب، وجمال بيان ، ورقة حاشية وعفة لسان، وطهارة نفس ، ودמائة خلق ، ولطف مخبر ، وجلال معشر .

- ٢٠ -

و «كنز الانساب» . من اجل ذلك - كتاب جليل رائع متميز . ومنهجه في التأليف في الادب هو منهج اسلافنا من العلماء والادباء

والنقاد ، كالحافظ قي « البيان والتبيين » ، وابن قتيبة ، « عيون الاخبار » ، وابن عبد ربه في « العقد الفريد » ، وابي الفرج الاصفهاني في كتابه « الاغانى » ، وابي علي القالي في كتابه « الامالي » ، والحصري في « زهر الآداب » ، والابشيهي في المستطرف ، والعاملي في كتابيه « الكشكول » و « المخلاة » .

ومذهب الحقييل في الاستطراد هو مذهب الجاحظ ، ويدافع ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في كتاب « البيان والتبيين » عن هذا المذهب بأنه أجلب لنشاط السامع ، وادعى لالتفاتة ، وكذلك يذهب العلامة الحقييل فيقول في اخر كتابه : « وقد جعلنا من هذا الجزء فنونا لان القارئ ينشط اذا كان الكتاب متفتنا ، وفي ذلك نشر لبساط الانبساط ، ورغبة في استدعاء النشاط » . ص ٣٤٨ من الكتاب .

والتواضع العلمي الذي يتسم به مؤلفنا الفاضل جدير بأن يعتبر نموذجا رفيعا لاخلاق العلماء واصالتهم واداباتهم في العلم .

وقد - والله - ملكني ، وملك علي مشاعري قوله : « اني مخلوق يصحبه سهو الانسانية ، وعجز بالبشرية عن بلوغ الغاية » ص ٦ من الكتاب . وقوله : « رحم الله من وقف من كتابنا على سهو او خطأ ، فأصلحه عاذرا ، لا عاذلا ، ونهنا لتلافي ذلك مستقبلا » ص ٧ .

ومن ترجمته لنفسه في صدر الكتاب - ص ٣ و ٤ من الكتاب - نعرف ماضيه العلمي الرفيع في سبك القضاء ، ومدى ثقافته الدينية والعربية والادبية الواسعة ، ومؤلفاته الجليلة التي تعد غذاء صالحا لجيلنا ، ويذكر آل الحقييل وتاريخهم في المجوعة في موضع آخر من الكتاب - ص ٤٣ - ويفسر لنا المثل المشهور : « جبلي وفيه عرق آل حقييل » الذي يضرب في قوة الحجة والمنطق ، وافطام الخصم .

والجزء الاول من هذا الكتاب يعد موسوعة كبيرة في الانساب العربية القديمة ، وهو من اجلها يعتبر من اجل كتب الادب وارفعها .

ومع ذلك فنستطيع ان نعد ايضا دائرة معارف عامة عن الانساب العربية الحديثة والمعاصرة ، وهو من اجل ذلك عمل فريد جديد متميز ، والمعارف التي تضمنها هذا الجزء في هذا النطاق لا نجدها في مرجع اخر شبيه به في السعة والاستقصاء والشمول . واذا قسناه بكتاب « مجموع النسب » الذي نشره الامير علي آل ثاني وجدنا الفرق شاسعا بعيدا ، فاذا تناول « مجموع النسب » انساب عشيرة او عدة عشائر ، فان كتاب « كنز الانساب » . يتناول انساب جميع العشائر والقبائل العربية الحديثة بالدراسة والتفصيل والبحث .

ومن اجل هذا الجانب أعد هذا الكتاب عملا جديرا بالاحترام والتقدير ، لانه عمل جديد ، ومفخرة من مفاخر المؤلفات العربية ، ولا يعرف فضله في هذا الجانب الا من عانى البحث في الانساب ومشقة الحصول فيها على مراجع ومعلومات مفصلة ، كهذه المعلومات التي أمدنا بها الشيخ حمد الحقييل ، اثابه الله .

لقد تحدث المؤلف بتفصيل ، وبعد المقدمات عن انساب جميع القبائل العربية الموجودة في الجزيرة العربية ، مما يعد ضروريا لكل باحث عن العرب وتاريخهم وانسابهم وآدابهم في العصر الحديث ( ص ٢٨ - ١٧٦ كنز ) .

وعرض في آخر هذا الجزء لكفاءة النسب، وذكر قصيدة مشهورة في نسب بني اسماعيل، وتحدث عن كثير من الفوائد الادبية الممتعة، التي لا نجدها في مرجع اخر .

اما الجزء الثاني من الكتاب فقد روى المؤلف فيه المفارقات التي حدثت بين العرب ، وتحدث عن حروبهم وایامهم ، وذكر طرائف كثيرة من طرائف الادب واللغة والشعر وغيرها .  
وفي هذا الجزء يشترك المؤلف مع اعلام الادب العربي القديم في الحديث عن الادب والادباء ، والشعر والشعراء ، حديثا طابعه الاستطراد وسعة الاحاطة ، وعمق التناول، وطرافة العرض، ودقة الملاحظة، وعمق الفهم، وهو من اجل ذلك كله جدير بالتقدير والاعجاب والحمد ..

— ٤ —

وخلاصة ما اقله هو ان « كنز الانساب ومجمع الاداب » يعد من روائع المؤلفات في ادبنا المعاصر لعدة امور :

- ١ - انه احيا نمط الجاحظ واضرا به في التأليف في الادب .
- ٢ - انه كتاب مفيد ومتع جامع .
- ٣ - انه يحتوي على شيء جديد كل الجدة وهو تاريخ مفصل للانساب العربية الحديثة ، مما لا نكاد نجده في مرجع اخر .
- ٤ - ان ثقافة المؤلف في هذا الكتاب تبدو لنا في طابعها الاصيل، وصورتها الرائعة .. ثقافة عميقة، ذات خصائص ادبية وتاريخية متميزة، وعنصر الرواية اغلب عليها ، مما يذكرنا بروايات الاصمعي وحماة واضرا بهما في مجالس الخلفاء والامراء والولاة ، ومما سجل كتاب « الاغانى » لابي الفرج الكثير منه ..

وعلى الجملة فان « كنز الانساب » .. جدير بأن نحمد صنيع المؤلف فيه ، والجهد الضخم الذي بذله في تأليفه ، والعمل الدائب المتواصل الذي عمله من اجل جمع مادته، انه عمل مشكور لانه خلف

ثروة وذخيرة ادبية رفيعة للأجيال العربية الحاضرة ، والقادمة ، ولا  
غنى لها عنها على الإطلاق •

واضيف الى ذلك ان انوه بحب العلامة الحقل للسجع والجناس  
والتزامه لهما كثيرا في اسلوبه • وقد ظهر اثر ذلك في عنوان الكتاب ••  
والادباء اليوم لم يعودوا يلتفتون الى شيء من ذلك، او يمتنون به،  
او يحرصون عليه • ولكن الحقل عبقرى وحده ، وان كنت احب ان  
يختار اسماء كتبه الجديدة خالية من هذا الالتزام ، مجارة لاسلوب  
العصر وذوقه ••

وبالله التوفيق ••

## عبرت أزاهر روضه

بقلم الشاعر :  
« ابن الريف » بالاردن

مهداة الى مؤلف « كتاب كنز الانساب  
ومجمع الآداب » (١)  
« فضيلة الشيخ حمد الحنبل » :

ومن القريض به غرر	كنز حوى أغلى الدرر
في ثقلها صدق الخبر	حكيم وانساب ترى
روض تنفس في السحر	يا جبذا تحساته
لذوي القهوم أولى الفكر	سفر فريد قد حلا
القيت صندوق العبر	ان كنت طالب حكمة
أعطاك فيضاً من غدر	أو كنت صاحب طرفة
ق من الهواة فقد زخر	أو كنت للشعر الرقيـ
ان قال شعرا أو ثمر	لمؤلف جسيم النهى
وزاهية فيما سطر	ملك القضاء بطننة
بين القضاء اذا ظهر	شمس القضاء حقلنا
قسا كما يسمو القمر	رجحت مناقب فضله
وبكنزه كرم من درر	فجهوده مشكورة
والغرس أثقله الثمر	عبرت أزاهر روضه

---

(١) نشرت هذه القصيدة بمجلة المنهل عدد جمادى الاولى سنة ١٣٨٨ هـ  
صفحة ٩٩٤ .

## ترجمة المؤلف

هو الشيخ حمد بن ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم بن سليمان بن محمد الحجيل

ولد الشيخ بالمجموعة عاصمة سدير عام ١٣٣٨ هـ

من أسرة عربية تنحدر من وائل وربيعة •

عين أولا اماما لقصر الحكومة بالمجموعة عام ١٣٥٣ هـ في سن  
الطلب ثم عين اماما ومرشدا ومفتيا للجيش السعودي الذي جاز لمحاربة  
اليهود في فلسطين عام ١٣٦٧ هـ وقام بواجهه خير قيام ثم عين قاضيا  
للخرمة ، واشتغل قاضيا في محكمة الاحساء ومحكمة الدمام ومحكمة  
ضرمي ومحكمة المزاحمية ويعمل الآن رئيسا لمحكمة الخرج •

ومن هواياته الادب العربي والتاريخ والفقه والاشعار العربية  
والشعبية ويحفظ كثيرا من عيونها وقد عكف على دراسة علوم اللغة  
والشريعة والعروض ونظم الشعر • وصفه احد الكتاب في جريدة الرياض  
اليومية الصادرة ٣٠/٣ ٣٨٦ هـ فقال : متحدث لبق يجذبك حديثه  
العذب في فنون القول والادب ، لا تمل مجلسه ، اذا تحدث لك اعطاك  
الأمثال على ما يقول من سحر البيان. وروائع الشعر والفقه واخبار  
الأولين ، يفضي على المجلس الذي يجلس فيه من روح الوقار والمرح ،  
تجلس معه وكأنك تجلس مع مجموعة من العلماء والأدباء والشعراء



والحكماء والفقهاء والفلاسفة ، فهو ينقل لك قول هذا وذاك ، حافظ للأدب العربي ورواية من روايته ، يحفظ الكثير من نوادر العرب وأخبارهم ، إذا تحدث اليك ترك لك الرأي فيما يقول ، صريح الحديث واسع الأفق عظيم الإطلاع ، تحيط به حالة من الورع والتقوى والهيبة ، يربو عمره على الأربعين عاما وهو في عمر الشباب حيوية ونشاطا ، صدر له في عام ٣٨٤ هـ ، كتاب زهر الأدب في أنساب العرب وهو كتاب يحوي تاريخ أنساب القبائل العربية وبعض القوائد الأدبية ، وله مؤلفات لا تزال مخطوطة . وقد اشتهر الشيخ بالعدل في القضاء وسرعة البت في القضايا ، فهو لا يخشى لومة لائم ولا يدهن احدا بل يأخذ بيد الضعيف ويردع الظالم وقد حاز الرضا في هذه الناحية وامتلك القلوب بعدله ونشاطه .

#### مؤلفاته :

- ١ - زهر الادب في انساب واحبار العرب .
- ٢ - كنز الانساب ومجمع الآداب .
- ٣ - صيد القلم للشوارد والحكم .
- ٤ - نسيم الصبا في أشعار الادبا .
- ٥ - شفاء المرام في القضايا والاحكام .
- ٦ - مذكرات قاضي .
- ٧ - عباقره من الجزيرة المربية .
- ٨ - شفاء الامراض من مقراض الامراض . ( نقد )
- ٩ - المصنعة في اخبار الجمعة .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الكتاب

الحمد لله الذي خلق العباد وجعلهم خلائف في الأرض ورفع بعضهم فوق بعض ليتخذ بعضهم بعضا سخريا. وجمع بين القربات ليتوارثوا ووشح بينهم بالأنساب ليتواصلوا وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا ، واختار من العرب محمدا صلى الله عليه وسلم القائل : حب العرب ايمان وبغضهم تقا : والقائل : اذا ذل العرب ذل الاسلام ومن ابغض العرب ابغضه الله ، اما بعد ، فقد كنت الفت كتابا في انساب العرب وبطولاتهم وسنه بزهر الأدب طبع منه عشرة آلاف نسخة نفذت في حينها وقد لقيت من بني جلدتي ابناء العرب قحطان وعدنان تشجيعا في رسائلهم وصحفهم حيث قلدوني أوسمة حلاني بها منهم امراء فضل وعلم تمنوا لارشاداتهم الكبرياء ، وقد طلب مني بعضهم الاستمرار في البحث ومواصلة ولا يخفى ان العلماء عرفوا علم النسب بأه العلم الذي يبحث في تناسل القبائل والبطون والشعوب وتناسل الأبناء من الآباء وتفرع الفصون من الاصول في الشجرة البشرية بحيث يعرف الخلف عن أي سلف انحدر والفرع عن أي اصل صدر . والعرب لم تقتصر على حفظ انسابها والاعتزاز بها فحسب بل تخطت ذلك الى حفظ اصول عتاق الخيل والصفانات الجياد والابل ، حتى انها تسرد الفحل أبا أبا . وحفظ الأنساب ليس خاصا بالعرب ، بل هر علم مشترك بين سائر الأمم الا ان العرب امتازوا بذلك وتغلب على مشاعرهم واحساساتهم حتى لتجد

الصبي واليا فاع والكهل والشيخ اذا سألت أحدهم عن نسبته سرد ذلك غير متلكي، ولا متقاعس . وقد أظهر الله العرب شمساً شارقة يكرمون الجار ويحبون الذمار ويأبون العار ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ( تعلموا من النجوم ما تهتدون به ومن الأنساب ما تعارفون به وتواصلون عليه ، ومن الأشعار ما تكتون حكماً وتذاكم على مكارم الأخلاق ) وأول من دون في علم الأنساب هو هشام بن محمد الكلبي ، وقد كان أبو بكر رضي الله عنه نسبة وسعيد بن المسيب نسبة ، وقد اشتهر في علم النسب من العرب دغفل بن حنظلة الشيباني الوائلي وزيد بن الكيس التميمي والنخار القضاعي وصعصعة بن صرخان، وصنف فيه علماء أجلاء منهم أبو عبيدو ابن عبد البر وابن حزم والبيهقي والقلقشندي وغيرهم . وقد ذكر العلماء لحفظ النسب فوائد جمة نظرية وعلمية وجملوها من الضرورات الشرعية والاجتماعية والأدبية والمادية منها إثبات الموارث واحكام الوقف والإنكحة والديات في حق العاقلة وغير ذلك ، وقد جمعت هذا الكتاب من كتب الأنساب وشيوخه في مجالس التعليم وأقواء العلماء وثقات الحاضرة والبراء البادية وليس لي في تأليف من الاقتحار أكثر من حسن النقل والاختيار . هذا وبالرغم من جفاف الموضوع عند البعض من الناس فقد عالجناه وتعرضنا في الملحق لمسائل أدبية ونكات تاريخية وشعنا به بلح ملح وغرر ودرر تعين القاريء على متابعة القراءة بهمة ونشاط . واني أقدم عذري للى التاريء الكريم من سهو او تحريف إن وقعا وبأبي الله العصمة لعير كتابه ، لأنني مخلوق يصحبه سهو الانسانية وعجز البشرية عن بلوغ الغاية وتقصي النهاية ، وكما قيل : ان أغض عني الفطن المتعالي، ودافع عني المحب المحايي، لا أكاد اخلص من غمر جاهل او ذي غمر متجاهل يدفن الحسنات ويحفظ السيئات .

ان يسمعوا رية طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا  
هذا عذري اقدمه لفظاحلة العلماء المتصفين ورجال العلم والأدب  
المتقنين . اما النبي فقد قيل له :

واذا خفيت على النبي فعاذر . أن لا تراني مقلّة عيّا  
وفد أدت راحة بتعبى فيه لاسكارسرة الأدب  
وقد تركت للأديب المتصنف نقد الذى فيه بلا تصف  
وما أيت مين كرىم يقضى ولا امت حاسدا ذا بقض  
فان تجد عيا فكن عين الرضى أو مرء مرء الكرماء معرضا



ومن الى المرأة يوما نظرا . فعين ما يراه فيها ما يرى  
فالأرمد الاحول فيها أحول والأكل الإحور فيها أكحل

وقد قيل ان المصنفات تتفاوت في الحفظ اقبالا وبديارا وقل ان  
ينفق تأليف في حياة مؤلفه أو يروج تصنيف على القرب من زمان مصنفه  
ورحم الله من وقف في كتابنا على سهو أو خطأ فأصلحه عاذرا لا عاذلا  
وبهنا لتلافى ذلك مستقبلا ، لأن الكاتب كالمكلف لا يرتفع عنه القلم ولا  
يسلم من نقد ذوي الفهم والحكم ، وقد سميت « كنز الانساب ومجمع  
الآداب » ورتبه في جزءين الأول في انساب العرب وما يتعلق بها .

والثاني في أخبار العرب واشعارهم وبطولاتهم .  
والله الموفق والمعين نعم المولى ونعم النصير .

المؤلف  
حمد الحقييل

## علم الأنساب

أمر صلى الله عليه وسلم بمعرفة الأنساب ، والعلم بأصلها إنما يقع بتظاھر  
الأخبار : ولا يمكن في أكثرها العيان . ونظام جيوش الجهاد في صدر الاسلام  
قام في الأكثر على وشائج الأنساب في تعاون المجاهدين دفاعاً ومهجوماً ، مضافاً  
إلى أخوة الايمان . . . الايمان بالغيب ، والايمان بالأخلاق والايمان بالحق . . .  
وهي قوة لم يكن يقف في طريق تقدمها أية قوة في الأرض . وعامة الأنساب  
من أهل كل عشيرة من العشائر العربية يعرفون قبائلهم وأسرهم التي هم  
منها ، وإن لم يعرفوا سلسلة آبائهم فيها . فالرجل من ربيعة أو مضر يعرف  
كل متهم أنه من مضر وربيعة . والرجل من حمير وحاشد ويكيل في جبال  
اليمن يعرف قومه وعشيرته ، وإن لم يعرف الأسماء في سلسلة آبائه من همدان  
وقد-ابن حزم :

إن علم النسب علم جليل رفيع إذ به يكون التعارف . وقد جعل  
الله تعالى جزءاً منه من تعلمه لا يسع أحدا جهله وجعل تعالى جزءاً كبيراً  
فضلاً تعلمه يكون من جهله ناقص الدرجة في الفضل ، وكل علم هذه  
صفته فهو علم فاضل لا ينكر حقه إلا جاهل أو معاند . وأما الذي تكون  
معرفة من النسب فضلاً في الجميع وفرضاً على الكفاية ، نعتي على من  
يقوم به من الناس دون سائرهم ، فمعرفة أسماء أمهات المؤمنين المفترض  
حقهن على جميع المسلمين وتكلمهن على جميع المؤمنين حرام ، ومعرفة  
أسماء أكابر الصحابة من المهاجرين والانصار رضي الله عنهم الذين جهم  
فرض وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . آية الايمان حب  
الانصار وآية النفاق بغض الانصار فهم الذين أقام الله بهم الاسلام وأظهر  
الدين بسعيهم . وإذا لم نعرف الأنساب لم نعرف إلى من فحسن ولا  
عمن تتجاوز وهذا حرام ، ومعرفة من يجب له حق في الخمس من  
ذوي القربى ، ومعرفة من تحرم عليهم الصدقة من آل محمد صلى الله  
عليه وسلم ممن لا حق له في الخمس ولا تجري عليه الصدقة ، فوضح  
بما قلنا بطلان قول من قال : إن علم النسب علم لا ينفع وجهالة لا تضر .  
وصح أنه علم ينفع وجهل يضر وقد قص الله علينا في القرآن ولادات

كثير من الانبياء عليهم السلام وهذا علم نسب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتكلم في النسب فقال نحن بنو النضرين كناية وذكر في ذلك الانصار رضي الله عنهم اذ فاضل بينهم فقدم بني النجار ثم بني عبد الاشهل ثم بني الحارث الخزرج ثم بني ساعدة ثم قال وفي كل دور الانصار خير وذكر بني تميم وبني عامر بن صعصعة وغطفان واخبر ان مزينة وجهينة واسلم وغفارا خير منهم يوم القيامة وذكر بني تميم وشدتهم على الدجال واخبر ان بني العنبر بن عمرو بن تميم من ولد اسماعيل ونسب الحبشة الى ارفده ونادى قريشا بطنا بطنا اذ انزل الله عليه : «وانذر عشيرتلك الاقربين» وكل هذا نسب وقال النبي صلى الله عليه وسلم:

انا النبي لا كذب انا بن عبد المطلب

وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت ان يأخذ ما يحتاج اليه من علم نسب قرش عن ابي بكر رضي الله عنهم وما فرض عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب الديوان اذ فرض الا على القبائل ولولا علمهم بالنسب ما امكنهم ذلك قال الامير شكيب ارسلان في تعليقه على تاريخ ابن خلدون : وليس هذا العلم منفردا في العرب كما يتوهم بعضهم ويظنون ان سائر الامم قليلة الاحتفال به فانه الامة الصينية الكبرى هم اشد الامم ثباتا على حفظ الانساب حتى انهم يكتبون اسماء الآباء والجدود في هياكلهم فيعرف الواحد منهم انساب اصوله الى الف سنة فاكثروا وكذلك الافرنج لهم عناية تامة بالانساب في القرون الوسطى والاخيرة ، انتهى قلت وانت ترى النعمان في اثناء مفاخرته لكسرى انوشروان يفخر بان العرب قوم حفاظ انساب حاسطوا بذلك احسابهم وحفظوا انسابهم ولا يدخل رجل في غير قومه ولا يتنسب الى غير نسبه ولا يدعى الى غير ابيه وقد نهى الحديث ان يدعى الرجل الى غير ابيه او يتنسى المولى الى غير مواليه وهذه الامة العربية امة

نسابة حرصها الله من الشعوية التي تذيب الاصول وتتلاشي فيها  
الارومات وقد شرف الله العرب بأن يسميهم محمدا صلى الله عليه  
وسلم . وأنزل فيهم كتابه وجعل فيهم الخلافة والملك ووزع بسيرتهم  
واستهم تاج كسرى وقيصر .

وكفى بذلك شرفا لا يطاول وعجرا لا يتناول .

### ( اسئلة )

قد ينظم الرجل الى غير قبيلته بالخلف والموالاة فينسب لهم فيقال  
فلان حليف بني فلان او مولاهم وقد جاء في الاثر مولى القوم منهم ،  
واذا كان الرجل من قبيلة ثم دخل في قبيلة اخرى جاز له ان ينتسب الى  
قبيلته الاولى وان ينتسب الى القبيلة الثانية بالحلف وان ينتسب اليهما  
جميعا مثل ان يقال التيمي ثم الوائلي او البزوي ثم المطيري او الوائلي  
ثم التيمي وما اشبه ذلك فقس عليه . وذكر الجوهري ان القبيلة هم  
بنو آب واحد . وقال بن حزم جميع قبائل العرب راجعة الى آب واحد ،  
سوى ثلاث قبائل وهم : تنوخ والعق . وعنان فان كل قبيلة منهما  
مجتمعة من عدة بطون وذلك ان تنوخ اسم لبشر قبائل اجتمعوا وقاموا  
بالبحرين فسموا بتنوخ اخذا من تنوخ وهو المقام ، والحق اجتمعوا على  
السمي صلى الله عليه وسلم فظفر بهم فاعتقهم فسموا بذلك وعنان عدة  
من الانبياء دخلوا على ماء سمي عنان فسموا به .

### انواع العرب

اتفق النسابون على انهم ثوعان :

( هضارة .

مستربة .

ثم قالوا :

العاربة : هم العرب الأولى الذين فهمهم الله اللغة العربية ابتداء  
فتكلموا بها •

فقليل لهم : ( عاربة ) •

قال الجوهري :

وقد قيل فيهم العرب العرباء •

والمستعربة : هم الداخلون في العربية بعد العجم أخذوا من ( استعمل )  
بمعنى الصيرورة نحو : ( استنوق الجمل ) • إذا صار بمعنى ( الناقة ) ثم  
اختلف في العاربة والمستعربة فذهب ابن اسحاق والطبري الى ان  
(العاربة) هم (عاد وثمود) ( وطسم ، وجديس ، واميم وعييل ، والعمالق ،  
ومن في معناهم ) •

والمستعربة : بنو قحطان ابن عابر • وبنو اسماعيل عليه السلام •  
وذهب آخرون منهم (صاحب حماء) الى ان بني قحطان هم (العاربة) وان  
(المستعربة) هم (بنو اسماعيل) فقط •

قال القلقشندي :-

والذي رجحه صاحب العبري • الرأي الاول • محتجا أنه لم يكن في  
بني (قحطان) من زمن نوح عليه السلام الى (عابر) من تكلم العربية •  
وانما تعلموها • تقلا عني من كان من (عاد ، وثمود) •

طبقات الانساب :

١ ) قبيلة

٢ ) عمائر

٣ - شحوب

قال الكلبي :



الشعب : أكبر من القبيلة • ثم العمارة • ثم البطن • ثم النفس •  
ثم العشيرة • ثم الفصيلة ••

قال تعالى :

( وفصيلته التي تؤويه ) • وقال : ( وانذر عشيرتک الاقربين ) ••  
وقال تعالى : ( وجعلناکم شعوباً وقبائل لتعارفوا ) •

بيان :

قبيلة قبلها شعب وبعدهم عمارة ثم بطن بعده فخذ  
وليس يؤدي الفتى الانفصليته ولا سداد لسوء ماله قذ

#### اصل النسب

قال ابن عسكريه :

قال معاوية ابن صالح - عن يحيى ابن سعيد ابن المسيب قال : وا  
توح ثلاثة اولاد وهم :

١ ( سام )

٢ ( حام )

٣ ( يافث )

فولد (سام) : العرب • وفارس •• والروم •

ولد (حام) : السودان •• والقبط •• والبربر •

وولد (يافث) : الصقالبة •• وأجوج •• ومأجوج •

فالعرب المشهورون : ( عدنان •• وقحطان ) •

فعمود النسب من عدنان : في ابنه ( معد ابن عدنان ، وأمه مهدد

بنت اللهم الجرمية ) •

قال النويري :

اختلف النسابون : في اولاده لعليه فقالوا إنه اولاده احد عشر رجلا . وقالوا : ثمانية ، وزاد آخرون . وقال قوم : لم يكن له غير نزاره وعمود النسب من (معد ابن عدنان ) في ابنته ( نزار ) بن معد واهم معانة بنت جرشم الجرهنية ( ومنه غير مضر . الذي هو عمود النسب نازث بطون :

١ ( ربيعة الفرس

٢ ( اياد

٣ ( أنصار

هؤلاء بنو ( نزار ) والصوحران من ولد ( اسماعيل ) ( ربيعة الفرس . . ومضر الحمراء ) . .

فاما أنصار فانما انقلبت غي ( اليمن ) ومنهم ( خثعم . . وحيلة ) .

واما اياد ابن ( نزار ) وهي القبيلة التي يرجع اليها كل ( ايادي ) فنسبها فخذان : ( بنو دعي ابن اباد . . وبنو زهر ابن اياد ) .

واما ( ربيعة الفرس ) فأعقب من ثلاثة أبطن ( اسد ) : وهجو البطن الاعظم من ربيعة ( مرو ( ضبيعة ابن ربيعة ) و ( اكليب ) و ( ضبيعة ) يقال له : ( ضبيعة الاضخم ) لأنه كان مائل ( الالف ) .

واما ( اسد ابن ربيعة ) فبنه ثلاثة بطون : ( افصى ابن دعي ابن جويله ابن اسد . . وعنزة ابن اللهازم ابن اسد . . واسنة ( عمرو ) . وعمره ابن اسد ) . .

والى ( عنزة ) ينسب كل عنزي محرك النون ) .

وأما (افصى ابن دعمي ابن جديلة ابن اسد) فممنه بطنان : ( هنب •  
وعبد القيس ابناء افصى ) • والى (عبد القيس) هذا ينسب كل (عقبسي) •  
وممنهم (وائل ابن قاسط بن هنب) اعقب من اربع ابطن : (تغلب ابن  
وائل) البطن المشهورة • (وبكر ابن وائل) • (وعنز ابن وائل) ساكنة  
النون • (وعمرو ابن وائل) •

فمن (عنز ابن وائل ابن قاسط) فخذان هما :

- ١ ( ربيعة ابن عنز •
- ٢ ( اراثة ابن عنز •

وفيها عدة افخاذ وعشائر • ومن ولده (عسير) الذي سمي به  
الاقليم المشهور (عسير) • قال ابو عبدالله محمد ابن الحسن الهمداني :  
أولد عنز ابن وائل : (رفيده •• وأراثة •• فأولد رفيده (ربيعة ••  
ومعاوية وعامرا •• وحمارا) فأولد (ربيعة) (مالكا) وأولد (مالك) (جريمة  
وتيسا وسلامان) •

وأولد (عامر ابن ربيعة) (عبدالله •• ووهبا •• واياسا) •  
وأولد (اراة ابن عنز ابن وائل عسيرا و (قنانا) و (جندلة) •  
فأولد (عسير) (مالكا) و (ثنيما) •  
وأولد (ثيم) (زهير) و (سلمة) •  
هكذا جاء عن النسابة (هشام بن محمد بن السائب الكلبي) مثل  
ما جاء عن الهمداني في رفع نسب (عسير) الى (عدنان) •  
ومن بني (يقدم) (سعيد ابن بغيض الشاعر) و (عمران ابن عصام)  
الذي قتله (الحجاج) •  
ومن قبائل (ربيعة) (نزار) ابن ضبيعة ابن (نزار) وكان فيهم بيت  
(ربيعة وشرفها) ( انتظر الملحق بنهاية الجزء )

وسن (ريبعة) (عبد القيس ابن اقصي) و (النمر ابن قاسط ابن حنبل  
ابن اقصي) \* و (وائل ابن حنبل ابن اقصي) (الملك)  
قال صاحب ذات القروى :

في (نسب وائل \* وريبعة \* وبني عدنان)

وان ادع يوما قسي ربيعة يا اتي  
هم الناس لا ناس سواهم وانهم  
ريبعة اهل البأس والفرح انهم  
تناولوا عبد القيس مجيدا مكاه  
واين لعدنان وقحطان كلها  
لجيم وصعب في علي هما هما  
بشيان والذهلين من آل (وائل)  
وهم يوم ذي (قار) جلوا عن وجوههم  
أجاروا ابنة (النعمان) من أن ينالها  
ومنهم بنو (النمر ابن قاسط) للعدنان  
(وعنزا) نفوا نهد ابن زيد وجدعوا

كان (النعمان) حين أراد المضي الى كسرى مستسلما مر على بني  
(بشيان ابن وائل) (العدنانين) فأودعهم سلاحه \* وعياله \* وذلك عند  
(هاني) ابن مسعود بن هاني الشيباني فلما أتى كسرى على النعمان  
بعث امرأته هاني مع مسعود وطالبه بتركته \* فامتنع وابتى ان يخبر ذمته \*  
فكان ذلك السبب الذي ألهج حرب (ذي قار المشهورة) \* ومن ربيعة  
(الهازم) وهم عزرة بن اسد بن ربيعة، وعجل ابن لحيم \* وتيم الله \*  
وقيس ابنة ثعلبة ابن عكابة ابن صعب \* وهم حلفاء \* (الملك)  
والذهلان : بشيان \* وذهل : ابنة ثعلبة ابن عكابة بن صعب

بن علي بن بكن بن رائل ينتهي الى أسد بن ربيعة بن نزار وأم : عجل  
ابن لجيم : يقال لها : حذام \* وفيها يقول لجيم :

إذا قالت (حذام) فصدقوها فان القول ما قالت (حذام)

ومنها (شمر ابن عمر) الذي قتل (المنذر ابن ماء السماء) يوم (عين  
بأبغ) .. و (عمر ابن أبي ربيعة) ابن أبي رهيل ابن شيان \*

قال ابن عبد ربه :

وقيل (للجماجم جماجم) \* لأنها يتفرع من كل واحدة منها (قبائل)  
اكتفت بإسمائها دون الالتساب إليها فصارت كأنها (جد قائم) ..  
والجماجم ثمان \* فائتان منها في (اليسن) \* واثنان منها في (ربيعة) \*  
واربع في (مصر) \*

فالاربع التي في (مضر) (ائتان في قيس .. واثنان في خندف) ففي  
(قيس \* غطفان .. وهوازن) وفي (خندف .. كنانة .. وتميم) \*  
والتي في (ربيعة) بكر ابن وائل .. وعبد القيس ابن أفضى) \*

ومن ربيعة (بنو حنيفة) ابن (لجيم) ابن (صعب) ابن (علي) ابن  
(بكر) ابن (وائل) \* أهل (حجر) من (وادي اليمامة) \* الذين قال بعض  
المفسرين في قوله تعالى :

{ قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ شُدُوعٌ إِلَىٰ قَوْمِ أُولَىٰ بِأَسْ شَدِيدِ  
تَقَاتُلِهِمْ أَوْ يُسْلَمُونَ } الآية \*

أنها نزلت في بني (حنيفة) \*

ومنها (بنو شيان ابن ذهل ابن ثعلبة) الذين منهم (امام الائمة ..  
وناصر السنة .. أحمد ابن حنبل الشيباني الوافلي) \*

ومن بني (شيبان) ( بنو سدوس ) وبهم سمي (سدوس) البلد  
المشهور في (الشصيب) \*

وبهم المشهورون بالجد والكرم ( معن بن زائدة .. وزيد بن  
مزيد .. وخالد بن مزيد ) \*

ومن ( بني شيبان بن ربيعة ) ( عوف ابن محلم ) الذي يقال :  
( لا حر بوادي عوف ) \* كوشيب الحروري .. والضحاك بن قيس ..  
والغضبان بن القيعري .. وابو ثابت يزيد ابن مسهر .. الذي ذكره  
( الأغشى ) في شعره ( والعوفزان .. وهو : حارثة بن شريك ) \*

ومن بني (حارثة) (ابو ولة) وكان سيدها شريفا ومن ولده (الحضين  
بن المنذر بن الحارث أبو ولة) صاحب راية (ربيعة) (بصفين) \* وليه يقول  
علي ( رضي الله عنه ) :

لمن راية سوداء يخفق ظلها اذا قيل قدمها (حضين) تقدما

ومنهم (القعقاع بن سور) كان شرفا \*

ومنهم (ابو دلف القاسم بن عيسى بن ادريس) المشهور \* الذي  
قال فيه ابن جبلة :

عصر الافاق من عصره	واصل من (وائل) رجلا
بين ياديه ومختصره	انما الدنيا أبو دلف
ولت الدنيا على أثره	فاذا ولي أبو ( دلف )

قال ابن الأثير :

وربيعة شأن عظيم في تاريخ العرب \* لأنها هي التي بدأت باخراج  
(العدنانية) من سيطرة (اليمن) وغيرها وطلبت (الاستقلال) وكان من  
نظامهم لاجتماعهم في الحزب أو القزوة أن يكون اللواء ( للأكبر فالأكبر )

( \* ) الحر ضد الرقيق ، ومعناه أنه يفهر من بواديه ، فهم كلهم مطيعون  
له كالارقاء ( انظر المثل في مجمع الأمثال ) المؤلف \*

فكان لواءهم أي زعامتهم في (عنوة) وكانت سنتهم أن يوفروا لحاهم  
ويقصوا شواربهم . فلا يفعل ذلك من (ربيعة) إلا من يخالفهم ويريد  
حربهم . ثم تحول اللواء إلى (عبد القيس) وكانت سنتهم إذا شتموا  
(الطوا) وإذا لطموا قتلوا من (لطمهم) . ثم تحول اللواء في (النمر بن  
قاسط) وكان لهم غير سنة من تقدمهم . ثم تحول إلى (بكر ابن وائل)  
فسادوا غيرهم في فرخ طائر كانوا يوقفونه في قارعة الطريق . فإذا علم  
الناس بمكانه لم يسلك أحد منهم تلك الطريق . ومن اضطر للبرور سلك  
عن يمين الطائر أو يساره . ثم تحول اللواء إلى (ثعلب) فوليه منهم  
(وائل بن ربيعة) وهو (كليب) المشهور . وكانت سنتهم إذا سار زعيمهم  
هذا أخذ معه (جرو كلب) فإذا مر بروضة أو موضع يعجبه ضرب الجرو  
ثم القاه في ذلك المكان وهو يصيح ويعوي . فلا يسبح عواء أحد  
إلا تخبه ولم يقربه . وكانوا يقولون (كليب وائل) ثم اختصروا فقالوا :  
(كليب) قلب عليه .

وقال الفرزدق يمدح بني (داين وائل) : ويهجو جريرا :

ما ضر ثعلب (وائل) أهجوتها	ام بلت حيث تناطح البجران
لولا الأسماء ومفضل هل ينس	باعوا ابنك بأوكس الأثمان
والخو فزله أميرهم متقابل	في جمع (ثعلب) ضارب بجران
قوم هم قتلوا ابن (هند) عنوة	(عمرا) وهم قسطوا علي النعمان
قتلوا الفتائع والملوك وأوقدوا	نارين قد علتنا علي النيران
لولا فوارس (ثعلب) ابنة (وائل)	نزل العدو عليك كليل مكان
حبسوا ابن قيصر وابتنوا برماهم	يسوم الكلاب كأكبرم البنيان

وقال الفرزدق :

هلم إلى الحكام (بكر ابن وائل) :	ولاتك مثل الحائر المتردد
أفانس لهم (عبادية) يستعير بها	لهم مرفد عال على كهل مرفد
بأخلاقهم ينهي النحول فيلتهي	وهم حكماء الناس للمتعمد

ولجيز في قصيدة طويلة يحجب بها الفرزدق :

تعالوا نحاكمكم قضي الحق مقتع	الى الفر من أهل البطاح الاكارم
فاني لراض (عيد شمس) وماقتت	وراض يحكم الصيد من آل هاشم
وراض يحكم العتي (بكر ابن وائل) ..	اذا كان في (الذهليين) أو في (الهازم)
فان شئت كان (الشكروون) بيننا	يحكم كريم ياترخصة عالم

وقال الفرزدق لما هرب من (زباد) ونزل في بني (سعد) ابن ضبيعة  
بن قيس بن ثعلبة (الواثلي) فأجاروه :

تبكت جوارها في معد فلم تجد	لحرمها كالحى (بكر ابن وائل)
أبصر وأوفى ذمة يعقدونها	وغير اذا ساوا الذرى بالكواهل
وكم قيمهم من بيد وابن سيد	ومن قائل يوم الحفيظة فاصل
ومن ماجد تمشى الأراهل يته	يعارض أيام الصبا كالمخائل

قال المسعودي في مروج الذهب :

ولأمير المؤمنين (علي ابن ابي طالب) رضي الله عنه كلام كثير  
يمدح فيه (ربيعه) وريثهم شعراً ومثوراً .. وقد كانوا انصاره ..  
وأعرافه والركن المنيع من أركانه فمن بعض ذلك قوله يوم (صفين) .

لمن رايته سوداء يخفق ظلها	اذا قلب قديمها (حسين) تقدما
فيوزدها في الصف حشى يعلاها	حياض المنايا تقطر الموت والدماء
جزى الله قوما قاتلوا في كفاءة	لدى الموت قدما بما أجز وأكرما
وأطيب أخيارا وأكرم شعبة	اذا كان أصوات الرجال تنفعا
(ربيعه) أعني انهم أهل نجدة	ويأس اذا لاقوا خبيسا عرما

قلت :

قوله (حسين) بالضاد أخت الصاد . وهو (الحسين بن المنذر بن  
ابن وعلة الذهلي) . وكان المذكور على راية (ربيعه) .



ومن بني (حنيفة ابن وائل) (العباس ابن الاحنف) الشاعر الغزلي  
الظريف، المطبوع في شعراء الدولة (العباسية) • ومنهم (خولة بنت  
جعفر بن قيس) أم (محمد بن علي بن أبي طالب) ولها يتسب فيقال :  
(محمد ابن الحنفية) فأخواله بنو (حنيفة) (الوائلون) •

ومن بني (وائل) من (شيبان) (الوليد بن طريف) أحد الشجعان  
الطفاة الأبطال • كان رأس الخوارج وخرج في خلافة هارون الرشيد •  
وقد أحشد جموعاً فأرسل اليه هارون جيشاً كبيراً هائلاً مقدمه (أبو خالد  
يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني فلقى الوليد وظهر عليه وقتله في سنة  
(١٧٩) أول خميس في شهر رمضان • وهي وقعة مشهورة تضمنتها  
التواريخ • وكان هارون قد بعث قبل (يزيد بن مزيد) جماعة من  
(القواد) فجزمهم (الوليد) • ولما بعث (يزيد) قال الشاعر :

لا تبعن السى (ريمة) غيرها ان الحديد بغيره لا يفلح

وكان (الوليد) المذكور أخت تسمى (القارعة) بوقيل (فاطمة) تجيد  
الشعر وسلكت مسلك الخساء في مراثيها لأخيها (صخر) فمن ذلك  
قولها :

أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تجرح على ابن (طريف)

ومن أخرى تقول :

يا بني (وائل) لقد فجعتمكم من يزيد سيوفه (بالوليد)  
لو سيوف سوى سيوف (يزيد) قاتلته لاقت خلافاً السعود  
(وائل) بعضها يقتل بعضاً لا يقل الحديد غير الحديد

ومن (بني وائل) من ذرية (احوفزان) (أبو المظفر) الوزير عون  
الدين (يحيى ابن هبيرة) وقد ترجم له (ابن خلكان) وأشار الى بعض

محاسنه • ثم استدرك في آخر الترجمة على ابن (دحية) غلبة وهي  
(ان ابن دحية توهم ان الوزير المذكور من ذرية (عمر بن هيرة الفزاري)  
امير (العراقيين) في دولة (أمية) • قال : وعجبت من ذلك لان الوزير  
(عون الدين) (شيباني النسب) • وذاك فزاري النسب • وابن (شيبان  
ابن وائل) من (فزاره) • قال : ومثل (ابن دحية) لا يعذر ، فقد كان  
حافظا ومطلعا على امور الناس • وهذا الامر واضح • ولكن الخطأ موكل  
بالانسان • بهذا معنى ما ذكره ابن (خلكان) •

قلت : ومن (زبيعة) (تغلب ابن وائل) ومنهم (كليب واسمه وائل)  
الذي يقال فيه (أخ من كليب وائل) وإخوه (مهمل) (وعمر بن كلثوم)  
قاتل (عمر بن هند) • ومن ذرية (عمر بن كلثوم) (مالك بن طوق) الذي  
تنسب اليه (روبة مالك بن طوق) • فيقال : (مدينة الرجة) • وهي على  
(الفرات) • والنسبة اليهم (التغليبي) بفتح اللام • وربما قالوا : (تغلب  
ابنة وائل) بالتأنيث ذهابا الى (القبيلة) •

قال الفراء :

لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان  
ومن (تغلب ابن وائل) من (زبيعة) الامراء الشجعان والملوك الكثر  
الاحياء ملوك الموصل ، وحلب (آل حمدان) الذين منهم (سيف الدولة) :  
(الملق) • ومنهم (ناصر الدولة) آخر (سيف الدولة) •

ومنهم (الحارث بن سعيد) المشهور (بأبي فرائس الحمداني) الشاعر  
المشهور الذي يقول :

لئن خلق الاقام لحسو كاس ومزمار وطنبور وعمود  
فلم يخلق بنو (حمدان) الا لبياس أو لمجد أو لجود  
والقائل :

ونحن اناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين او القبر

اعز بني الدنيا واعلى ذوي العلا واكرم من فوق التراب ولا فخر

وقد قيل فيه : بدئ الشعر بملك .. وختم بملك .. بدئ  
( بامرئ القيس .. وختم بأبي فراس ) . ومن (بني وائل) . ( جساس  
ابن مره ) و ( قيس ابن مسعود بن قيس بن خالد ) وهو الذي يقول له  
أعقسي بكر :

أقيس بن مسعود بن قيس بن خالد وافت امرؤ ترجو شبلبك ( وائل )  
وهو ذو ( الجدين ) وابنه ( بسطام بن قيس ) فارس بني ( وائل ) في  
( شيان ) . في النجالية . وقد ربح ( الذهبين ) و ( اللهازم ) ( اثني عشر  
مربعا ) .

ومن ( قيس بن ثعلبة بن عكابة ) يالباء الموحدة ، ( والمكابة الدخان ) ،  
( الحارث بن عباد ) الذي أسر ( مهلهل ) يوم ( قفه ) وهو لا يعرفه وخلي  
سييله .

ومن بني ( بشكر بن بكر بن وائل ) ( الحارث بن خله ) الشاعر  
صاحب المعلقة المشهور .. ولو تتبعنا ( مشاهير .. وملوك ربيعة وائل )  
لاحتل ذلك مجلدات .. وهذه ( قطرة من بحر ) والمقصود أن ( ربيعة بن  
نزار ) ولد عدة من الولد والمدد منهم في ( أسد ابن ربيعة .. وضبيعة ابن  
ربيعة ) ققبائل ( ربيعة ) ( ضبيعة ) و ( عنزة ) ( وعبد القيس ) و ( النسر )  
و ( تغلب ) و ( عنز ) ساكنة النون . و ( الشخيص ) و ( بكر ابن وائل )  
و ( عمر ابن وائل ) .

قال اهل المعاجم . الضبيعة قرية ( باليمامة ) لبني ( قيس ابن ثعلبة )  
من ( بكر ابن وائل ) سميت ( بالضبيعة ) لانه سكنها ( ضبيعة بن قيس  
بن ثعلبة ابن بكر بن وائل ) .

قلت : وسكانها اليوم ( بطن من قبيلة مسبيع ) يقال لهم ( عجمان الرخم ) • والضيعة : ( قرية في الخرج ) وهو واد فيه قرى • وهو من خير واد باليمامة • أرضه أرض زرع • • ونخل •  
قال جرير :

يا حبذا (الخرج) بين الدام والأدمى فالرمت من برقة (الروحان) فالقرف

قال أهل المحاجم : هذا الوادي فيه قرى ( لبني قيس ابن ثعلبة من وائل ) وهذه القبيلة من أعظم الحكومات العربية • • وأقواها • • فقد استولت على ( الحجاز ) ثم على أماكن في ( الجزيرة ) منها ( نجد • والبحرين • وغيرها ) وعشائر ( ربيعة ) في العراق موجودة الآن • وتعرف ( بريعة الفرس ) ورئيسها ( محمد الأمير ابن حبيب الأمير ) ونخوته ( سعدى ) ونخوتهم الأصلية ( تغالبة ) مما يدل على أن الامراء ( تغلبيون ) من ( وائل ) وامارة هؤلاء في الجهة الشرقية من ( بغداد ) •

ومن عشائر ( ربيعة ) ( قبي العراقي المياح ) رئيسهم ( ابن ياسين ) وهو من الزعماء المعروفين ونخوتهم ( اولاد مياح ) و ( أخوة شيخة ) يسكنون في الضفة اليسرى في جانب ( الغراف ) في ( العراق ) ويتفرع منهم بطون وافخاذ كثيرة •

### انسحاب (مضر)

قال بن عبد ربه : ولد ( مضر ابن نزار ) ( الياس • • والناس ) وهو ( عيلان ) أمهما ( الرباب بنت صيده ابن معد ) فولد ( الناس ) الذي هو ( عيلان بن مضر ) ( قيس بن عيلان بن مضر ) •

وولد ( الياس بن مضر ) ( عمرا ) وهو ( مدركة • • وعامرا ) وهو : طابخة • وعميرا وهو : القمنة ) وأمه ( خندف ) •

قال صاحب ذات القروع في نسب (مضر) :

وفي (مضر الخراء) عز وثائل وبأس وفيهم للمخوفين مهرب  
ابوهم ابو (الياسين) يسمو الى التلا له حسب في آل (قيذر) مثقب  
(لطائفة) مجد منح التجم ظاهر وعز على ظهر الثرى مرتب  
(عدي) وأبناء (الرياب) وضبة و(عمرو) و(مختار) التجار المهذب  
و (جسمة) العليا (تميم) الذين هم تقال لارحى (خندف) حين أجبوا

ومن (بني طابخة بن الياس بن مضر) (ضبة بن أد بن طابخة ..  
ومزينة) . وهم بنو (عمرو بن أد) نسبوا الى امهم مزينة ابنة كلب بن  
ويرة .. والرياب بنو (أد بن طابخة) وهم (عدي .. وتميم ..  
وثور .. وعكل) . وانما سميت (الرياب) لانها اجتمعت وتحالفت  
فكانت مثل (الريابة) ويقال : انهم تحالفتوا ووضعوا ايديهم في جفنة  
فيها (رَب) .

ومنها (صوفة) وهو : (الريث بن أد بن طابخة) وكانوا اصحاب  
الاجازة ثم انتقلت في (بني عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن  
زيد مناة بن تميم) . (وتميم بن مر بن أد بن طابخة) فيجميع قبائل  
(مضر) يجمعها (قيس و خندف) . وشرف هذه القبيلة مشهور في  
كتب التاريخ . ويكفيها ان منها (الرسول الاعظم محمدا صلى الله  
عليه وسلم) . لان غرضنا من هذا الكتاب هو البحث في بعض القبائل  
العربية الموجودة في (الجزيرة العربية) من (حاضرة وبادية) والحق  
كل قبيلة باصلها الذي تنتمي اليه مما ثبت .. واستفاض ) .

(اتساب قطان بن عابر)

عابر : هو هود النبي صلى الله عليه وسلم (بن شالخ) بن أرفخشذ  
بن نوح عليه السلام ) .



قال الهمداني : معنى ذلك • ان العرب اختلطوا بالصهوية ( فالقحطانية )  
 ابناء ( لاسماعيل ) بالامهات •• والتزارية ابناء ( لقحطان ) بمن • كما  
 نسب ( عيسى ) الى آباء امه فقال : ونوحا هدينا من قبل ومن ذرت  
 داوود وسليمان وايوب ويوسف وموسى وهرون وذكر عيسى عليه  
 السلام وهو ابن بنت واستدل لذلك بعض الفقهاء وادخلوا اولاد البنات  
 في الوقف كما استدلووا بقوله صلى الله عليه وسلم ان ابني هذا سيد  
 ولعل الله ان يصلح به بين فتيين عظيمين من المسلمين ومنع ذلك آخرون  
 وقالوا هذا تجاوز واحتجوا بصحج شرعية ولغوية واستشهدوا

بنو بنو ابناؤنا وبناتنا بنو هن ابناء الرجال الابعاد

وحجج الفريقين موجودة في كتب الفقه ••

منع بعض العلماء الرفع في النسب الى ما بعد ( عدنان ) تسكا  
 بأنه ليس فينا وراءه الى ( آدم ) طريق صحيح كما صرح به ( النووي ) •

قال القضاعي : في عيون المعارف • وقد روي ان النبي ( صلى الله  
 عليه وسلم قال : و ( لا تجاوزوا ) معد ابن عدنان ( كذب النسابون ثم  
 قرأ ) ( وقرونا بين ذلك كثيرا ) • ولو شاء ان يعلمه علمه •

قال القلقشندي : كل أمة ترجع الى واحد من أبناء ( نوح ) الثلاثة  
 على كثرة الخلاف في ذلك • ( فالترك من بني كומר ابن يافث وقيل من  
 بني ( قيراس ابن يافث ) ونسبهم ابن سميذ الى ( ترك ابن عامر ) •  
 والارمن هم أهل الارمنية الذين بقاياهم ( يياجنس ) قيل هم من ولد  
 ( هموئيل ابن تاجور ) من امرأته

( ملكا ) ابن ( تارح ) وهو ( آزر ) هو ( تارخ ) • هو ( ابراهيم )  
 عليه السلام •

( واليونان ) قال البيهقي : هم من بني ( يونان ابن عيلجان ابن  
 يافث ) •

أما العرب الحقيقيون فأنهم على اختلاف قبائلهم وتباين شعوبهم من ولد ( سام ابن نوح عليه السلام ) باتفاق أهل النسب فيضعهم يرجع إلى ( لاوذ بن سام ) وبعضهم يرجع إلى ( مدين بن إبراهيم عليه السلام ) من ولد ( عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام ) .

وقبل الاسلام يراد بالعرب ( سكان جزيرة العرب فقط ) لأن أهل العراق .. والشام .. كانوا من ( السريان .. والكلدان .. والآباط .. واليهود .. واليونان ) . وأهل ( مصر ) من ( الأقباط ) وأهل ( المغرب ) ( والبربر ) .. واليونان .. والفندال وأهل السودان من ( النوبة .. والزنوج .. وغيرهم ) . فلما ظهر الاسلام .. وانتشر العرب في أنحاء ( المعمورة ) توطنوا هذه البلاد وغلبوا عليها ، وغلب لسانهم على السنة أهلها ، فسموا ( عربا ) .

أما اليوم فيطلق على ( العرب ) ( سكان الجزيرة العربية ) والعراق .. والشام .. ومصر .. والسودان والمغرب ) .  
ومساكن ( العرب ) في بداية الأمر كانت في ( جزيرة العرب ) الواقعة في أواسط ( المعمورة ) .

قال المدائني : وجزيرة العرب تشمل خمسة أقسام :

تهامة .. ونجد .. وحجاز .. وعروض .. ومن  
فتهامة : هي الناحية الجنوبية عن الحجاز .  
ونجد : هي الناحية التي بين الحجاز والعراق .  
والحجاز : هو ما بين تهامة .. ونجد .

والجزيرة : في أصل اللغة هو ما ارتفع عنه الماء أخذاً من ( الجزر ) الذي هو ضد ( المد ) ثم توسع فيه فأطلق على كل ما دار عليه ( الماء ) . ولما كانت ( الجزيرة ) يحيط بها بحر ( القلزم ) من جهة الغرب ( وبحر



الهند ) من جهة الجنوب • وبحر ( فارس ) من جهة الشرق ( والفرات )  
من جهة الشمال أطلق عليه ( جزيرة ) وأضيف للعرب • لنزولهم لها  
ابتداء وسكنهم فيها •

قال المؤرخون : أفضل البلاد الممورة من شق الأرض الشمالي  
الى الجزيرة الكبرى • وهي ( الجزيرة ) التي يسميها ( بطليموس )  
( ماروي ) تقطع على اربعة أقاليم من عمران الشمال الى ( الخامس )  
فجنوبها ( اليمن ) وشمالها ( الشام ) وغربها ( شرم أيلة ) وما طردته  
من السواحل الى ( القلزم •• وفسطاط مصر ) وشرقها ( عمان البسى  
البحرين ) وكاظمة والبصرة •• وموسطها ( الحجاز ) ونجد ••  
والعروض ) • وتسمى ( الجزيرة العربية ) لان اللسان ( الغربي ) فيها  
شائع ، وان تفاضل • ولم يزل العرب ينتقلون من ( جزيرة العرب )  
ويسترون في الاقطار الى أن جاء الفتح الاسلامي فتوغلوا في البلاد  
حتى وصلوا الى بلاد الترك ، وما داناها • وصاروا الى أقصى المغرب  
وجزيرة الأندلس • وبلاد السودان وسكنوا الآفاق وعبروا الاقطار :  
ونزح بعض عرب اليمن الى الحجاز فأقاموا به وربما نزح بعض عرب  
( الحجاز ) الى ( اليمن ) فأقاموا به • وبقي من بقي منهم في الحجاز  
على ذلك الى الآن • ومن تفرق من الغرب في الاقطار متشرون في  
الآفاق فد ملأوا ما بين الخافقين • جمع الله كلمتهم •• وشذ عزيزتهم ••  
وجعلهم كتلة واحدة في وجه المستعمرين •

( القبائل العربية الموجودة في الجزيرة العربية وغيرها وما ينتمي  
اليها من اشراف الحاضرة والبادية )

١ ( عنزة الغدانية : هذه القبيلة من أكبر القبائل العربية على  
الاطلاق في وقتنا الحالي وفيها ( ملوك •• وامراء •• وأعيان وفرسان ••  
وشجعان •• وقضاة •• وشعراء أفذاذ ) ( الملحق )

تمتد منازلها من نجد الى ( الحجاز ) فوادي ( السرحان ) ( فالحماد )  
 ( فالبادية السورية ) حتى ( حمص .. وحماة .. وحلب ) .. وعنزته  
 الموجودون الان هم اسم يشمل ( بكسرا .. وتغلبا .. وبني شيان )  
 دخلوا جميعا تحت ( مسمى عنزة ) فتغلب الان : هم المسمون ( يشر )  
 في قبائل ( عنزة ) ضني ( عبيد .. والعمارات ) وأما ( بنو شيان ) فهم  
 بنو ( وهب من عنزة ) ( وبكر ) هم ( الرولة ) الان .. ( والجلاسي )  
 يجمع ( الرولة والمهلف ) .. وهم ( الاشاجعة ) يرأسهم ابن ( معجل )  
 و ( السوالة ) يرأسهم ابن ( جندل ) و ( عيد الله ) يرأسهم ابن ( بجيد )  
 هؤلاء هم ( بكر ) وهم اكبر شيوخ ( المهلف ) رسميا .. ولهم ( الذبيحة )  
 وهذه القبيلة بطون. كما يلي :

- ١ ( مسلم ..
- ٢ ( وائل ..
- ٣ ( عبيد ..

فمسلم ينقسم الى ثلاثة أفخاذ هم :

١ ( الرولة الذين عناهم الشاعر العربي ( محب الدين الخطيب )  
 بقوله :

رولا عرب بيوتهم الخيام ومنزلهم حماة والشام  
 اذا ركبت رجالهم لرهط فما في رهطهم بطل قهام  
 ولا يبقى من الولدان الا عجاي الربيع والولد القطام

وأمر الرولة ( ابن شعلان ) ونخوتهم ( راعي العليا زويلي ) ومستقر  
 الرولة منطقة ( دوما ) بالشام وتاريخهم طافح بالاحداث في ( القرنين الثالث  
 عشر والرابع ) حيث قضوا كل هذا الوقت بالتطاحن .. والتشاجر مع  
 العشائر ( النجدية .. والشامية ) وحينما حاولوا النفوذ من ( الجوف الى

حوران) اصطدموا بيني وعمهم (الولد علي) التي حاولت منهم فثقب بينهم  
تأخر عظيم . وتقلبوا في النهاية على العمارات وتقدوا الى (حوران  
والجولان) ومن احداثهم المشهورة (الغارات المتبادلة) بينهم وبين بطن  
(الزين) من بني (صخر) ثم بينهم وبين (شمر آل رشيد) واخذهم منهم  
(واحة الجوف) ووادي (الرحان) و (قربان الملح) وسبوا منهم عليها حقة  
من الزمن . وقد تمكنت (شمر) من استردادها منهم . ثم استردوها بعد  
ثلاث سنين . ثم استولى عليها ابن عمهم (الملك عبد العزيز بن عبد  
الرحمن آل فيصل رحمه الله) .

وزعيم (الرولة) في هذا الوقت (نوري الشعلان) الذي استعمر  
زعامة (خمسین عاماً) من سنة (١٣١٢ هـ الى ١٣٦٢ هـ) وقد لعب دوراً  
وقت (الفرنسيين) طيلة عهدهم المشؤم وقال منهم الاحترام والاحتراب  
الضخمة . ومنهم نظام بن شعلان كاتم السر الذي يقول فيه امرؤهم  
محمد بن مهمل بن شعلان :

يمشي مع الضاحي ويغني مواطيه ليكفي السحابة وانت توحى بعبدها



اذا فنى بطيرة مقل	وبلبلها شدا بالحن شدوا
وابهنا بمختلطة نبات	وازهرو في الكتيلة نبات حوا
وفي سدر الخفيسة كل في	يفادي النفس بالامتناع قلدا
وفي شينحا بفتح جبال خفسر	منازل قد جلت لهم جلتو
وفي روض المكسر والنبات	فما هو من رواء الحن اقوى
نسبنا من دبا لبنان مقل	تمزق اهله بخل واصواء

أرى الشجره حَوَّلَكَ فِي التِّفَافِ  
بِاسْمَاءٍ وَأَخْبَارٍ بِنَادٍ  
كُرُوضٍ بِسَمِ الْبُؤَالِ فَيَسْبِيهِ  
لَمَسْتُكَ مِنَ الدِّيارِ دِيَارُ خُسْرِ  
« وَمَجْمَعَةٌ » تَمَسُّكَ فَكُنْتُ مِنْهَا  
« مَنِيخٌ » حَوْلَ وَادِيهَا مُطْبِلٌ  
وَ« سَدْحَا » وَالْمَعْدَرُ عِنْدَ « سَدِّ »  
وَمِنْ بَنِي « الْأَطَاوِلِ » وَالْمَتَارِي

وَكَلَّ مِنْ قَرِيضِ الشَّعْرِ بَرَزِي  
بَيْتٍ لِلْعَلَى وَالْقُضَلِ ٦ حَوِي  
سَقَاهُ مِنَ الْمَحَالِبِ تَسْكِبُ انْزَا  
الْأَثِيمِ بِهَا مَقْنَسٌ وَمَثْوِي  
إِلَى الْأَمْجَادِ سَرَتَا لَيْسُنَ خَطْمَا  
لَهُ فِي النَّفْسِ وَالتَّارِيخِ فَحَوَا  
إِذَا سَالَا أَزَالَا كَلَّ لَاوَا  
وَهَلْ عَنْ ذَيْنِ نَسِيَانٍ وَمَسْلَوِي

وَعَنْوَةٌ تَرْجِعُ إِلَى وَائِلٍ مِنْ رَيْعَةٍ ، وَهُمْ فِي اصطلاح اليوم أكبر قبائل  
تُعَرَّبُ كَمَا يُقَالُ : كُلُّ « قَوْمِ دُونِ عَنْزَةٍ » ، مِثْلُ مَشْهُورٍ ، وَهِيَ ثَلَاثُ  
فُرُقٍ ، تَحْتِ كُلِّ فَرْقَةٍ وَاحِدَةٌ شُعُوبٌ وَفَخُودٌ وَعَشَائِرُ ، وَعدد الكل يبلغ  
قُرْبَ مِائَتَيْنِ أَلْفًا ، وَعَنْزَةُ قَبِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ رِجَالُهَا فِي رَكْبِ الْخَيْلِ وَالْفَرَسَةِ ،  
تَسُكِنُ فِي أَرْضِ نَجْدٍ أَحَدُ يَقَاوِمِهِمْ ، فَأَحَدُ طَوَائِفِهِمْ تَسْمَى « بَنِي وَهَبٍ » ،  
وَهِيَ تَفْتَرِقُ إِلَى فَرَقَتَيْنِ ، أَحَدَاهُمَا يُقَالُ لَهَا : « وَلَدُ عَلِيٍّ » وَفِيهَا رُئَسَاءُ  
كَبِيرَانُ : وَهِيَ تَسْكُنُ هَذَا الزَّمَنَ بِبِيرَةِ الشَّامِ بَيْنَ الْبَلْقَاءِ وَحُورَانَ ، وَالْآنَ  
بَعْدَهُمْ مِنْ تَوَابِعِ دِمَشْقَ وَحَالِهِمْ فِي النُّزُولِ وَالْإِرْتِحَالِ هَذِهِ إِذَا وَقَعَ  
الْبَرْدُ وَالتَّلَجُّ خَرَجُوا بِأَبْلِهِمْ وَخَيْلِهِمْ وَبَقِيَّةِ مَوَاشِيهِمْ وَتَزُودُوا مِنَ الْعَنْطَةِ  
مَنْ يَمُونَهُمْ أَيَّامَ الْبَرْدِ وَتَزِلُّوا مَوَاضِعَ بَيْنَ دَوْمَةِ الْجَنْدَلِ وَالشَّامِ ، تَسْمَى  
« وَادِي السَّرْجَانِ » ، وَالْحَمَادُ ، فَإِذَا دَخَلَ الصَّيْفُ ارْتَحَلُوا رَاجِعِينَ إِلَى  
مَسَاكِنِهِمْ الْمَعُودَةِ .

أ وَالْفَرْقَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ « بَنِي وَهَبٍ » يَسْمُونُ : « الْمَتَابِجَةُ » وَمَشَائِخُهُمْ  
أَهْلُ قَدَرٍ وَشَأْنُ ، يُقَالُ لَهُمْ « آءٌ مَضَلٌ » فَهَذِهِ الْفَرْقَةُ يَنْزِلُونَ الْآنَ أَيَّامَ  
الصَّيْفِ فِي مَوَاقِعَ إِلَى جِهَةِ حَلَبٍ وَحِمَصٍ وَحِمَاةٍ وَتَعْرِفُ تِلْكَ الْأَرْضُ عِنْدَ  
بَادِيَةِ الشَّامِ بِالشَّنْبِلِ ، وَكَثِيرًا مَا يَنْزِلُونَ عَلَى نَهْرِ الْعَاصِي الَّذِي عَلَيْهِ

«حياة» المعهودة ، واما زمان البرد والشتاء فيذهبون شرقي منزلهم من أطراف العراق والحصاد المذكور سابقا ، وأيام الصيف يرجعون الى الشنبل، وهاتان الفرقتان من بني وهب لهما تعيينات وخرج من ولاية الشام وحلب يعطون من الدراهم والحجوب لمشايخهم وانما يعطون ذلك لحفظهم السيل وأرض الفلاحة والزرع عن أن يمسا أحد قومهم وقبائلهم والمترددون هناك فيمنعون أيضا بعض قبائلهم من غزاة الساكنين نجدا الآن الآتي ذكرهم عن «التعارضات» والغارات في أطراف الشام وحلب، وايضا بعض بني وهب يسكن خير من ارض الحجاز ولهم فيها نخل يقدر بنصف نخل خير، اذ خير مشهورة بكثرة النخل جاهلية واسلاما، وهذه الفرقة زمن الربيع يراعون ماشيتهم من شيز الى تيماء الى حجر ثمود الى مناهل من ارض الشام الى جهة قرب «الينع» .

وطائفة اخرى من غزاة بن وائل من زبيعة تسمى «الجلال» وطائفة ثالثة تسمى «الرولة» وهم شجعان جزيرة العرب، وهم أهل ايل كثير، ربما يملك الشخص منهم اربعماية او خمسمائة ، وهم في الصيف يقطنون في بصري والازرق وقد ينزلون «النقرة» الواقعة بين بلقاء وحوران ، وهم يجلبون ابلهم للبيع الى حلب فيبيعونها على التركمان ، يأتونهم من طريق ديار بكر ، ثم ان طائفة الجلال اذا تم الصيف وبدأت أيام حصول التمر ساروا الى اطراف كورة القصيم ثم استكالموا تمرًا وحفظه .

وطائفة رابعة من غزاة من وائل من ربيعة يقال لهم : «بشر» وحشد رجالهم اكثر من بقية غزاة، وهم يفترقون الى شعوب : الشعب الاول يسمى : «العمارات» وشعب يقال له «آل جبل» ، والعمارات عشيرة ثقات : الصقور والمطارفة ، ومشايخ العنارات أهل بيت يقال لهم : آل هذالة كان لهم قبل أيام دولة آل سعود شأن عظيم وقوة غريبة ، وكانوا يرجعون جميع أراضي نجد اينما شاءوا ، ولا أحد يمكنه معارضتهم .

وأيضاً شعبان من بشر ، أحدهما «الدھامشة» وفي عرف أهل نجد يقال لهم «الدھامشة» ، وهم يملكون الحايط والحويط المسى بفدك ، في سابق الزمان ، وهم عدد كثير ، وغالب سلاحهم البندق .

وشعب آخر من بشر يقال لهم «السبعة» وهم غير السبيع الآتي ذكرهم .

ثم شعب آخر من بشر يقال لهم «ولد سليمان» ، وشعب آخر «البجيدة» ثم عشيرة منهم اسمها «آل شملان» وهم يملكون نصف أرض خيبر ونخيلها ، ولهم هناك فلاح تتولى الزراعة وهم أنفسهم أهل بيت شحر يسكنون ديار نجد ، وأما آل هذال الذين هم مشايخ بشر من عنزة ، فلهم أرض «الحناكية» .

واعلم أن هذه الطوائف التي قدمنا ذكرهم على التفصيل من عنزة ومن بسكن اليوم بحوالي الشام ومن هو باق بنجد خاصة ، إذا قحطت أرض نجد ، التجأوا إلى أخوانهم الذين ينزلون ديار الشام فيقومون لهم بالواجب ولا يسأومونهم ، فلا يتركونهم فقراء أصلاً ، وتلك القيمة معهودة في عنزة أكثر من بقية قبائل العرب وإذا أخصبت نجد رجعوا بأهاليهم إليها لأن أرض نجد مع الخصب لا يسأويها في المزعى وطيب المشرب واعتدال الهواء أرض من غيرها انتهى

قلت

والرولة من عنزة فازعت عشائر جبل الدروز والصفاة واللحاة ودام بين الفارات والنهب والسلب بين الفريقين مدة طويلة ثم عقد الصلح بين الفريقين مدة طويلة وساد الوئام . قلت الدروز يرأسهم سابقاً بنو حمدان التي تنتمي إلى العرب وكانوا من المرموقين ومركزهم قرية كعرا في غرب لبنان قرب شبيلات وقد اصطدموا مع الامراء للتوحيين فصاوت القلبة للتوحيين مار صار سببا لمسيرهم إلى حوران وتبهم آل سقروا .

الدروز ثم صار يلتحق بهم اسر درزية عربية حتى صاروا كتلة قوية كبيرة  
فانتشروا في مدن الجبل وقراه وعمروها وكانت زعامة آل حمدان الي  
اواسط القرن الثالث عشر حتى حل محلهم فيها آل الاطرش الشجعان  
الذين يعرفون قيسامضى بآل عبدالقفلر وكان للدروز مواقف عنيفة وعناد  
قوي شديد في عهد الحملة المصرية وكان لهم ميل الى الحرية واقتناء  
السلاح والشجاعة والكرم .

وفيهم شعراء ومن نظمهم قول صياح بك :

يا ديرتي مالك علينا لوم	لا تعتبي لومك على من خان
خناروننا يسوقنا من القوم	ما نوحصك مثل الردى بالعم
لا يد ماتجلي ليالي الشوم	وتعتز غلبة قايد سلطان
وان ماتعدل حقنا المهضوم	يا ديرتي ما احنا لك سكان

قال المؤرخون ترحلت بعض قبائل بني ربيعة من شبه الجزيرة العربية  
الى لبنان قبل الدعوة الدرزية بمائتي سنة تقريبا وتوطن الدروز في قمم  
لبنان وسفوحه لا سيما في قضاء الشوف والتمن وتوطن بنو تيم الله بن  
ثعلبة في الوادي المعروف باسمهم اليوم وادي التيم واتخذ بنو هلال من  
عامر بن صعضفة الجبل الدرزي موطنهم اما بنو عجل بن عمر من ربيعة  
فكان لهم قضاء الشوف معقلا فسماهم جيرانهم بالمعجول . قال امير البيان  
شكيب الدروز في النسب عرب اقحاح .

وقال الاستاذ مارون عبود يصفهم :

يمشي الدم العربي في اعراقهم صرفا صراحا والدليل المنطق  
وللعرب في القتال لكل مبارز شعار منادى به وهو اكتناء معناه  
الاكتناء فالشعلان امراء الروله من عنزه ينتخون بقول خيال العليا وانها

ابن ثابت راعي العليا رويلي واذا قيل راعي العليا علم الهدى انهم الشعلان  
قال الشاعر :

ما يتخون الا بعليا وعليان \* وان حل ضرب مخلص جيز منهم  
ولي من آيات شعبية في القبيلة منها :

وانا قومي هل العليا اهل عز وخيل ونشب  
وبن هذال الضاربا وبين مهيد مهدي الصعب  
ومنها : لكن الدنيا هي الدنيا ترخي راس وترفع ذنب  
وهي طويلة فيها ذكر جميع شيوخ القبيلة تنظر انشاء الله فسي  
الديوان . وللشعلان نخوة اخرى وهي اخوة صيته ونخوة آل هذال  
شيخ الشيوخ اخوة بتلا وبن مجلاد الدهامشة اولاد علي غريب الدار  
ونخوة بن سمر خيال الملحمة ولد علي واخو عذرا وآل ملحمة خيال  
البوضا حسين اخو فضة . ويقولون عند العرض خيال البوضا صاعدي  
ونخوة آل مهيد اخو قنطة . والموارف المصادق عليهم هم بن سعدى من  
شمر وبني الطيار من ولد علي عنزة وبني سويط من الضفير ومقحم بن  
مهيد من القلعان من الشيوخ هو من اكبر الموارف ومن الموارف  
الخصوصين في قضابا الدم الامير مقحم وقريه بن زرعه ثم بن السحال  
من الرولة وفي قضابا الخيل والمواشي محمد الصايد من السبعة عنزة  
وبن حردان منهم . وفي كتاب عشائر المراق للزواي ان عوارف عشائر  
عنزة هم في بني زرعه ومن المهيد وبني هيازع من الجبلان  
بالحاء المهمة ويرى كافة الدعاوي ما عدا حقوق النساء وقضايا الخيل  
وبن جلمود من الدهامشة والسحالي من المطارفة وبني عيده من الرسالين  
من بني السبعة وفي بني مسلم بن الطيار وبني جندل ومن معجل  
ومن كويكب من الكواكبة رويلي وكمياف بن هغمي رأس المهنا وموينع  
رأس النصير وبشنان بن بنيه وعويضة الاخضخ رأس الفرجة والققعاع



من الرولة ومؤنس الشاجي من فرسانهم وكل المذكورون من عنزة ما  
عدا بن سعدى من شمر وبن سوريث من الضفير • والحمد لله الذي  
جمع الناس على الشريعة الفراء والتمسك بالكتاب المنزل والله المستعان •

٢ ( محلف ) •

٣ ( ولد (علي) )

البطل الثاني (وائل) وينقسم الى فخذين :

١ ( الممارات : وأميرهم ابن (هذال) ونخوته ( اخو بتلا ) ومنهم  
الشاعر الفارس (مشعان ابن هذال) المقتول في جولة البغيل صرعه  
أحد الأتراك عام ١٢٤٠ هـ وهو من القادة والفرسان الأفاضل •

٢ ( الدغامشة : وأميرهم (ابن مجلاد) ونخوته ( أولاد علي غريب  
السعداء ) •

القبطن الثالث : ( عبيد ) وينقسم الى أربعة أفضال :

١ ( الفدحاني : وهم فخذ كبير في (عنزة) منيع الجانب نزحت الى  
بلاد (الشام) في القرن الثالث عشر ، مع السبعة والممارات كما  
ذكر ذلك الأمير (جيدر الشهابي) في (حوادث ١٢٣٠ هـ) حيث  
ذكر انه والي (الشام) استعان بشيخ الرولة ( الدريمي ابن  
شعلافي ) و ( مهنا الفاضل ) شيخ الحسنة • في صدها عن البلاد •

٢ ( السلقا ) •

٣ ( السبعة ) •

٤ ( ولد ( سليمان ) ) •

ونورد هنا من بطون (الرولة) من يأتي :

١ ( الدغمان ) •

- ( ٢ ) المرعض
- ( ٣ ) الكبوش
- ( ٤ ) آل ( ناصر )
- ( ٥ ) آل ( وهيف )
- ( ٦ ) آل ( جابر )
- ( ٨ ) آل ( مبهل )
- ( ٨ ) آل ( نصر )
- ( ٩ ) آل ( شعلان )
- ( ١٠ ) البرابرة
- ( ١١ ) الصوالحة
- ( ١٢ ) الدرعان
- ( ١٣ ) آل ( حسن )
- ( ١٤ ) آل ( خشكي )
- ( ١٥ ) آل ( فريجه )
- ( ١٦ ) القمعاق : وكانت لهم سابق اماره
- ( ١٧ ) آل ( لقمان )
- ( ١٨ ) آل ( مبارك )
- ( ١٩ ) آل ( تويحري )
- ( ٢٠ ) آل ( الحقييل )
- ( ٢١ ) آل ( مانع )
- ( ٢٢ ) آل ( روضان )
- ( ٢٣ ) آل ( بنية )
- ( ٢٤ ) آل ( جاع )
- ( ٢٥ ) آل ( السبتة )
- ( ٢٦ ) آل ( القطعة )

٤٧ ( آل (عائلة) ومنها .

( أ ) آل (أشدي

ب ( آل (حسد ) .

ج ( آل (منضم )

د ( آل (خبري ) .

٤٨ ( آل (فرجة ) وتحتوي العائلات الآتية :

أ ( آل (رماح ) .

ب ( آل (صباح ) .

ج ( آل (مشيط ) .

د ( آل (جلراف ) .

هـ ( آل (شابل ) .

و ( آل (مطاني ) .

ز ( آل (سجرائ ) .

ح ( آل (جفيلان ) .

ط ( آل (فليت ) .

ي ( آل (مستراح ) .

٤٩ ( آل (قمعاج ) وتضم العائلات الآتية :

( أ ) آل سليم .

ب ( آل مشند .

ج ( آل عجيل .

د ( آل عونساني .

و ( آل جري .

ز ( آل السبعة ) .

- (ح) آل وكيد
- (ط) آل معيزر
- (ي) آل حنيان
- (ك) الفشوم
- (ل) الحماميد
- (م) آل شقير
- (ن) آل رشان

٣٠ (آل مانع) ويضم العائلات الآتية :

- (أ) آل دريوز
- (ب) آل عطية
- (ج) آل كوينل
- التكوالة
- (د) الشراطين
- (هـ) آل رشيد
- (و) آل رشيدان

٣١ (حورث) وتتألف من (المدانم) التي منها من يأتي :

- (أ) المطلان
- (ب) العبيدان
- (ج) آل سمير
- (د) آل ربيع
- (هـ) آل جواهلة
- (و) آل سلمان
- (ز) آل شجير

- ح ( آل رشود )
- ي ( آل وهيب ) وأفخاذها :
- ١ ( آل محسن )
- ٢ ( آل جليدان )
- ٣ ( آل ودائي )
- ك ( آل جوفة ) وأفخاذها :
- ١ ( آل مجيل )
- ٢ ( آل حمصي )
- ٣ ( آل عرفان )
- ٤ ( آل خطام )
- ومن يطون منزلة .
- ١ ( الدشاش )
- ٢ ( العبادات )
- ٣ ( المصاربة )
- ٤ ( الصحوه )
- ٥ ( الساري )
- ٦ ( الهظين )
- ٧ ( جفل )
- ٨ ( الحيدة )
- ٩ ( البريان )
- ١٠ ( الركاب )
- ١١ ( الغالد )
- ١٢ ( المقتل )
- ١٣ ( الدله )
- ١٤ ( الندارمة )

- السلكة ( ١٥
- التويت ( ١٦
- العير • ( ١٧
- الميسن • ( ١٨
- الموايعة • ( ١٩
- العبادات • ( ٢٠
- الوثيرة • ( ٢١
- البيابة • ( ٢٢
- الرينه • ( ٢٣
- الركمان • ( ٢٤
- المداد • ( ٢٥
- كحيل • ( ٢٦
- العواظم • ( ٢٧
- الذيبة (٢٨
- المدامبخ • ( ٢٩
- الجدعة • ( ٣٠
- الحشارشة • ( ٣١
- الرماح • ( ٣٢
- الخذلان • ( ٣٣
- ملحود • ( ٣٤
- الخذلان • ( ٣٥
- الجمان • ( ٣٦

الفخذ الثاني من البطن (الاول) (المحلف) وفي هذا الفخذ عدة  
عشائر أهمها : ( الاشاجعة ) وفيها عدة عائلات نذكر منها :

- ١ ( المهيوب •
- ٢ ( البلاعص •
- ٣ ( العبادلة •
- ٤ ( السوالة •
- ٥ ( البدور •

ومن مشائخ هذا القخذ :

- ١ ( ابن ماجد •
- ٢ ( ابن جندل •
- ٣ ( ابن معجل •

القخذ (الثالث) من البطن (الاول) (ولد علي) واسمها في ما سبق بنو ( وهب ) وعرفت في الوقت الحاضر باسمين ( الاول ) ( المناجبة ) وهم آل (بهان) والثاني ( ولد علي ) الذين كانوا يسمون من قبل ( آل علي ) •

أما المناجبة فهم ينقسمون الى ما يلي :

- ١ ( الحجاج : نسبة الى أنهم يحمون الحجاج من سوريا الى البلاد المقدسة لقاء (أثارة) وهي تنقسم الى ما يلي :
- أ ( الخماعلة •

ب ( الفقرا •

ج ( المصاليخ : وتشمل ( الصقارة ) و ( الاحسنة ) • قلت : والاحسنة هي من ضنى ( مسلم ) ولهم تاريخ نضال مرير مع العشائر التي سبقتها حتى استطاعت ان تثبت قدمها في اراضي (حمص .. وحماة) ثم فرضت سلطانها حتى صارت تأخذ (الاتاوات) من القوافل السائرة بين (الشام والعراق والقرى المتطرفة) • وفروع الحسنه هي :

١ ( آل ملح) مركز الامارة •

٢ ( الحجم •

٣ ( الشمسي •

٤ ( العويمل ••

٥ ( الفضه •

٦ ( الشراية •

٧ ( القبلاّن •

وكانت (المنابهة) تقيم قديما في (جنوب غربي) تيماء حتى (خير)  
ولكنها انتقلت بعد ذلك الى (الشمال) • شرق شمال الشام • وزعيم  
المنابهة في الشمال هو (ابن ملح) ونخوته (البويضا وأنا أخو فضه)  
وزعيمهم في الجنوب (الفقير) •

ومن أمراء آل ملح (طراد ابن ملح) شيخ (المنابهة) من (عزّة)  
الذي يقول في رده على شيخ (النعيم) ( متعب السيد) قال ابن نعيم  
مفتخر • وهم غير ( آل نعيم في الاحساء •• والبريمي ) المنسويين الى  
( قيس عيلان ) عن ابن ( عبد القادر الاحسائي ) •

جدي (رسول الله) وياذنعم الاجداد في وجه ربع يا فتى الجود ماجود  
فيناقضه (طراد) ويقول :

نبي ربي ما هو ابو للاحاد (١)	والنص في القرآن تلقاه موجود
جدك أبو (لهب) على الظلم معتاد	تبت يداه (النار) والخبيل (ممسود)
حنا الذي (يا ولد) بالكون لكاد	يشهد لنا (الشابور) و(السيف) والعود
يشهد لنا (الشابور) بجنوب الاجياد	ورسن القلائع عندما فنجيهن قود

---

(١) يشير الى قوله تعالى (ما كان محمد ابا احد من رجالكم) •



وحنا الذي يا ولد للراس جلاد ورت وراء ورت وورث وما لود  
ومن دور (واغل) ما بنا قط سياد ظلامه وما ظلمنا ثقل عود  
(يشير في البيت الاخير) (الى قول جده قمرو ابن كلثوم) •  
نسمى ظالمين وما ظلمنا ولكننا سبداً ظالمينا  
أما (ولد علي) أو (ضنى مفرج) فهي في الشمال زعيمها ابن (سمير)  
وعشائرها هي :

- ١ ( العظيفات •
- ٢ ( الجبارة •
- ٣ ( العوارض •
- ٤ ( الظلوح •
- ٥ ( الدمجان •
- ٦ ( آل ( مجيب ) •
- ٧ ( الجذالم •
- ٨ ( الطوالمة •
- ٩ ( الريلات •
- ١٠ ( آل ( مريخات ) وهؤلاء منهم قسم كبير في (مطير) مشهورون  
بالشجاعة والاقدام ومنهم ( امراء مبايض ) •
- ١١ ( الايدا وهم (قسمان) ( قسم في الجنوب •• وقسم في  
الشمال ) فالايدي الشماليون هم ( المشادقة ) ورئيسهم (الطيّار) ومنهم •
- أ ( الحمامدة •
- ب ( المشطة •
- وأما (الجنوبيون) من (ولد علي) فزعيمهم (فرحان الايدا) وعشائهم  
كالتالي •

أ ( الشمالان •

ب ( الجريدة •

ج ( البقالة •

• ومستقر (الايذا) في شمالي (الحجاز) وغربي (نجد) •

البطن الثاني من عنزة (وائل) وفخذه •

(الاول) العمارات أو (جبل) ورئيسهم (ابن هذال) ومستقرهم

( ضواحي العراق ) وعشائرها كالتالي :

أ ( ابن هذال •

ب ( الجبلان ومنها العائلات الآتية :

١ ( الفشوم •

٢ ( آل ( هيازع ) •

٣ ( آل (حسين) •

٤ ( الخطايشية •

٥ ( الصقور •

٦ ( آل (دهمان) •

٧ ( المصاعيب •

٨ ( الجلال •

٩ ( الدلة •

الفخذ الثاني من (البطن الثاني) (الدهامشة) وزعيمهم ( ابن مجلاد)

ومستقرهم في (نجد) ولهم فيها (مساكن) • وعشائره هي :

أ ( آل (مخلف) وعائلاتها :

أ ( المعينات •

ب ( الشلجان •

- ج ( الضويذة •
- د ( آل عياش ) •
- ٢ ( الزين وعائلاتهما :
- أ ( السببايح •
- ب ( الصرماء •
- ج ( الكميسات •
- ٣ ( السويلمات ) وعائلاتهما : وشيخها بن بكر •
- أ ( القضاة من (السلطين) •
- ب ( الحمطرة •
- ج ( الهمل •
- د ( الجلاعيد •

البطن (الثالث) من (عزة) ضنى (عبيد) وأفضاه :

الأول ( القدعان : ورئيسهم : ( ابن مهيد ) ( مصوت بالعشاء )  
للضيوف وعشائر هذا القحذ هي :

- أ ( آل مهيد ) ( الملحق )
- ب ( الروس •
- ج ( الشيلات •
- د ( البشور •
- هـ ( آل هفيان ) •
- و ( آل كلفان ) •
- ز ( الخناش •
- ح ( الحرصة •
- ط ( آل مجلي ) •
- ي ( العجاجة وفيها العائلات الآتية :

• ( ١ ) آل ( مایس )

• ( ٢ ) آل ( قرین )

• ( ٣ ) آل ( نعیم )

• ( ٤ ) آل ( هجر )

• ( ٥ ) آل ( عبدالله ) وقد كان لابن عیین ویاسة لفتحان سابقا •

الثاني : ولد ( سليمان ) مساكنهم شمال ( الحجاز ) غربي ( نجد ) بین

( تيماء •• وخيبر •• ) ( ویضا ثیل ) • وزعيمهم العام هو ( العواجي ) •

وينقسمون الى عثیرتين :

• ( ١ ) الجمافرة •

• ( ٢ ) سليمانیة •

والجمافرة : تتألف من العائلات الآتية :

• ( أ ) العواجي •

• ( ب ) السهول •

• ( ج ) الخبرون •

• ( د ) الضواوية •

• ( هـ ) آل ( مریحم ) •

• ( و ) القراوعة •

• الیمنة •

• ( ز ) آل ( تمام ) •

• ( ح ) آل ( مبارك ) •

• ( ط ) آل ( تمران ) •

وأما السليمانية فمن عائلاتها :

• ( أ ) السليمات •

• ( ب ) القضاور •

ج) الحميش •  
الثالث : (السبعة) في هذا الفخذ عشيرتان هما :

- ١) القمعة •
- ٢) آل ( عبيد ) •

فمن عائلات الأولى :

- أ) الرسالين •
- ب) الخمسان •
- ج) الفورة •
- د) الرحاما •

ومن عائلات ( الثانية ) :

- أ) آل (مسيكة) •
- ب) المواعقة •
- ج) الدوام • ( الملحق )

وينتسب (المواهب) الى (السبعة) • وتحسب هذه العشيرة كجزء من (بلي) مع ان (بلي) (قحطانية) وتلك (عدنانية) والمواهب (قليلو العدد) وسيأتي ذكرهم في قبيلة (بلي) انشاء الله • من هذا الكتاب •  
الرابع : (السلقاء) وكبير هذا الفخذ (الرفدي) وأهم عشائره :

- ١) الشلان •
- ٢) المفيان •

٣) آل (مطافرة) • والبحايدة والجبور ومن مشايخهم بن شامان  
واسحالي وبن دخيل وبن تمران •

١ ومن أهم الاسر المتحضرة من غزوة آل سعود أكبر شخصيات  
الجزيرة العربية أجمع على هذا النسب المؤلفون العرب والانكليز تقريباً •

تقول صحيفة الخليج العربي في مجموعتها التاريخية الشهيرة ان ابن سعود من اسرة معروفة من ولد علي من عنزة وقال السير هـ . ج بريدجس في « مختصر تاريخ الوهابيين ان القبيلة التي ينتمي اليها محمد بن سعود هي عنزة . وفي التقرير الحديث الذي وضعته المخابرات البريطانية عام ١٩١٧ م قال ان جد الملك عبد العزيز من عشيرة الأحسنة من عنزة نسب عريق ثيل وفي كتاب دوتي ( اربيا ديزيرتا ) قال ومن الأحسنة الاسرة الشهيرة من امراء نجد الشرقية أبناء سعود . ويقول الريحاني في كتابه ( ملوك العرب ) اما العمارات والرولا فهما فخذان من أفخاذ عنزة وكانوا يسكنون نجدا خصوصا القصيم ومشايخهم بنو الهذال . وبنو الشعلان هم أبناء عم آل سعود ومن رعاياهم . وقال كثيرا ما سمعت السلطان عبد العزيز يقول هم رعايا ابائنا واجدادنا بل هم أبناء عمنا .

ويقول دوتي المستشرق الانكليزي ان بني حنيفة عرب قدامى من عنزة وجدهم المشترك هو وائل . قلت لو قال جدهم المشترك ربعة بن نزار لكان أولى حيث لا يختلف في ذلك اثنان ولا ينتطح عنزان . ومن نسب آل سعود الى عنزة من مؤلفي العرب أمين سعيد ومؤرخ الاحساء ابن عبد القادر ومؤرخ العراق المزايي ومؤلف كتاب «عشائر الشام» وغيرهم كثير من مؤرخي العرب كفؤاد حمزة وآخرين .

## ٢ آل صباح امراء الكويت .

٣ آل خليفة امراء البحرين وهاتان الاسرتان قد نزحتا من الافلاج من نجد . وهم من بني عتبة فصيلة من جميلة فخذ من عنزة ويطلق لفظ العتوب على آل خليفة وآل صباح وآل علي .

ومن الأسر الشهيرة المتحضرة من عنزة في الجزيرة العربية من يلي .  
١ - آل مهنا أبا الخيل امراء بريدة سابقا ، وهم من المصاليخ من

عنزة ، منهم منها المصالح أبا الخيل المقتول سنة ١٢٩٢ هـ ومنهم حسن المهنا الصالح .

٢ - آل مبارك في حريلا ومنهم أمراء وعلماء وهم من الحسن من بشر تزحوا من التويم إحدى قرى سدير وسكنوا حريلا سنة ١٠٤٥ هـ ، سكنها علي ابن سليمان آل حمد هو وبنو عمه حسن وسويد أبناء راشد آل حمد . وكذلك جد آل عدوان الذين منهم مبارك ابن عدوان والبكور والمبارك المذكورين . وآل عدوان غير آل عدوان المنتسبين الى العزاعيز من بني تميم .

٣ - آل العسكر أمراء المجعة سابقا وهم البدور من الجلوسي من عنزة منهم الامير عبدالله ابن ابراهيم العسكر المتوفي سنة ١٣٤٩ هـ تولى امانة عسير . ونواحيها وكان مشهوراً بالحزم والعقل والسياسة ويلتحق بال عسكر من يلي :

١ - آل جعوان في المجعة .

٢ - آل ثابت « « «

٣ - آل مديهم « « «

٤ - آل نويصر « « «

٥ - آل مقهم العسكر . في المجعة .

٦ - آل حمود العسكر . « « .

٧ - آل عقيل العسكر في المجعة وغيرهم .

٤ - آل التويجر في المجعة والتقصيم ومنهم علماء وأدباء . ومن علمائهم السابقين الشيخ احمد ابن محمد بن عبدالله بن علي بن محمد ابن مبارك بن حمد التويجري قاضي المجعة في وقته المتوفي عام ١١٩٤ هـ والشيخ صعب التويجري وغيرهما ومنهم الشيخ عبد العزيز

العبد المحسن التويجري وكيل الحرس الوطني ومن رجال التزم ومعجبي  
الادب .

ومن التواجر من يلي :

- ١ - آل دهيش في الجمعة .
- ٢ - آل ناصر في الجمعة .
- ٣ - آل حمود في الجمعة .
- ٤ - آل نجران في الجمعة .
- ٥ - آل علي في الجمعة .
- ٦ - آل ضويحي في الجمعة .
- ٧ - آل مبارك في الجمعة .
- ٨ - البعادي في الجمعة وغيرهم .

٥ آل الحقل في الجمعة والحائر في ضواحي الجمعة والزيبر  
يجتمعون في ابراهيم بن عثمان ولهم فروع في القصيم فال راضي وآل  
رباح يجتمعون معهم في ابراهيم العتيبي وآل ضيعان يتفرعون من محمد  
الحمد البراهيم العثمان وهم آل عبد العزيز الحسين وآل غسان بن علي  
الحسين ومن يتفرع منهم . ولقمان اخو مبارك جد تواجر الجمعة .  
ويتفرع آل يوسف وآل موله وآل عريف من لقمان اخي مبارك ومن آل الحقل  
في الزبير جماعة وفي هذه الأسرة قضاة وادباء منهم رئيس المحاكم بالمنطقة  
الشرقية سابقا والمدير العام لرئاسة القضاة في المملكة سابقا ورئيس محكمة  
الخرج سابقا والمدير العام في شئون البلديات بالمملكة ومدير العلاقات  
بالبلديات وغيرهم من الموظفين في مناصب الدولة . واسم آل الحقل  
لم يشترك فيه غيرهم ، والحقل تصغير حقل قال أهل اللغة : الحقل  
القراح الطيب ، قلت وحقل وادي على حدود جيزان قرب الحدود



الجنوبية من المملكة وهناك واد يقال له حقل قرب حدود المملكة الشمالية وقد اثبتنا هذا البحث في كتابنا « زهر الأدب » وفي اسرة آل حقيل يضرب المثل في سدير فيقولون « جبلي وفيه عرق آل حقيل » واصله ان شخصا من الجبلان البطن المعروف في مطير أحواله آل لحقيل جرت بينه وبين شخص من أهالي المجعة خصومة لدى القاضي . فقال خصم الجبلي ايها القاضي ان هذا جبلي وفيه عرق الحقيل لا استطيع قهره ودحض حجته . فذهب في سدير مثلا وقد كتب القاضي

الشيخ محمد بن عبد المحسن الخيال يقول : انه اطلع على تاريخ مخطوط ( لابن لعبون ) ذكر فيه : ان (مباركا .. ولقمانا) أخوان وان (مباركا) جد (التواجري) الذين في (المجعة) واتباعهم و (لقمان) جد آل (حقيل) وآل (يوسف .. وآل عريفج .. والعولة ) . الاسر المعروفة في المجعة .

٦ ( آل (صالح) في (المجعة) وفيهم (علماء .. وادباء منهم الاستاذ عثمان الصالح يني وبينه مساجلات شعرية ضمنها كتابي نسيم الصبا في أشعار الادباء ) ومن هذه الأسرة جماعة تزحوا من المجعة الى الزبير والمراق .

٧ ( آل (مدلج) في حرمة الذين منهم الشاعر الشعبي (محمد ابن لعبون) وآل (مدلج وعشيرتهم) من (وائل) . هم أول من عمر (حرمة) عمرها جدهم (ابراهيم بن حسين) سنة ٥٧٧٠ بعد انتقالهم من ( أشيقر .. والتويم ) .

٨ ( الهزازة امراء الحريق سابقا وهم من (الجلاسي) من (عزة) وقد اتزعوا الحريق ونعاما من (القواودة) من (سبيع) عام ١٠٤٠هـ وأول من غرس الحريق جدهم (رشيد بن فاضل الهزاني) .

• وهاتان اسرتان تقطنان (الافلاج) .

- ٩ ( آل جميلات •
- ١٠ ( آل كبري •
- ١١ ( التفتات •
- ١٢ ( الفرار أو هاتان الاسرتان في (الهدار) وغيره •
- ١٣ ( آل (داوود) في (حرملا) •
- ١٤ ( آل (عبيد) في التويم •
- ١٥ ( آل (عجلان) في نعام •
- ١٦ ( آل ( رومي ) ابن ابراهيم بن موسى بن ربيعة بن مانع المروزي العنزي
- ١٧ ( آل (وطبان) بن ربيعة بن مرخان ومنهم آل ربيعة منهم الشاعر الشعبي عبدالله بن ربيعة المتوفي سنة ١٢٧٢ من ذرية مرخان بن ابراهيم •
- ١٨ ( آل (خيال) في الجمعة ومنهم علماء وهم من آل وطبان بن ربيعة بن مرخان نسبهم احمد زيد علي مجمد علي زيد وطبان ربيعة مرخان •

- ١٩ ( العواهلة في (عنيزة) •
- ٢٠ ( آل (ريش) في القصيم من (ولد علي) •
- ٢١ ( آل (حوشان) في ضرمي • • والمزاحمية •
- ٢٢ ( المطارفة ومنهم الشيخ : عبدالله ابن نصير العالم المشهور •
- ٢٣ آل ثاقب من آل وطبان وآل ثاقب حصل لهم رئاسة في بلد الزبير •

ومن بني (وائل) من يأتي :

- ١ ( النصور •
- ٢ ( آل حمود •
- ٣ ( آل ريس •
- ٤ ( الشواشا •

الجميع الأربعة في (الرياض) •

( الملحق ١ )

(٥) آل سرحان في الرياض ومنفوحة

(٦) آل ( نوح ) في الرياض وسدير

ومن عنزة آل مطلق وآل جابر الله يدعون آل سليمان في قصيب من

ولد سليمان

١ ( آل سحيم في المجعة .. ومنفوحة .. والرياض والسحيم بطن

من القمصنة من السبعة البطينات من عبيد من عنزة تقيم في شرقي

حمص . وهناك آل سحيم يدعون أنهم من السحمة من قحطان .

٢ ( آل ابن أحمد في المجعة من السبعة من عنزة .

٣ ( الشعابا في عنيزة وهم آل عويد من آل بالخير مواليد ومنهم

الشاعر الشعبي المعاصر لبركات الشريف مدحه بقصيدة شعبية

تسمى القرقلية وفيها :

تري المراحل صبة مرقاتها لولا صعوبتها رقتها الزملي

يا سيدا من سيد متسلسلي بين البتول وبين طه وعلي

القصيدة من عيون الشعر الشعبي .

٤ ( آل عبد الرحمن أمراء ضرمى سابقا يجتمعون مع آل سعود في

( موسى ابن ربيعة ) ..

٥ ( آل (عمود) في عنيزة .

٦ ( آل (مدبل) في ضرمى .

٧ ( آل (مطر) في عنيزة .

٨ ( آل (مباديل) في ضرمى من الدروع .

٩ ( آل (زيدان) .

١٠ ( آل (جلالي) . في عنيزة .

١١ ( آل (هوبل) في الشقة وهم من آل (ابو رباح) من آل حسين

من بشر من عنزة .

١٣ ( القراوعة .

- ١٤ ( النجادي ) في عنزة •
- ١٥ ( آل مديرس في الاحساء •
- ١٦ آل حسين •
- ١٧ المطاوعة في القصيم
- ١٨ آل عمران سى جدهم عمران باسم شبيب عمران غربي وادي حنيفة
- ١٩ آل عيكان وآل عبد القادر •
- ٢٠ وآل (ثنيان) ويجمعهم عمران الجد الأعلى وهم من البسيمة من عنزة  
ففيهم ورحمهم وادبهم •
- ٢١ ( آل عرفج في الاحساء •
- ٢٢ ( آل ماجد من بني هزان من عنزة في الاحساء •
- ٢٣ ( آل نهاية في الاحساء من عبد القيس من ربيعة •
- ٢٤ ( آل شكر في الاحساء من عبد القيس من ربيعة •
- ٢٥ ( آل الاشقر في الاحساء من عبد القيس بن ربيعة •
- ٢٦ ( آل زروعة في الاحساء من عنزة ، كذا نسبهم ابن عبد القادر  
الاحسائي ونسبهم بن عيسى من بني وائل والكل في ربيعة •
- ٢٧ ( آل (حويدان) يعرفون بآل (ابراهيم) نزحوا من الدرعية الى  
الاحساء بعد خرابها ويتمون الى عنزة •
- ٢٨ (آل(ماضي) امراء حرمة سابقا •
- ٢٩ ( آل (عقيل) في حرمة •
- ٣٠ ( آل (شبيب) في الدرعية • وحريلا • والقرينة •
- ٣١ ( آل (سديس) في (القصيم) وآل عمرو في القصيم •
- ٣٢ ( آل (سعوي) في القصيم •
- ٣٣ ( آل (عكلي) في الاحساء •
- ٣٤ ( الدروع في (الرياض) وآل (اسماعيل) في الرياض من الدروع  
والدروع من الصقور من عنزة •
- ٣٥ ( آل (صقير) في القصيم آل (مرشد) وآل (عساكر) في  
الرياض عنزيون والثلثيون

- ٣٦ ( آل (رميح) في القصيم •  
 ٣٧ ( آل (خيزان) في الرياض •  
 ٣٨ ( السبأ في الجمعة •  
 ٣٩ ( آل (فاز) في القصيم •  
 ٤٠ ( آل (مجيد) في القصيم •  
 ٤١ ( آل (ضبعان) في القوارة في القصيم •  
 ٤٢ ( آل ابراهيم في القوارة في القصيم •  
 ٤٤ ( آل راضي في القصيا في القصيم •  
 ٤٥ ( آل رباح في اقال .. وعيون الجواء في القصيم وهذه الاسر  
 الاربع قد انتقلوا من الجمعة الى القصيم وبقيت احد الباحثين منهم  
 أن أقرب قريب لهم آل حنظل الذين قد مر ذكرهم •  
 ٤٦ ( آل نصرالله في الزبير ومنهم الشهوي في بريدة بالقصيم •  
 ٤٧ ( القصار في الشقة بالقصيم •  
 ٤٨ ( آل مطلق آل فاحم المنزى من الجبلان في عنزة •  
 ٤٩ ( آل (ابو سفيان) في الجمعة •  
 ٥٠ ( آل (عولة) في الجمعة •  
 ٥١ ( آل (عريفج) في الجمعة •  
 ٥٢ ( آل (سند) ومنهم الشيخ ابن سند •  
 ٥٣ ( آل (هويدي) الذين منهم الشاعر (محمد ابن هويدي) اما آل  
 هويدي الذين بالمزاحمية فهم من (سبيح) فلا يشتبه عليك الاسم •  
 ٥٤ ( آل (راضي) في حرمة •  
 ٥٥ ( آل (عودة) في حرمة •  
 ٥٦ ( آل (نوح) في حرمة والمجصة •  
 ٥٧ ( آل (صالح المنزلي) في الرياض •  
 ٥٨ ( آل (مدهش) في منفوحة سابقا ويعرفون الآن بآل عثمان •

- ٥٦ ( آل (مقرن) في الرياض غير آل مقرن مع آل سمود .  
 ٦٠ ( آل جلمود في القصب الدهاشة .  
 ٦١ ( آل راشد في القصب من آل جلمود رهامشه .  
 ٦٢ ( آل موسى في التويم . . والمجمعة .  
 ٦٣ ( آل عقيل في روضة سدير من آل حنود من الهزاةة .  
 ٦٤ ( آل بدر في التويم . . والزلفي . . والكوت . .  
 ٦٥ ( الطيارة مكان الجملة وغيرها  
 ٦٦ ( الحزاما في التويم .  
 ٦٧ ( آل جمعة في التويم .  
 ٦٨ ( آل ( هلال ) في نعام بالحريق .  
 ٦٩ ( آل ( بصيص ) في ( مطير ) امراء ( الصفران ) من الدهاشة  
 من عنزة ) .  
 ٧٠ ( البلالا في روضة ( سدير ) .  
 ٧١ ( آل ( ابراهيم ) .  
 ٧٢ ( آل ( عون ) في ( الزبير ) سابقا .  
 ٧٣ ( آل ( عقيل ) في الدرعية .  
 ٧٤ ( آل ( وائل ) بالياء التحتية المثناة .  
 ٧٥ ( آل غماسي في عنيزة وغيرها .  
 ٧٦ ( آل عمر ، وآل يحيى في المجمعة غير آل يحيى التميميين .  
 ٧٧ ( آل مسند من الجبلان عنزة وهم من بريدة القصيم ، ومن  
 آل (مريد) في بني ( حنيفة ) :  
 ١ ( آل ( دغيش ) في ( الرياض ) . . وضمي . . والدرعية . .  
 وحريللا ) .  
 ٢ ( آل ( مهنا ) في ( صياح ) من ضواحي الرياض ) من ( وائل ) .  
 ٣ ( آل ( حماد ) من وائل .  
 ٤ ( آل ( زامل ) في الرياض من وائل .

ال عريض في الزلفى الملقبون بالبايه ولا بأس  
باللقب من أجل معرفة الشخص

### الخطيب من عنزة في الشهاسية انقصيم

ومن عنزة آل ديان الحسن ، والوحدات وآل جريد بن غريس ،  
وآل قنيس والصاباظة وآل رمضي والأصقة ، والحماد ، الجميع في  
المنزلة وآل جمين ، من المناهضة في حماه ونجد .

ومن عنزة في القصيم المصيرع وآل شقيري حلالي والمحيدي  
وبن سلطان والربيع والريس وآل هوشان وآل فراج في المزاينة  
وآل فراح من قوم بن فحين وكذا آل مطلق من جنزه وهم غير الثمريين ؛ و  
١ ) آل ( غردقة ) بالأحساء ينتمون الى بني ( جحاف ) البطن  
المبروف في ( الميونيين ) ، والعيونيون في ( تغلب ابن وال ) .  
ومن ( بني ) وآل من ( ربيعة ) .

( اعشى قيس ) الذي يقول في قصيدته المشهورة :

نحن الفوارس يوم ( الحنو ) ضاحية جنبي ( قطيمة ) لا ميل ولا عزل  
( الحنو ) : يومان من ايام العرب ، وهذا الاسم يأتي على موضوعين .  
( حنو ) ذي قار . وهو الذي افتخر به ( الأعشى ) وهو يوم ( عظيم )  
هزم فيه العرب ( الفرس ) وهو ( ربيعة ) خاصة من دؤن ، ( العرب )  
والراية في بني ( وآل ) وفي هذا اليوم قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : ( هذا اول يوم اتصر فيه ( العرب ) على ( المعجم ) .  
و ( ذو قار ) موجود بهذا الاسم بين ( العراق . وبلاد الشام ) .  
التي تلي العراق .  
و ( الحنو الثاني ) ( حنو قراقر ) .

إشارة :

كانت ( عنزة ) تملك بعض البقاع في ( نجد ) مثل ( الحناكية ) لابن  
( هذال ) شيخ ( عنزة ) و ( الحائط والحويط ) ( لابن مجلاد العنزي ) ؛  
والحائط . ( والحويط ) هو المسمى ( فدك ) سابقا و ( عقلة الصقور )

من ( عنزة ) . ( والبحيرة من آبار ( ضربة ) لابن ( بحير العنزي )  
( واوكار الطيور ) التي في جبال ( نجد ) عليها علامات ووسوم ( عنزة ) .

وفي المثل المشهور : ( كل قوم ولا ( عنزة ) وذلك رمز للقوة .  
وكذا ( بريدة ) كانت ماء لآل ( هذال ) من شيوخ ( عنزة ) اشتراها  
منهم ( راشد الدريبي ) من آل ( عليان ) تميم في حدود عام ( ٩٨٥ هـ ) .  
ومن طبقات الشعراء لابن ( المعتز ) أبيات في نسب ( ربيعة ) ،  
وبني ( وال ) ، نذكر منها :

متى تشتمل ( بكر ) عليّ بدارها أبت واثقبا بالجد والنجدات  
وفي ( أسد . . والنرا بقاء قاسط ) أمان من الأيام والغيرات  
وان ذوي الاقدام والصبر والنهي لآخواننا ( عنزي ) على اللزبات  
وان تشتمل ( قيس ) علي ( وتغلب ) أبت واثقبا بالمال والثروات  
وكم من مقام في ( ربيعة ) معمر يضاف الى الاشراف . . والثروات  
وما الفتك الا في ( ربيعة ) والغنى وذب عن الاحساب والحرقات  
وقاد زمام الجاهلية منهم مناجيب سباقون في الحلقات  
وقادوا جيوشا أولا بعد أول أقر لها ( عاد ) بكثرة أدوات  
مفاتيح ابواب النداء بكفنا فسوالنا يدعون بالشهوات  
اذا هلك ( البكري ) كان تراثه منلنا وسيفنا قاضب الشففات  
ولم يدعوا من مال ( كسرى ) وجنده على الأرض شيئا بعد طول بيات  
وان وعيد الحي ( بكر ابن وال ) الى الموت يدعي الروح بالسكرات  
وكل قتيل من ( ربيعة ) ينتمي الى حسب صعب المناكب عاني  
وأول ما اختطوا ( اليمامة ) واحتروا قصورا وانهارا خلال نبات  
وعاجت على ( البحرين ) منهم عصاة حمتها بأعظام لها وسمات  
وهم منعوا ما بين ( حلوان ) جهرة الى آخر القصيدة ) .



ذكر (المبرد) في خبز (الكامل) عن أبي عبيد (معمر بن لثبي) :  
 ( كانت السواقط ترد ( اليمامة ) في الأشهر الحرم لطلب التمر ،  
 و ( السواقط ) : من ورد ( اليمامة من غير أهلها ) • فإن واققت ذلك  
 والا أقامت بالبلد الى أوائه • ثم تخرج منه في شهر ( حرام ) فكان  
 الرجل منهم اذا قدم يأتي رجلاً من بني ( حنيفة الوائليين ) وهم أهل  
 ( اليمامة ) فيكتب له على ( سهم ) ( أو غيره ) : ( فلان جار فلان ) •  
 وكان ( النعمان بن المنذر ) أراد أن يجلي السواقط منها فأجارهم  
 ( مرارة الحنفي ) ثم أحد بني ( ثعلبة ابن الدؤل من حنيفة ) فسوغه  
 ( الملك ) ذلك ، أي أجازته • فقال ( أوس بن خنبر ) يحفظ النعمان عليه  
 وينغره :

زعم ابن ( سلمى ) في مرارة أنه مولي السواقط دون آل ( المنذر )  
 منع ( اليمامة ) حزنها وسهولها من كل ذي تاج كريم المنفخر  
 وقال ( عمير ابن سلمى الحنفي الوائلي ) لما قتل أخاه وفاء لجاره :

قتلنا أخانا للوفاء بجارنا وكان أبونا قد تجبر مقابره  
 وقالت ( أم عمير المذكور ) :

نعد معاذرا لا عذر فيها ومن يقتل أخاه فقد ألاما

ومن أليات فخريه : لعمر بن كلثوم أحد فتاك العرب وفرسانها  
 وهو فارس تغلب ابن ( وائل ) وقاتل ( عمرو ابن هند ) :

الا لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا  
 وقد علم القبائل غير فخر اذا قبب بأبطحها بنينا  
 بأنا النازلون بكل ( نضر ) يخاف النازلون به النونا  
 ونشرب ان وردنا الماء صفوا ويشرب غيرنا كدرا وطنينا  
 اذا ما الملك سام الناس خسفا أيينا أن نقر الذل فيينا

لنا الدنيا ومن أضحى عليها ونبتش حين نبتش قادرنا  
اذ بلغ (القطام) لنا (وليد) تجر له الجبابر ساجديننا  
وهذه القصيدة من المعلقة ( المشهورة )

### بنو ( جمدة )

هذه القبيلة ينسب اليها ( النافعة الجعدي ) وغيره .. وهي من  
( قيس عيلان ) وهو ( جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ) ..  
وحزم بني ( جمدة ) جاء له ذكر في ( المعاجم ) .. ومنازل ( آل جمدة ) :  
( الافلاج ، ونواحي الخرج ) .

قال أحد شعرائهم :

نحن بنو ( جمدة ) أرباب الفلج نحن منعنا سيلا حتى اعتلج  
ويوجد ( بالخرج ) أناس يقال لهم : ( آل جيد ) اذا سألت احدهم  
قال ( نحن دواسر ) والله أعلم .

### ( قبيلة قحطان )

هي مجموعة قبائل من ( خولان .. وهمدان ) من أكبر القبائل  
العربية وبلادهم ما بين ( نجران .. وأبها ) وجنوب ( نجد ) ومنهم سكان  
( الحصة ) .. وعريجا .. وصبحا .. وتثليث .. والرين .. وغيرها ) .

والذين منهم في نجد بطنان :

الاول : آل الجمل .

الثاني : آل محمد أو آل سليمان .

فالبطن الاول ينقسم الى من يلي :

١ ) آل مسعود وشيوخهم ابن عبود .

- ٢ ( آل سيويدان )
- ٣ ( آل عليان )
- ٤ ( آل مريتع )
- ٥ ( آل عيسافه )
- ٦ ( آل شيوخه )
- ويقول بعضهم : اولاد (جحدر) اثنان : (محمد .. وجمل) •
- البطن الثاني : (آل سليمان) وينقسمون الى فخذين هما :
- ١ ( آل محمد )
- ب ( آل عاصم )
- فآل (محمد) ينقسمون الى عشرين هما :
- ١ ( آل دهيم )
- ب ( آل الأيطن )
- وآل (دهيم) ينقسمون الى عائلات :
- ١ ( آل (محمد) وفيهم الرئاسة ، ومنهم :
- ١ ( آل (قرملة) وجماعتهم (السحبة) •
- ٢ ( الخنافر )
- ٣ ( المشاعلة )
- ٤ ( آل عاطف )
- آل (الأيطن) ومنهم :
- ١ ( آل روق )
- ٢ ( آل سعد )
- آل (عاصم) وينقسمون الى (عشرينين) هما :
- ١ ( آل (طريف) ومنهم (آل حشر) أمراء الهياثم من قرى الخرج •
- ٢ ( آل (رزق) ومنهم آل (كريشان) •
- ومن امراء هذه (البطون) التي ذكرناها :

- ١ ( شيخ المشايخ (ابن قرطلة) •
  - ٢ ( ابن مريضة •
  - ٣ ( ابن حنيفان •
  - ٤ ( ابن بلدة •
  - ٥ ( ابن سغزان •
  - ٦ ( ابن سميدان •
  - ٧ ( العساج وغيرهم •
- أما (جنيب) فينقسمون الى بطنين هما :
- الاول : عبيك •
  - الثاني : شرف •
- وعبيك ينقسمون الى ( أفخاذ ) هي :
- ١ ( الفهر •
  - ٢ ( آل ( جرف ) •
  - ٣ ( آل ( جرر ) •
  - ٤ ( الساودة •
  - ٥ ( آل (مهدي) •
  - ٦ ( آل ( حرقان ) •
- ( وشريف متهم (بنو هاجر) الآتي ذكرهم انشاء الله في كتابنا هذا.
- وهناك بطن كبير في (عسير) تحت زعامة (ابن دليم) وهم :
- ١ ( رفيدات (اليمن) •
  - ٢ ( الجبال •
  - ٣ ( ينشة •
  - ٤ ( ابن (سالم) •
  - ٥ ( ابن ( سالم ) •
  - ٦ ( خطبة •

٧) بنو (بشر) منها (حاضرة .. وبادية) وهم :

- أ) آل (عرفان) •
  - ب) العيسال •
  - ج) التهمان •
  - د) أم (محمد) •
  - هـ) الفرخان •
  - ٨) منجان •
  - ٩) جاية •
  - ١٠) الزرنبيا •
  - ١١) آل غاوي •
  - ١٢) آل الشريف •
  - ١٣) آل سلمان •
  - ١٤) آل شوكان •
  - ١٥) آل حميدات •
  - ١٦) آل ناصر •
  - ١٧) آل ملخان •
  - ١٨) آل غراب •
  - ١٩) الهوجة •
  - ٢٠) آل العيد •
  - ٢١) آل جميع •
- ومن قبائل (قحطان) : (عبدة) مساكنها شرقا (يام) ، وغربا :  
• (زهران) ، وجنوبا (بشر) ، والغرب والجنوب : (وفيدات اليمن) •  
• وزعامة هؤلاء (لابن شفلوت) ومنهم (حاضرة .. وبادية) •  
نذكر من المتحضرين الآتي :  
١) عرين •

- ٢ ( آل عابس )
- ٣ ( الفردان )
- ٤ ( بنو وهابة )
- ٥ ( بنو ظلق )
- ٦ ( الزهير )
- ٧ ( الصقر )
- ٨ ( السام )
- ٩ ( الجريش )
- ومن ( البادية )
- ١ ( القرعان )
- ٢ ( القهر )
- ٣ ( الحرجان )
- ٤ ( آل حمدان )
- ٥ ( الجرايسع )
- ٦ ( الجهانين )
- ٧ ( سفالة )

وقبيلة ( وادعة ) من ( قحطان ) تحب زعامة ( ابن دليم ) منها أفضا :

- ١ ( آل زاهر )
- ٢ ( آل سيار )
- ٣ ( سحامي )
- ٤ ( آل جبير ) وهم غير ( جبير هذيل الحاضرة )
- ٥ ( آل ثابت )
- ٦ ( آل رشيد ) وهم غير آل ( رشيد من شمر ) وغير آل ( رشيد ) من ( العجمان )
- ٧ ( القضاة وهم غير ( قضاة التميمين )

- ٨ ( آل (مونس) )
- ٩ ( آل (محاضي) )
- ١٠ ( آل (علي ابن محمد ) )

ومنازل هذه القبيلة التي هي (وادعة) على ضفاف وادي ( نجران اليمن ) تحد من الجنوب ( بيني صحرار .. وفجران .. ومن حاضرة قحطان ) آل (عفالق) في (بلدة الخبرا القصيم) يقال : انهم اول من عبرها عام ( ١١٤٠هـ ) واتقلوا اليها من (البوطين من عنيزة) وعروها وسكنوها .

ومن (قضاة من قحطان) يوجد في (فجد) (بنو زيد ابن سويد) و (زيد) هذا يتفرع منه بطون .. وأفخاذ في (اليمن .. والعراق وغيرها) . ومن (بنو زيد حاضرة تسكن الوشم) .. والقويمة .. والشعراء والدوادمي .. والبكيرية منهم .

١ - الغيب منهم الجمحة والصبيان وآل سليمان في الزلفي

وبنو الامير في سدير والضوالع والشهبان من بني الامير .

٢ - الصالح في شقرا : ومنهم آل ناصر وآل شبيب .

٣ - آل سدحان في شقرا : منهم آل جلال .

٤ - البواريد في شقرا .

٥ - آل عيسى في شقرا : ومنهم الشيخان احمد بن عيسى ،

والشيخ ابراهيم ابن صالح بن عيسى المتوفي في عنيزة سنة

١٣٤٣هـ .

٦ - آل مهنا من آل غيب ، وفيه آل مهنا من آل صالح .

٧ - آل مقرن في شقرا .

٨ - القوزة في شقرا .

٩ - البيزة في شقرا .

- ١٠ - آل مجبول ••
- ١١ - آل ناصر في الدرعية •
- ١٢ - آل زيد •
- ١٣ - البكور •
- ١٤ - آل حماد فخذ منهم آل يحيى في الاحساء •
- ١٥ - آل منيع •
- ١٦ - آل جبرين •
- ١٧ - آل يابس •
- ١٨ - آل هذلق منهم آل سعدان •
- ١٩ - آل مترك •
- ٢٠ - آل هويل ، غير العزيزين •
- ٢١ - آل مسعود في الشعراء ، والسحاما في القونية ، وآل زيتان في العرض •
- ٢٤ - آل عودان في شقرا والمجعة •
- ٢٥ - آل ضويان •
- ٢٦ - الحداثا في البكيرية ، غير الحداثا التميمين في (سدير) •
- ٢٧ - آل (بشر) الذين منهم المؤرخ (عثمان بن بشر) المتوفي في بلد جلاجل سنة ١٢٩٠ هـ وهم غير آل بشر الانراف آل بشر الفنسول
- ٢٨ - آل (منيفي) في الزلفي •
- آل (زكري) في سدير ••
- ٣٠ - آل (فتوخ) في الوشم •
- ٣١ - آل (سعدان) في الدوادمي •
- ٣٢ - آل (منصور) في الدوادمي •
- ٣٣ - آل (محمد) في الدوادمي •
- ٤٣ - آل (هملان) في صفاقة قرب الدوادمي ••



- ٣٥ - آل (صعب)
- ٣٦ - آل (سلطان)
- ٣٧ - آل (جهاز)
- ٣٨ - آل (ريعة) في شقرا ، وال سبتو يعرفون بآل عبدالكريم  
في شقرا وغيرها •
- ٣٩ - آل (أبو عياة)
- ٤٠ - آل (غيسى) في القصيم والفوزان في الوشم منهم  
الضرايب في عنيزة •
- ٤١ - آل (حماد)
- ٤٢ - (العبادلة)
- ٤٣ - آل (سبيل) وهم غير (الباهلين) في (نقي) •
- ٤٤ - آل (قنيط) في (عنيزة) •
- ٤٥ - آل (حنطي)
- ٤٦ - آل (عثمان) في الوشم •
- ٤٧ - آل (حسين) و آل (ريبع) في شقرا •
- ٤٨ - آل بن (حسن الرشيد) •
- ٤٩ - آل رقيب في الوشم •
- ( ٥٠ ) ( الرواجع ) في القصيم وآل فياض في الرياض غير آل فياض  
في الوهبة
- ومن ( قحطان ) آل عماش في الدابع القصيم وفي الرياض والقضايا
- ١ - آل سويدان •
- ٢ - آل شلقان ويوجد (آل شلقان) في سدير من الوهبة  
يجيء ذكرهم انشاء الله في جميع •
- ٣ - آل عليان •
- ٤ - آل عياف •

٥ - آل شبوة •

٦ - المجارشة •

ومن آل (عياف) من (جمل) آل (حسن) وينقسمون الى ما يلي :

١ - آل خضير •

٢ - الخيسي •

٣ - آل حماد ومنهم •

٢ - آل (بوهادي) ومن آل (بوهادي)

١ - السكيب •

٢ - الدهاما • ومنهم :

١ - النويصر ، ومن آل نويصر

١ - المويد ، ومنهم :

١ - آل (غضيب) •

ب - السلطان •

ج - الدهيمات •

ويلحق بآل (عفالق) من (قحطان) :

١ - السحابين •

٢ - آل (نغيث) في القظيم .. وهناك ( آل نغيث في

الفضول .. وآل نغيث في الوهة ، وآل نغيث في

الضفير اسماء متواردة في قبائل (متفاوتة) •

( ومن قحطان ) :

١ ( آل صغير (١) في القسيم •

٢ ( الروسة في اليمامة من قرى الخرج •

٣ ( آل عاصم •

---

(١) وقرأت في مسودة في مكتبة بعض العلماء قال : ومن بني

ثور آل ججاج أهل الهلالية وأهل الخبراء الصغير واتباعهم من آل عفالق

أهل الحسا من كلب ويقال انهم : | عقيل الحسا • انتهى • - المؤلف -

(٤) السيد

٥ ( آل (مقحم) : ومنهم الامتاذ بحمد بن مقحم رحمه الله من مواليد ١٣٣٧ هـ في المجعة وكان شاعرا ظريف طريف الجملة سريع البديهة في العجائب والمحاكاة يعجب الناظر ، ويضحك الشكلا بنوادره وشعره ، وله شعر في اصدقائه ، وهو من بارزي شعراء المجعة . توفي في اواخر عام ١٣٨٣ هـ ويوجد آل (مقحم) غير هؤلاء من (آل علي) من السعيد في (الضفير) .

ولحق بال علي آل ناصر والفهد المعروفون بال جعد وآل جعد في سدير والكويت .

آل منيع وهم ذرية منيع بن سقر آل علي . العاصمي وآل محمد في الزلعي آل قصبي نسبة الى بلدة القصب وآل عثمان وآل حمد في القرين بالوشم .

٦ ( آل قاسم .

٧ ( آل مفدي في أشير . وسدير . والقصيم . ومنهم

٨ ( آل هديب في الوشم . منهم في (ثادق) آل ناصر من (حويدي) وآل حمدان وآل سيف والروضة في سدير .

٩ ( الشبانات . في حريق الهزازنة وهم غير (شبانات) الوهبة (التميمين) .

١٠ ( آل معتق في الزلعي .

١١ ( آل بهلال في الزلعي .

١٢ ( آل بديوي في حرمة .

١٣ ( آل السعيد في حرمة .

١٤ ( آل سيف في حرمة .

١٥ ( آل فالح في حرمة . وآل مفرج في المجعة .

١٦ ( آل غنام في الرياض من ( آل جحشة من قحطان ) .

١٧ ( اليمانات في الخرج . والاحساء من ( عبيدة من المصالم

من قحطان ( وقد نسبهم ( ابن عبد القادر ) في تاريخ  
الاحياء الى ( عمر ابن صعصعة الى العدنانيين ) والباحثون  
منهم أيعوه ما ذكرناه .

ومن قبيلة قحطان ( عبيدة ، ورفيدة ، وجارمة ) ، تقع منازل هذه  
القبائل على مسافة من مشارق وادي ( معوض ) من الجنوب حتى بلاد  
( شهران ) تسالاً . وتنحدر هذه القبائل الثلاث من ( خولان ) القحطانية  
معدا . ( رفيدة ) فهي ( فيبنة عدنانية ) من بني ( عتير ابن وائل ) .

#### ( قبيلة بالاسيم )

هذه القبيلة ( قحطانية ) من ( الإزد من بني الحجر بن الهنوين  
الإزد بن كهلان ) . وتنطوي على عدة بطون وافخاذ وشيخهم ( جرمان  
الاسمري ) .

#### ( قبيلة بالاحمر )

وتقع منازل هذه القبيلة على ضفاف وادي ( عبل ، ويحان )  
وتنطوي على عدة بطون وافخاذ وشيخهم ( بن محيا ) وينازعه ( جرمان  
الاسمري ) الرئاسة . ولكن ( بن محيا ) ينازع ذلك الاقطاع العشائري .

#### ( قبيلة بني عمرو )

وتنحدر هذه من أصل ( قحطاني ) اذ هم وبنو ( عمهم بنو شهر )  
يجمعهم ( الحجر ابن الهنو بن كهلان ) . وتضم هذه القبيلة بطونا  
وافخاذا .

#### ( قبيلة شهران )

وتسمى ( شهران ) المريضة وحاصرتها ( خميس مشيط ) ، وتنحدر

من أصل (قحطاني) عدا سكان (شعف أراشة) ، فهم يتحدرون من (عز  
بن وائل) من العدنانية .  
( إشارة ) :

قضاة : ادعى بعضهم أنها من (عدنان) ، وقال آخرون : انها (يمنية)  
اضطرت لظروف وعوامل مؤثرة الى ترك مسكنها الاول في (اليمن) .  
وقد جاء في (صبح الاعشى) ان (أم قضاة) وهي (جكرة) مات عنها  
(مالك بن حمير) وهي (حامل) ، فتزوجها (معدن) بن (عدنان) فولدت  
(قضاة) على فراشه ، فتبناه ، فنسب اليه . انظر (بن خلدون) ( م ٣ /  
٣٤٧ ) .

ورجح (جرجي زيدان) في كتابه ( العرب قبل الاسلام ) ان  
(قضاة) من (عدنان) وصحبه السهيلي قلت . وام قضاة معانة الجرمية  
تزوجت معدا بعد موت زوجها الاول مالك فنشأ ابنها قضاة في بيت  
معد فمن عرف ذلك ، نسب الى اصله الحميري ومن جهل ذلك نسبته الى  
معد لانه نشأ في بيته .

وقال الشاعر وهو شاهد قوي :

نحن بنو الشيخ الهجان الازهر قضاة بن مالك بن حمير

قبيلة بني صخر

قال علماء النسب : هي بطن من جذام من (القحطانيين) مساكنهم  
في ( بلاد الكرك ) في الشام . وقال الحمدايني : وهم الدعيجون  
والطويون ، والصوتيون ) . وهم أحلاف (فضل) من عرب (الشام) قال  
وفيهم جماعة ( بمصر ) ويوجد ( بنو صخر ) بطن في ( طي ) من  
( القحطانيين ) منازلهم ما بين ( تيماء ، وخيبر ، والشام . و (صخر)  
ايضا بطن في (اللاس) وهم (بنو عبد الاشهل) اولاد (جشم بن الخزرج)  
وقد سجل ( بنو صخر ) احداث نزاع عديدة مع القبائل الاخرى ، حيث  
شغلوا حيزا غير قليل في تاريخ عشائر الاردن . وهم فخذان كبيران:

- الاول : الطوقة
- الثاني : الكعابة
- ١ ) العميق
- ٢ ) الخضير
- ٣ ) المقل
- ومن الثاني :
- ١ ) الخرسان
- ٢ ) الجبور
- وزعامة (الطوقة) (لابن الفايز) وفي (الكعابة) (البنسي محمد)
- ( قبيلة بني صخر من حاضرة نجد ) :
- ١ ) آل (ضويان) بالصاد المعجمة ومنهم (الشيخ ابراهيم بن ضويان) شارح ( الدليل في الفقه ) وهم من آل (زهير) المتسبين الى بني (صخر) في (القصيم) •
- ٢ ) آل (صويان) بالصاد المهملة في (القصيم) •

### ( قبيلة مطير )

- هذه قبيلة كبيرة • وهي متحالفة من (جذمي ، عدنان ، وقحطان) • منازلها • حدود ( الكويت والخليج العربي الى قرب القصيم غربا ) • ( وديار احجبان وبني خالد جنوبا ) • قال (القلقشندي) : (المطارة) بطن من (صبح) من (العدنانية) • وهي بطنان كبيران :
- الاول : علوة

### الثاني : برة

ويتفرع من علوة من يأتي :

- ١ ) الموهة
- ٢ ) الجبلان

• ( ٣ ) ذوو ( عون )

• ( ٤ ) الرخمان

• ( ٥ ) الملاعبة

• ( ٦ ) الصهبة

أما برية فنذكر من أفخاذها :

• ( ١ ) العيبات

• ( ٢ ) الدياحين

• ( ٣ ) البرزان

• ( ٤ ) الثعلة

• ( ٥ ) بنو عبدالله وهم من ( غطفان )

ومن حاضرة ( مطير )

آل ( بتال ) في ( الرياض ) • وغيرهم كثير • وآل الاشقر من الجبلان

وبعض الباحثين في قبيلة ( مطير ) يقول ما يلي :

مطير قسمان ( علوي ) و ( برة )

فماما ( علوي ) فهي ما يلي :

• ( ١ ) الموهة شيخ المشايخ ( آل فيصل ، وآل محمد الدوشان )

• ( ٢ ) الصهبة ورئيسهم ( الفقم )

• ( ٣ ) الجبلان وهم من ( تميم ) اميرهم ( بن لامبي ) من قبيلة ( عنزة )

بن عم لال مشهور من ( الرولة ) وفخذ آل ( قعيشيش ) في

( جبلان ) ( مطير ) من ( القدعان ) من ( عنزة من الخرصة )

• ( ٤ ) الملاعبة ينتمون الى ( عنزة ) واميرهم بي ( غنيمان )

• ( ٥ ) الرخمان واميرهم ( بن زريان )

• ( ٦ ) البراعصة ، واميرهم ( السور )

أما ( برة ) فهي ما يلي :

• ( ١ ) واصل

- ٢ ( الصعران •  
 ٣ ( بنو عبدالله بن غطفان من عدنان وهم الصعوب وذو عرق  
 الهويملات ميمون الشلالة والعزائقة •  
 وواصل نذكر منها :

- ١ ( المريخات وينتمون الى عنزة واميرهم المريخي •
  - ٢ ( المبيات واميرهم بن عشوان •
  - ٣ ( البرزان « ابو شوربات •
  - ٤ ( البدنا واميرهم القرينة •
  - ٥ ( الدياحين واميرهم ابو هلبية •
  - ٦ ( العوارض •
  - ٧ ( الهوامل وهم ( دواسر أصلا ) •
  - ٨ ( العنسة ومنهم الجلاليل وهم بطن من قيس بن ثعلبة بن  
 بكر بن وائل •
  - ٩ ( الوساما أميرهم ( بن مهلب ) •
- أما (الصعران) (فرئيسهم العام) (بن بصيص) من ( الدهامشة ) من  
 ( عنزة ) وأفخاذهم :
- ١ ( ذوو (سعدون) •
  - ٢ ( العبادين •
  - ٣ ( الهذلان •
  - ٤ ( الشعالين •
  - ٥ ( ذوو (غنمي) •
- ومن عشائر مطير ( الحمادين ) أميرهم ( الحميداني ) وهم  
 ( دهامشة ) وكذلك (الثعلة من مطير) •
- أما (بنو عبدالله) : فأمرأهم (آل سقيان) و ( بن جبرين ) وبن  
 ( درويش ) وبن ( ضمنه ) •



ومن (مطير) : (ميمون) اميرهم (بن قرناس، وابن فديغم) •  
 وكل من هذه الافخاذ يتفرع منه (بطون، وفروع) ويقال ان  
 (المطيرين) عشائر (البلقاء) في (الاردن) فرع من (مطير نجد) •

### ( قبيلة عتيبة )

هذه قبيلة عظيمة متحالفة من جذمي العرب ( عدنان ، وقحطان )  
 أكثر علماء النسب يرجع أكثر بطونها الى (هوازن) بن (منصور قيس  
 ميلان ) فتم الى ( مضر ) وشيخها العام بن حميد وهي قسمان :  
 ١ ( يطعن برقاً وتمتد منازلها في الشرق حتى ( الوشم ،  
 والتقصيم ) وفيها افخاذ :

أ) عيال (منصور) وفيه عشائر الدعاجين ومنها العائلات الآتية:

١ ( الملبسة ومنها العيضل وقومة •

٢ ( المعاوشة •

٣ ( عيال حمد •

٤ ( ذوو رحمة •

٥ ( عائلة (الخطية) ومنها :

أ) العضاورين •

ب) آل معيا •

ج) آل عتيبة •

د) المعالية ومنها :

١ ( آل عبده •

٢ ( الصغارين •

٣ ( الهدف ومنها :

١ ( الدغالبية •

٢ ( الصوانة •

- ( و ) السوالة ومنها ( عيال مفلح ) •
- ب ( عشيرة الجشمة والأصحح . ( القشمة ) بالشاء ( المثلثة ) ويسمون سابقاً  
 ( بالجشمة ) • وفيها عائلتان وهم من ( هوازن بن مشهور ) المشهور ••  
 يرأسهم ( العبود ) وهما :  
 • الاولى ( الخلد )  
 • الثانية ( الدهسة )
- ومن ( عتيية ) في برقا ( العصمة ) كانت في القدم كبطن من بني  
 ( جشم ) ابن معاوية بن بكر بن هوازن ومنازلها سابقا هي منازلها الآن  
 في جهات ركبة •• فيما بينها وبين ( حصين ) •  
 وفي ( نهاية الأرب ، للقلقشندي ) ( مخطوط ١٤٩١ - ٣ ) ( عصمة  
 بن جشم ) بطن من ( هوازن ) من ( العدنانية ) وهم ( بنو عصمة بن جشم  
 بن معاوية بن بكر بن هوازن ) • قلت وفيها عائلات :  
 ١ ( أبا ( العلاء ) بيت أمارة وهو من ( الجللات ) •  
 ٢ ( الملحبة ) •  
 ٣ ( الحمارين ) •  
 ٤ ( الشفعان ) •  
 ٥ ( آل ( عجرة ) •  
 ٦ ( آل ( عبايد ) •  
 ٧ ( الركييات ) •  
 ٨ ( الحلاحلة ) •  
 ٩ ( الجنابا ) •  
 ١٠ ( الشيايين ومنها :  
 ١ ( عيال ( صالح ) •  
 ٢ ( ذوو فheid وفيها ( الخليفة ) وبيت آل مهيد بيت أمارة •  
 ٣ ( القرافين وفيها ( الخواتمة ) •

- ( ٤ ) الزبالقة وفيها ( آل مرشد )
- ( ١١ ) التغالبة ومنها :
  - ( ١ ) النمرة ومنها :
  - ( ١ ) المهدي
  - ( ٢ ) الثمائل
  - ( ٣ ) الهنادية
  - ( ٤ ) الدراية
- ب ( ذوي غلوب ومنها :
  - ( ١ ) الضحول
  - ( ٢ ) الصراوحة
  - ( ٣ ) الحوافرة
  - ( ٤ ) القبعة
- ( ١٢ ) عشيرة (المقطعة) وهي فخذ كبير فيه عدة عشائر منها :
  - ( ١ ) المتابعة ومنها :
  - ( ١ ) السمافين
  - ( ٢ ) الحندة
  - ( ٣ ) العواصين
  - ( ٤ ) الخبجان
  - ( ٥ ) ذوو (خصير)
  - ( ٦ ) مسيعيد
  - ( ٧ ) القمزة
  - ( ٨ ) الحواميد ومنها (الهمارجة)
- ( ١٣ ) عشيرة الخنافرة ومنها :
  - ( ١ ) القزابلة
  - ( ٢ ) الهوارنة

والذين ينتحون الى ( منصور أبي هوزان ) هم ( بنو جشم بن معاوية ) •

١ ( قبيلة (الجثمة) ) •

٢ ( الدعاجين ) •

٣ ( الشيايين ) •

٤ ( العصمة ) •

٥ ( الدغالية ) •

ومصور هذا هو ( ابو هوزان •• وسليم ) ويطلق عليه ( الأكبر ) •  
١٤ ( عشيرة النقة من (عتيبة) تنقسم الى بطون منها :

أ ( ذوي (مفرج) ) •

ب ( ذوي (زياد) ) •

ج ( ذوي (الحيا) ) •

د ( القلعة ) •

١٥ ( عشيرة (الروسان) فخذ كبير من (عتيبة) قيل انهم (بنو رؤس) بالراء. المضمومة بعدها واو مخففة مضمومة فألف فسين مهملة • بن ( كلاب بن عامر بن صعصعة ) ومنهم ( وكيع الجراح ) العالم المشهور شيخ ( الامام الشافعي ) وتنقسم الى ما يلي :

١ ( اللويات ) •

٢ ( بن جامع وفيهم ( الامارة ) ) •

٣ ( الخرفان • ومن الروسان آل حوقل

٤ ( الميمو •

٥ ( المقاحصة ومنها :

١ ( ذوي (عجيرة) ) •

٢ ( ذوي (مجري) ) •

٣ ( الشبهة ومنها ( المراوحة ) وهذه القبيلة فيها عوائل

متحضرة في الزلفي والقصيم .. والعارض .. وسدير .. والبكيرية  
.. والمذنب ) •

الوطن الثاني من عتية (الروقة) ومنازلها أقرب الى ( الحجاز من  
برقا ) وشيخ مشائخها ( بن ريعان ) وفيها ثلاثة أفخاذ (\*)  
( ١ ) فخذ ( ذوي ثبيت ) ويتبعه من العشائر ما يلي :  
أ ( الحصان وفيها :

١ ( البرارق •

٢ ( العمران •

٣ ( الجمالية •

ب ( العفارين ومن أهم عائلاتها :

١ ( الرباعين أصحاب الرئاسة •

٢ ( الفرزان •

٣ ( الشقران •

٤ ( الجيمة •

٢ ) فخذ ( الطليحة ) ويتبعه من العشائر :

أ ( الحناتيش •

ب ( الحماميد •

ج ( الخرمين •

د ( الدلاحة •

هـ ( المنابية •

ز ( الحفاة ومنهم عائلة الحفاة في برقة من أعمال نابلس والنسبة البرقاوي

ز ( الاساعدة •

ح ( السجرة •

٣ ) فخذ ( المزاحمة ) ويتبعه العشائر التالية :

---

(\*) جاء في « الجمهرة » لابن حزم : الروقان بكر وتغلب ( المؤلف ) •

١ ( ذوو عطية ) •

ب ( العضيان ) •

ج ( الدماسين •

د ( المراشدة •

هـ ( العبيات •

و ( الجذعان •

ويتبع عشيرة ( ذوي عطية ) عائلات أهمها .

١ ( المزارقي •

٢ ( المهاذلة •

٣ ( المغايرة •

٤ ( القواسمة •

٥ ( الفنائيم •

٦ ( الجردية •

ومن ( عتية ) متحضرون ومنهم :

١ ( آل راشد في الزلفي ومنهم الشيخ علي المحدث الراشد فقيه

تلقى العلم في بلدة الزبير وتولى قضاء عينة فسى

وقته •

٢ ( آل حمد ) في الزلفي •

٣ ( بداخ ) «

٤ ( آل ناصر ) في الزلفي •

٥ ( آل علي ) «

٦ ( آل فرهود ) «

٧ ( آل الرشودي ) في بريدة وآل موشير في الجوف

سكاكا •

٨ ( آل فوزان ) القصيم ومنهم :

- ١ ( آل (صالح) •  
 ب ( آل (علي) ويقول الباحث منهم أنهم مع ( آل فهيد )  
 • في الجد الاعلى في (الاسياح)  
 ٩ ( آل ( ذكير ) في عنيزة •  
 ١٠ ( آل ( مساعد ) «  
 ١١ ( آل (فهيد) في الاسياح ومنهم (الرعوحي) وهو من  
 الاساعدة وهناك ( سلطان الرعوحي ) من شيوخ  
 (الممارات من عنزة ) غير هذا • وقد رثاه ( عبد  
 المحسن الهزاني بقصيدة فريدة تأتي انشاء الله في هذا  
 الكتاب • وعلى ذكر (عتيبة) فقد قال ياقوت : ( عتيب  
 بفتح أوله • وكسر ثانية ) ، وباء مثناة من تحت ساكنة  
 وباء موحدة ) وهذه ( جفرة عتيب بالبصرة ) تنسب  
 الى (عتيب) من ( بني قاسط ) في بني ( شيان وائل ) •  
 قلت وهناك جبل في عرض بني (شمام) يقال له :  
 ( العتيبي ) •

### ( قبيلة حرب )

قال بعض النساين : ان قبيلة (حرب) من (خولان) ثم من  
 (قحطان) وكانت منازلها القديمة هي منازل ( خولان ) في شرق صنعاء  
 في ما بينها وبين ( صعدة ) والنسابون يهيمون في نسب ( حرب ) الى  
 (حرب بن هلال بن عامر (العدنانية) والذي يظهر انهم من (خولان) وهو  
 ( حرب بن سعد ) انظر ( الارتسامات ) ( ص ٣٨٢ ) والاكيل (للهمداني) •  
 وقد ذكرهم الحمداني • وقال منازلهم (الحجاز) ولم ينسبهم في قبيلة ثم  
 قال : وهم ثلاث بطون : •  
 الاول : بنو (مسروح) •

الثاني : بنو (سالم) •

الثالث : بنو (عبدالله) ••

قال : ومنهم (زيد العجّاز) وبنو (عمرو) • و (مروح) ينقسم الى خمسة أفخاذ هي :

١ ( بنو (علي) •

٢ ( بنو (عمرو) •

٤ ( عوف •

٥ ( مخلف •

فبنو (علي) ينقسمون الى عشيرتين هما :

أ ( الجبور ومنهم (الغزم) وولد (مرير) والجبور ينقسمون الى فخذهم :

١ ( الكراشيف •

٢ ( اللهاق •

٣ ( الدواغرة •

٤ ( المصارطة •

٥ ( الكلخة •

٦ ( الفقوع •

وغيرهم •

( أما ولد مرير ) فينقسمون الى ما يلي :

١ - آل الدهيم •

٢ - الطرقاء •

٣ - آل عبده •

وبلاد هذه القبيلة الكبيرة في نجد وفي الحجاز تمتد مساكنها من جنوبي ينبع الى القنفذة على معاذاة الساحل وحول المنطقة الجبلية الممتدة من المدينة الى مكة الى قرب جبل أبانيل ثم تمتد شرقا الى داخل نجد



قرب وادي الرمة رحدها الجنوبي طريق الحج من بريدة الى مكة ،  
وتقسمهم بعض الباحثين الى ستة بطون •

١ - بنو علي •

٢ - الوهوب •

٣ - الفردة •

٤ - بنو سالم •

٥ - مشروح •

٦ - بنو عمر •

فبنو علي يقيم بعض أفخاذها في نجد والبعض الآخر بالحجاز .  
فمن النجديين من يأتي :

١ - الكراشيف •

٢ - الكلاهة •

٣ - ولد مرير •

٤ - آل نامي •

٥ - المدارين •

٦ - القرون •

والذين يقيمون في الحجاز قرب المدينة المنورة يرأسهم ابن رويشي  
واين مسلط ، وهم من يلي :

١ - البدارين •

٢ - خفارة •

٣ - فردة •

البطن الثاني : الوهوب ، وغالبهم في نجد • ومن هذا البطن  
من يلي :

١ - المضيخ •

٢ - العويط •

٣ - الخلاء .

٤ - الشراذين :

٥ - المضخان .

الوطن الثالث الفردة وهم من القسم النجدي ويوجد قسم قليل منه قرب المدينة الى الشرق منها .

وأهم عشائره :

١ - الحماد .

٢ - الهضان .

٣ - الثريد .

٤ - التومان .

٥ - الدواميك .

٦ - الخليفة .

الوطن الرابع بنو سالم من أكبر أقسام حرب منهم من يقيم في نجد كولد ضالم والزكييات والهيرات ، ومنه من يقيم في الحجاز كالعشائر الآتية :

١ - الأحامدة بين المدينة وينبع .

٢ - صبح في جبل صبح وبدر .

٣ - الرحالة من بئر عباس الى بئر بن حصاني .

٤ - الحناطيات وادي الحنيف ووادي الصفراء .

٥ - العزيمات وادي الحنيف ووادي الصفراء .

٦ - الجبالة وادي الحنيف ووادي الصفراء .

٧ - هوازن بقرب وادي الصفراء .

٨ - الظواهر وادي الصفراء .

٩ - الروثة وادي الصفراء .

١٠ - المزينات في شرق الحجاز ، ومزينة عدنانية وقد حالفت

قبيلة حرب واختلطت بها وكانت مزينة من أقدم القبائل التي جاورت  
جبهة في شرق بلادها • ومزينة هم بنو عمرو بن اد بن طابخة بن الياس  
ابن مضر ، نسبوا الى امهم مزينة بنت كلب بن وبرة •

١١ - الزغيات •

البتن الخامس : بنو عمر وهذا البتن من حرب يقيم بعضه في نجد  
وبعضه الآخر في الحجاز ؛ فالقسم النجدي يجمع الأفخاذ والعشائر  
الآتية تحت زعامة الذويبي •

١ - الذوباء •

٢ - الشطارة •

٣ - البيضان •

٤ - القربان •

٥ - الشعوب •

أما القسم الحجازي فيشمل من يأتي :

١ - البلدية بين الفرع ورايح •

٢ - المعبد قرب مكة •

٣ - الحمران بين مكة وجدة •

٤ - بنو جابر بين مكة وجدة •

٥ - بشر في وادي فاطمة •

٦ - عبيدة في جبل ثبراء •

٧ - الربة في جبل الفرع بقرب المدينة •

٨ - مناش غرب المضيق بقرب الفرع •

٩ - جهم بين مكة والمدينة في الفرع •

١٠ - بنو محمد في شمالي رايح •

البتن السادس من حرب هو مسروح، وسيطرته في الججاز مشهورة  
بملكون ثغر رايح وقسما كبيرا من الارض التي يمر بها طريق الحاج وفي

هذا البطن ثلاثة أفخاذ رئيسية •  
الاول ومنه :

- ١ - الصحف •
- ٢ - المصوم •
- ٣ - المفاربة •
- ٤ - الصيادة •
- ٥ - الوفيان •
- ٦ - الجماعية •
- ٧ - الهندود •
- ٨ - الجراجرة •
- ٩ - العزارة •
- ١٠ - الولدية •
- ١١ - الجعدة •
- ١٢ - السلابن •

الثاني فخذ عوف وعشائره من يلي

- ١ - نوبد •
- ٢ - السهيلة •
- ٣ - اللهاية •
- ٤ - الصفران •
- ٥ - الكنادرة •

الفخذ الثالث ولد سالم والسعدين ومنهم القواد ومنازلهم جلسى  
طريق الحج شمالي المدينة •

ومن زييد عشائر في المراق شرقي الحلة ، ومن امراء هذه القبيلة :

- ١ - الغرم •
- ٢ - بن نحيث •

٣ - الذويبي •  
ومن حاضرتهم الاستاذ البحافة الشيخ حمد الجاسر من عشيرة  
الشبول واحدهم شبلي من بني سليم دخلوا في عشيرة الكتنة من  
بني علي من حرب •

٢ - آل ناهض •

٣ - التميمي • أو آل تنيم •

٤ - آل بونيان • في ضرمي والرياض •

٥ - آل مشوح • في السر وغيرهم ممن لا يحضرني الآن •

٦ - آل سحان في الزلفى

« بنو تميم »

هذه القبيلة كبيرة في حاضرة نجد ، وجبل شمر • وفي العراق  
وبعض البلدان والدياكر البجدية •

والتميم معناه لغة ( الشديد الكامل الخلق )

وغالب فرق العراق من هذه القبيلة من عشيرة واحدة من بني  
سعد ما عدى بني نهشل • وبني يربوع ، ومنهم العتابة وعدى بني  
مازن في انحاء البصرة ، فانهم من أفضاء بني تميم الآخرين ، ومن تميم  
جماعات في العراق وفي انحاء مختلفة مثل (لواء ديالي) و (هورعرقوف)  
و (المشخاب) •• و (الهاروية) و (البصرة) • ورئيسها العام ( ابن  
السهيل ) ولها فروع منها :

١ ( المصالحه •

٢ ( الطبجاح •

٣ ( الخضيرات •

٤ ( المياشنة •

وغيرهم •

وهذه القبيلة تنحدر من ( مضر من عدنان ) قال الشاعر :

يعد الناسبون الى ( تميم ) يسوت المجد أربعة كبارا  
يعدون ( الرباب ) ( وآل سعد ) ( وعمر ) ثم ( حنظلة ) ( الخيارا  
واليك ما يلي :

( ١ ) بطن ( حنظلة بن مالك بن زيد ، مناة بن تميم ) \* ومنهم الوهبة  
على الصحيح وقد نسبهم البعض انهم من الرباب من بني عدي ، ولم  
يوافق على ذلك الباحثون والمحققون من علماء الوهبة .

( ٢ ) بطن ( عمرو بن تميم ) \*

( ٣ ) بطن ( سعد بن زيد بن تميم ) \*

فمن البطن الأول :

( ١ ) الوهبة ومنها :

( أ ) المشارقة أولاد ( مشرف بن عمر بن معضاد ) بن ريس بن  
زاخر \* وفي مقدمتهم بل نبراسهم الشيخ المجدد ( محمد بن عبد الوهاب )  
الذي وصف دعوته الاسلامية المنصف بقوله :

ولم يزل يدعو الى دين النبي ليس الى دين دعوي أو مذهب  
أو ذهب أو مذهباً يريد وإنما مطلوبه التوحيد  
في ذلة وقلّة وفي يده مهفة تفنيه عن مهنده

رحم الله هذا الشيخ الذي دعا الى توحيد الخالق \* وصدع بالحق  
حتى علت كلمة الرحمن وانكسر حزب الشيطان \* وجاء من بعده  
الجهالة من أحفاده فجاهدوا في الله حق جهاده \* جزاهم الله عن  
الاسلام والمسلمين خيرا وقد ناصره وآزره الموحدون من آل ( سعود )  
ولله در الحفظي في قوله :

فأقبلوا والناس عنه أدبروا وعرفوا من حقه ما أنكروا  
وبعده قام الأنام المؤمن (١) عبد العزيز من ومن ومن

---

(١) يعني الامام عبد العزيز بن محمد بن سعود الاول رحمه الله

فسار في الناس كميرة الاشج ودوخ البر وخاض للشبح  
واليمن اليمون كالحجاز دوحها بالقهر والمغازي  
والحرمين وهي المطهرة قد أصبحت بعدله معطرة  
بالرفق يدعوهم وبالتعطف ومن ابى يطره بالشرف  
( ب ) آل بسام ( في عنيزة انتقل بعضهم من ( حرمة ) عام  
( ١١٧٩ هـ ) الى ( عنيزة ) •

( ج ) القضاة في عنيزة منهم علماء وشعراء ( شعبيون ) •  
( د ) آل ( شبانة ) في الجمعة • ووشي • وظلماء • وجوي •  
( هـ ) آل ( عبد الجبار ) بن شبانة في ( الجمعة ) وهذه الاسرة  
فيها علماء أجلاء ، وبيت علم وفضل •

ومن علماء آل شبانة ، الشيخ حمد بن عثمان بن عبدالله بن شبانة ،  
المتوفي عام ١٢٠٨ هـ في الجمعة • والشيخ عثمان بن عبد الجبار بن  
الشيخ حمد بن شبانة قاضي الجمعة في وقته ، المتوفي عام ١٢٤٢ •  
ومنهم العلامة ، الشيخ عبد العزيز بن عثمان بن عبد الجبار بن شبانة ،  
قاضي الجمعة والزلفي في وقته ، المتوفي عام ١٢٧٣ هـ في بلدة الجمعة •  
ومن الوهبة آل بو عنين وهم آل خاطر ، وآل محمد ، وآل علي  
والوهبة يجمعهم ( محمد بن علوي بن وهيب ) وكان له ولدان هنا  
( زاهر • ومحمد ) ، فزاهر بن محمد جيد آل بسام بن عساكر ) ، وآل  
( بسام بن عقبة ) • ومن ( المشارفة ) ( العلامة السلفي ) ( أحمد بن  
مشرف الاحسائي ) ، الشاعر الأديب ، المتوفي عام ١٢٨٤ هـ ، له ديوان  
شعر مشهور •

( و ) الرابسة وهم آل ريس آل ضلخان في الرس من التنظيم  
( ز ) آل ( راجح ) •  
( ح ) آل ( فاصر ) •

- ط ( آل ( عيدان ) • ومنهم قاضي ( حريلا ) في وقته ، الشيخ  
حسن عبد الله بن عيدان •
- ي ( آل ( أبي حسن ) • في الجمعة • وحرمة • والوزير ، ( ومنهم  
آل دخيل في الجمعة ) •
- ك ( الشبيحة •
- ل ( اللهيب • بن شبيحة •
- م ( البساما في ( عنيزة ) وآل بسام في زميقة من قرى الخرج •
- ن ( آل ( خريف ) ، في ( الحلوة ) وهم من آل ( شبابة ) من آل  
( محمد ) •
- س ( آل ( نشوان ) من المشاركة •
- ع ( آل ( دحيم ) ، في ( الوشم ) ، وآل يحيى في الجمعة وسدير  
آل عتيق في القصب والمجعة •
- ف ( آل عويد (في المجعة) •
- قلت : ومن تميم : (المعاضيد) الذين منهم ، ( بل قادتهم ) ، امراء  
الاحسان • ( آل ثاني في قطر ) •
- ٢ - آل ( معيوف ) •
- ٣ - آل ( براك ) ، في ( بريدة ) •
- ٤ - آل ( يريد ) في القصيم •
- ٥ - الوهابا في القصيم وثائق والاحساء •
- ٦ - آل ( منيف ) في حوطة سدير •
- ٧ - آل ( مغامس ) ، في الخطامة •
- ٨ - الخراشا وآل بجاد وآل يحيى في الوشم وغيرها •
- ٩ - آل ( جاسر ) •
- ١٠ - آل ( باحسين ) في الوشم وسدير ومنهم ( آل عطيشان )  
في القصيم •



- ١١ - آل (فائز) في أثنية والفرعة •
- ١٢ - آل (عمر) في أثنية وغيرها •
- ١٣ - آل (عنيق) في التويم •
- ١٤ - آل (سكران) في السر من المشارفة •
- ١٥ - آل (عبد الملك) من (آل الشيخ) في حوطة بني (تميم) •
- ١٦ - القصارى ومنهم الشيخ أحمد القصير ، وآل فارس بن بسام في التويم ، وحرمة ، وغيرها •
- ومن ينسب الى ( عمر بن تميم ) العائلات الآتية :
- ١ - آل (ماضي) في سدير ، وجدهم ( مزروع بن حميد بن حماد التميمي) جاء من بلد (قفار) هو (مفيد) جد آل (مفيد وأولاد مزروع) هم ( سعيد .. وهلال .. وراجح .. وسليمان ) أصبح كل واحد منهم جد فخذ • فمن ذرية (ل بو سعيد) :
- أ - آل (فارس) في الروضة ، روضة سدير ، وهم غير آل فارس الوهبة •
- ب - آل ( فوزان في الروضة ) ، وآل عبد اللطيف بن سيف في سدير •
- آل بوراجح ومنهم : (آل ماضي) ، لهم الرئاسة في بلد ( روضة سدير) ومنهم آل راجح في فادق • وآل دجين في سدير • ونسبتهم الى ( بني عمرو ) ( بن تميم ) ، هو الصحيح • أما الاستاذ ( عبد العزيز النروعي التميمي الأزهرى ) ، فرجح أنهم من بني (سعد بن زيد مناة تميم) ولسنفيض أنهم عمريون •
- والمزارع منهم :
- أ - آل (حماد) • في الحوطة، حوطة بني (تميم) •
- ب - آل (حسين) • في الحوطة، حوطة بني (تميم) •
- ج - آل (عون) في القويم •

د - آل مرشد • في حوطة بني تميم ، والرياض ، ومنهم آل يوسف في ثرمدا ، وآل دخيل ، وآل مدلج ، وآل زامل فيه مرات •

ومن تميم : ١ - آل (حميدان) في الرس • منهم آل غصون ؛ وآل علولا ويعرفون بهذا الاسم اخيرا •

٢ - آل (قاسم) في الروضة •

٣ - آل (هوشل) • في سدير من آل ابي سعيد •

٤ - آل (عطية) • في المجعة من آل ابي سعيد •

٥ - آل عساف • في المجعة ، من آل ابي سعيد •

٦ - آل (ربيعة) • في المجعة •

٧ - آل (ضاوي) • في حرمة •

٨ - الخضاري في سدير • والقصيم •

٩ - الخنافا في الزلفي وعنيزة •

١٠ - العصاما • في الزلفي وعنيزة •

١١ - آل هيدان • في ( الخيس ) من قرى المجعة وفي

مدينة بريدة •

١٢ - آل (جناز) • في سدير •

١٣ - القعاسا •

١٤ - آل (بكر) • في الرياض من آل ابي سعيد •

١٥ - الهلالات • في عرقة •

١٦ - آل (مريد بن عمر) • في حريملا ، منهم آل بن عمر ،

في أثنية •

١٧ - آل (مويس) • في حرمة ، ومنهم عبدالله بن عيسى المويس

الوهيبي التميمي ، قاضي حرمة في زمنه ، المتوفي عام ١١٧٥ هـ .

١٨ - الربع .

١٩ - الجبل . في عنيزة .

٢٠ - القنارات . في القصيم .

٢١ - آل عبيد ، آل سلمي . في القصيم .

٢٢ - آل (جعيان) . في الاحساء .

٢٣ - آل (روس) . في الجمعة .

٢٤ - آل (تريم) . في الدلم بالخرج .

٢٥ - التمامي . في المزاحمية .

ومن ينسب الى (بني سعد بن زيد مناة بن تميم) ، فمنهم :

١ - آل (بوعليان) (١) في القصيم وهم من المناقر

أ - آل (حجيلان) بآل رشيد اليوم يعرفون

ب - آل (عرفج) . ومنهم الشاعر الشعبي (محمد بن عرفج) .

ج - آل (عدوان) .

د - آل (مذهان) .

هـ - آل (سلامة) .

و - آل (حميدة) . وأتباعهم .

ز - آل (حسن) . في بريدة . آل مدلح وآل نصار والدباسي

ح - المناقر . في ثرمدا ومنهم شيخنا الشيخ (عبدالله العنقري)

ومن المناقر :

١ - آل (سلوم) .

٢ - آل (نويصر) .

٣ - البوحسن وآل عدنان ، وآل عبداللطيف بن عيسى في

الجمعة .

---

(١) وقرأت في مسودة في مكتبة بعضي العلماء . قال : وآل بوعليان وآل بكر الحوة المناقر أهل ثرمدا ومرات من قرى الوشم وبنو ثور من عيد مناة من الرياب وكذلك اخوتهم بنو التميم والمريعات المروثون اليوم والذين منهم قاضي القارة في سدير اسماعيل بن ربيع بن جبر بن عباد بن حماد بن عريش بن محمد بن عيسى بن عريضة التميمي من بني التميم يباديتهم طليح الملح في سبيع حلفاء لهم كما ان اخوتهم بنو ثور حلفاء في السبيع وليسو منهم بالاحمب . ويادية بني هككل الكلا مع بره ينسبون الى الرياب الى يوم بالهلف وسبيع منهم بنو م لتمي لا من صلب النسب لان تميم بن مرة بن طابخة والرياب بنو عيد مناة بن ود قلت وهذا جازل عند العرب فلقبا للهلف والتميمة والشهرة والنصرة لا بالنسب . انتهى . سائق

والعناقر يعرفون ( بآل خنifer ) سابقا ، ومنهم ( عبدالله بن ابراهيم بن خنifer العنقري ) رئيس بلد ثرمدا • المتوفي عام ١١٥٠ هـ . وقد تولى العناقر أمانة (مرات) عام ١١٣٦ هـ • ومن العناقر ( آل بن ابراهيم ) ، المعروفون في البصرة • والكويت • ومنهم من سكن (الحرق) من بلدان (الوشم) •

٢ - آل (معمّر) في سدوس وغيرها وفي هذه العائلة علماء • • وأمرء ( منهم العلامة عبد العزيز بن حملة المتوفي عام ١٢٤٤ هـ .  
٣ - آل (عبد الكريم) • في حرمة •

ومن من ينسب الى (تميم) :

١ - آل (سعدى) في عنيزة ومنهم الشيخ ( عبد الرحمن بن سعدى ) صاحب المؤلفات المفيدة • رحمه الله •

٢ - آل (منقور) • ومنهم علماء ، وهم من ( آل منقر بن عبيد بن مقاحص ) • ومنهم العلامة أحمد المنقور صاحب مجموع الفقه المتوفي عام ١١٣٥ هـ . ومنهم آل الطويل فى الدرعية  
٣ - آل (مذكور) أمرء آل (بوشهر) •

٤ - آل (مبارك) في الاحساء وينتمون الى (بنى حنظلة) • ومنهم علماء • • وادباء ( وقيل انهم من بنى عمرو ويرجحه المحققون منهم •

٥ - آل (مانع) • وهم بنو (مانع بن شبرمة الوهيبي) • في شرقا وعنيزة والاحساء وقطر •

٦ - آل (عزاز) • في الاحساء •

٧ - آل (غنام) • في الاحساء ، ومنهم المؤرخ (حسين بن غنام) •

٨ - الحصين • في شرقاء ، ومنهم الشيخ (عبد العزيز الحصين) الناصري التميمي وآل شلفان فى سدير والوشم وهما تميم

٩ - آل (عدوان) واصلهم من (اثيفه) ثم سكنوا (حريملا) ومنهم

(ب) الشيخ (عبد الرحمن بن عدوان) • تولى قضاء (الرياض) في الماضي وتوفي عام (١٢٨٦ هـ) وهم من العزائز من بني (تميم) •

١٠ - آل (سند) • في القصيم •

١١ - المنيعات • ومنهم (آل عثري) في سدير •

١٢ - الفرحة والحماضا

١٣ - آل (بو حبيد) من آل ابو هلال في سدير •

١٤ - آل (دامخ) من آل ابو هلال في سدير وعنيزة ، ومن آل بو هلال هلالات عرقة •

١٥ - الكلابا من آل ابو هلال •

١٦ - آل عبد الوهاب في سدير وغيرها ، من آل بو هلال •

١٧ - المجامحة •

١٨ - آل (عدوان) • في أشيقر •

١٩ - آل (نهد) • في الاحساء •

٢٠ - آل (زامل) في الوشم •

٢١ - الفقهاء في ضرمي ، وقد نسبهم (فؤاد حمزة رحمه الله) الى (عنزة) •

٢٢ - آل (نحيط) في سدير • من بني (العنبر) •

٢٣ - آل (حسين) • وهم من النواصر من (بني الحارث الحبط ابن عمرو بن تميم) • في القصيم • وسدير وغيرها •

٢٤ - آل (رحمة) • وهم من النواصر من (بني الحارث الحبط ابن عمرو بن تميم) • في القصيم • وسدير وغيرها •

ومنهم الشيخ « عثمان بن منصور »

٢٥ - آل (علي بن حسين آل رحمه) وهم من النواصر من بني

( الحارث الحبط ، بن عمر بن تميم ) • في القصيم وسدير  
وغيرها •

٢٦ — آل (عبد الجبار بن حسين ، آل رحمة) • وهم غير آل  
عبد الجبار ، آل (ثبابة) ، المشهورين في الوهبة • وهم  
من النواصر ، من بني (الحارث الحبط بن تميم) ، فسي  
القصيم • وسدير • • وغيرها •

ومن آل (رحمة) ، المذكورين :

( أ ) الحسانا •

( ب ) آل (ثايغ) •

( ج ) آل (فائز) •

( د ) آل (بن حسن) • (علي بن حسن بن رحمة) •

( هـ ) آل (معجل) •

( و ) آل (سليطين) •

( ز ) آل (سليمان) •

( ح ) آل (مشامخ) •

( ط ) العقالا • ( آل عقيل واتباعهم ) ومنهم الدماجا •

( ي ) آل (هندي) •

( ك ) آل (يحيى) • بن (خريدل) •

( ل ) آل (عتيق) بضم العين المهملة، وفتح التاء المثناة وتشديد  
الياء المثناة التحتية في آخرها كاف •

( م ) آل (مزبد) •

( ن ) آل (عبادة) • في النقرة • • وبر فارس • • واهج قفار •

( س ) الحمران ومنهم (حمران قفار) • (والرومي) • وهم غير  
الحمران في بني (خالد) والرومي غير (العنزيين) • ويتفرع  
منهم :

- ( أ ) آل (جراد) • في حائل •  
 ب آل (مشاري الدخيل) • في الداخلة ، وآل دخيل في  
 المجمعة ووشي •  
 ج آل (سلامة) •  
 د آل (جوقل)  
 هـ آل (عيان) •  
 و آل (سويدان) المعروفون في قصور ضرمى ( بآل مقبل ) •  
 ز آل (سيفه) • ومن النواصر آل راشد في الغاط •  
 ح الصغير • آل حيان • في المذنب من تميم •  
 ط آل (مطلق) • آل جارالله من الحسين في المذنب من تميم •  
 ي ( البجاوي ) •  
 ك ( الحصان ) •  
 ل ( الشقاوي )  
 أما ( آل بو حسين ) أهل (حوطة سدير) هم (والحداد) فهم من  
 (بني عمرو بن تميم) • ومن بني (تمرم) •  
 ١ ( الشريفات ٥٥ ) مع (المنتفق) القبيلة المشهورة •  
 ٢ آل (ماجد) في ثادق •  
 ٣ آل (مطلق) في الاحساء •  
 ٤ آل (فيروز) في ، منهم الشيخ عبد الوهاب بن  
 فيروز له حاشية على ( زاد المنتفق )  
 ٥ آل (حمون) •  
 ٦ ( الخلفا ) •  
 ٧ آل (سلوم) من الوهبة • ومنهم الشيخ محمد بن سلوم •  
 المتوفي في سوق الشيوخ عام ١٢٤٦ هـ •  
 ٨ آل ( بو سعيد ) • الذين منهم ( رميزان الشاعر ) •

- ٩ ( آل (بوسعيد) في مسقط عمان ، وقد نسبهم بعض الباحثين  
الى الازد .
- ١٠ ( آل (بانبي) في سدير . من آل ابي هلال .
- ١١ ( آل ( صقية ) افي المحمل .. والشعيب .. وبريدة .. وانهبنة  
وهم من الوهبة من تميم . ومنهم الشاعر الشعبي عبد  
الله بن علي بن صقيه في الصفراء رئيس الأمر بالمعروف فيها
- ١٢ ( آل (ديحان) . في سدير .. والزيير .
- ١٣ ( آل (درفيس) . في أثنية .
- ١٤ ( المشاهدة . في أثنية .
- ١٥ ( آل (جيل) في ملهم .
- ١٦ ( آل (البجادي) في الوشم .
- ١٧ ( آل (قديدان) في الوشم .
- ١٨ ( آل (غملاس بن حجي) غير (غملاس بني خالد) .
- ١٩ ( آل (مهنا) . في الحريق .. والوشم .. والجريفة وآل  
رشيد في الخرج وغيرها من المشارفة .
- ٢٠ ( آل (راشد) في الحريق من الوشم والطوال في الحريق  
وغیرها مشارفة تميم .
- ٢١ ( آل (عبد الوهاب بن فياض) في مشارفة الوهبة من تميم
- ٢٢ ( آل (سعيد) . في الجبراء ، وآل سعد في القصب .
- ٢٣ ( آل (خليفة بن عقيل) .
- ٢٤ ( الفاخري . في المجمعۃ . وحرمة منهم المؤرخ ، محسد بن  
عمر الفاخري الوهبي . توفي عام ١٢٧٧ هـ له رسالة دون  
فيها بعض حوادث نجد .
- ٢٥ ( الخرافا في أشيتر والكويت
- ٢٦ ( آل (شايح) في شقراء ، وهم من الحراقا . فيقال آل شايح



### الحريقسي •

٢٧ ( آل (شبل) الذين منهم الغروب •• وقيل انهم من الرواجح

في عداد (الوهبة) •

٢٨ ( الشبالا المعروفون في (عنيزة) وهم عنافر متى آله (بوعليان) •

٢٩ ( آل (عسافي) في (بغداد) •

٣٠ ( آل (عميرة) في سدير •

٣١ ( الشبازمة في سدير •

٣٢ ( آل (ضبيب) • في سدير •

٣٣ ( آل (قيصل) • في تمير من قوى سدير •

٣٤ ( آل (عثمان) • في تمير من قرى سدير •

٣٥ ( (السواكيت) • في الزلفي ومنهم آل (بوحيد) •• وآل

لهيب) • في (أثيقر) •

٣٦ ( آل (رواف) وهم من (الوهبة) • في التقسيم •

٣٧ ( آل (سبيحين) في (القرائن) • ومنهم الجهيمان في القرائن

والرقية •

٣٨ ( آل (خليفة) • في (الشنانة) •

٣٩ ( الدرابا • في الهلالية وغيرها ، وهم غير (درا) ، سبيح •

والمعارف عليه بين علماء (الوهبة) ان ( آل بسام •• وآل عساكر ••

وآل راجح ) يقال لهم (الرواجح) واما (بسام ابن عساكر بن بسام بن

عقبة ابن الريس بن زاهر ) فالشهور عندهم ان المعروف منهم الآن (آل

مقبل بن ضويان ابن مقبل) وضويان لقب على (محمد علي ابن مقبل)

ومنهم آل (عشيمين بن مقبل) المعروفون في شقراء وعنيزة •• (وآل

حسن بن مقبل) المعروفون في المجمع وحرمة •• اما ( آل مقبل آل

قريفل) في المذهب بالتقسيم فهم من تميم الموجودين في سدير قديما •

•• هم من بني (المنبر) وقد اتقلوا من سدير •• ، وآل ناصر الشايح ،

والخضير ، والحداد ، وآل شايح الحميدان وآل مقبل الرويشد بن حمد  
كلهم فداغم من بني العنبر تميم وآل عبهول في سدير من بني العنبر •  
آل مهديب في سدير من بني عمر • وآل عياض في جلاجل من  
بني منقر تميم وآل غايد في عنزة ( قبيلة شمر )

وشمر الجرباء : هي قبائل ( طائية ) الاصل و ( الجرباء ) لقب لبزي  
•• لزعماء القبائل الشمرية الذين يسمون بآل ( محمد ) وفي سوريا فرعان  
هما ( سنجارة •• ) التي تسمى ( المعيشات ) نسبة لرؤسائها آل ( عمشه ) •  
وشمر ( الخرصه ) تسمى شمر ( العواصي ) نسبة لرؤسائها آل ( آل  
عاصي ) ومنازل ( الخرصه ) هي على حدود ( العراق ) •

ومن شمر قبائل في ( العراق ) ومنها قسم كبير مهم في ( نجد ) ونفوتها  
( سنايس ) والمعروف ان القبائل العربية التي سكنت جنوبي ( فلسطين )  
بعد الفتح الاسلامي تنسب الى ( طي ) ومن بقاياهم ( سنبس ) فسي جنوبي  
( فلسطين ) ثم نزحوا الى ( مصر ) •  
وهذه القبيلة منها ( سنجارة ) •• و ( تومان •• واسلم •• وعبد )  
فبطن سنجارة فيه الافخاذ الآتية :

- ١ ( آل ( زميل ) ) •
- ٢ ( آل ( حفيل ) ) بالحاء المهملة والفاء الموحدة وقد تصحف على  
بعضهم بالثاف بدل الفاء الموحدة فليحقق
- ٣ ( آل ( سويد ) ) •
- ٤ ( آل ( فداغة ) ) •

وينقسم فخذ ( آل زميل ) ، الى عشرين هما :

- ١ ( آل ( سهيل ) ) •
- ب ( آل ( نهان ) ) •

ومن عشيرة آل سهيل العائلات الآتية :

- ١ ( آل ( سلمان ) ) •
- ٣ ( آل ( شيحا ) ) •

• ( ٣ ) آل ( بن سعد ) •

• ( ٤ ) الضرفان •

• ( ٥ ) التمسان •

• ( ٦ ) المغافل •

• ( ٧ ) الربطان •

• ( ٨ ) الشلقان •

وأما عشيرة ( آل نيهان ) فمنها :

• ( ١ ) آل ( ضو ) •

• ( ٣ ) آل ( كويس ) •

• ( ٣ ) آل ( وضنان ) •

• ( ٤ ) الخمسان •

• ( ٥ ) الشروخ •

وأما فخذ ( الحفيل ) ففيه العشائر الآتية :

• ( أ ) العمور •

• ( ب ) آل ( كلاب ) •

• ( ج ) آل ( سليق ) •

• ( د ) آل ( حازم ) •

• ( هـ ) آل ( جارد ) •

• ( و ) آل ( زبير ) •

• ( ز ) ( علي أبو علي ) •

• ( ح ) آل ( قنا ) •

• ( ط ) آل ( جردان ) •

ومنازلها : ( أجا • ويضا ثيل • • وسلمى ) ••

وأما عشائر ( آل سويد ) فمنها :

• ( أ ) الحرايدة •

- ب ( الكرشنة •
- ج ( آل (فضلي) •
- وأمه فروع (الفداغة) فهي :
- أ ( الرعجان •
- ب ( الزمالات •
- وكل (سنجارة) منازلها بين الغوطة •• وإلحزول ( وهي غير غوطة دمشق ) ، فلا يلتبس عليك الامر أيها القارئ الكريم ••
- ومن أقسام (سنجارة) •• (العامود والجرباء) • فأما (العامود) فمنهم :
- ١ ( آل (حرز) •
- ٢ ( الجسنة •
- ٣ ( البرق •
- وهم من (الجرباء) • غير انهم انضموا الى (سنجارة) ، وليسوا منها على المتعارف بين علماء (النسب) •
- بطن (التومان) • وفيه الافخاذ الآتية :
- ١ ( التمياط •
- ٢ ( الربيع •
- ٣ ( الهديا •
- ٤ ( آل (زميل) •
- ومكانهم بقرب الشيكة •
- يطر عبده •• وفيه الافخاذ الآتية :
- ١ ( آل (رحما) ومنهم ابن عجل وابن شريم وبالمخ بن جبرين وغيرهم :
- أ ( السنان •
- ب ( الصميل •
- ج ( الجنيدة •
- د ( آل (مفضل) وفيهم العائلات الآتية :

• ( ١ ) آل ( مسعود ) •

• ( ٢ ) آل ( مومني ) •

• ( ٣ ) الطلاع •

• ( ٤ ) الطرمان •

• ( ٥ ) آل ( فريهد ) •

• ( ٦ ) آل ( برش ) •

• ( ٧ ) الصليت •

• ( ٨ ) الرباع •

• ( ٩ ) الجامل •

( ٢ ) ( الدغيرات ) وفيها العشائر الآتية :

• ( أ ) الشريحات •

• ( ب ) آل ( عليان ) •

• ( ج ) آل ( غياث ) •

• ( د ) الزكارت •

• ( هـ ) الويسار •

( و ) آل ( جدى ) ومنهم آل زمام فى الربيعية فى القصيم

• ( ز ) آل ( حسن ) •

( ح ) الجعافرة ومنهم العائلات التالية :

• ( ١ ) آل ( حير ) •

• ( ٢ ) آل ( عطوان ) •

• ( ٣ ) الرزاق •

( ٤ ) آل ( خليل ) الذين منهم :

( أ ) آل ( علي ) حكام ( حائل ) السابقين •

( ب ) آل ( رشيد ) وهم آل ( عبدالله ) وهو ( عبدالله بن علي

ابن رشيد ) المؤسس الأول لتلك الامارة بمساعدة الامام

( فيصل بن تركي بن عبد الله آل سعود العنزي ) ،

وعبدالله هذا توفي عام ١٢٦٥ هـ

ج ( آل ( عبيد ) وهو . ( عبيد العلي الرشيد ) وهو من فحول

الشعراء . وفارس نزاع الى الجهاد في سبيل الله ومحبة

الدعوة الإصلاحية .

د ( آل ( جبر ) .

وقد انتقلت الرئاسة من آل ( علي ) الى آل ( رشيد ) . ومن آل

( رشيد ) محمد بن عبدالله . الذي يدعى ( الكبير ) توفي عام

( ١٣١٥ هـ ) . وطلال بن عبدالله انتحر عام ( ١٢٨٣ هـ ) وقيل عام

١٣٨٥ هـ . ومن آل ( عبيد ) ، سلطان ابن حمود بن عبيد ) ، أمارته

سبعة أشهر قتله أخوه ( سعود ) .

٣ ( الربيعية . ومنها الأفخاذ الآتية :

أ ( آل ( ضويان )

ب ( آل ( فواز ) .

ج ( آل ( عطا ) .

د ( المرافعة .

هـ ( آل ( دريهم ) .

ز ( آل ( سرحان ) .

ز ( الزقاليط .

ح ( الذرعان .

ومنازل ( عبدة ) ، تمتد من ( أجا . الى ما وراء ( لينة ) .

أما بطن ( أسلم ) فيتألف ممن سنذكره

أ ( آل ( طوالة ) ، وفيهم :

١ ( المعاقيد .

- ٢ (المناصير •
- ٣ (آل (شلهوب) •
- ٤ (النفاق •
- ٥ (آل (فردة) ،
- ٦ (آل (شخيم) •
- ب (الحيدار •
- ج (آل (سكوت) •
- د (آل (ججيش) •
- هـ (آل (وهب) •
- و (الهيض •
- ز (الكثفة
- ح (آل (مليط)
- ومن بطون آل (خليل)
- ١ (آل (ريا) •
- ٢ (آل (سبهان) •
- ومن آل (جعفر) ، (الشرهان) •
- ومن (الحاضرة التي تنسب الى (شمر) :
- ٦ (آل (مزيد) وآل (سيف) في المجعة وقد تولى (جدهم عثمان )  
رئاسة المجعة ، وله يقول ( حميدان الشوير : الفيحا  
« ديرة عثمان » وعثمان هذا هو بن حمد بن علي بن  
سيف ابن عبدالله الشمري ، ويوجد مسجد ابراهيم في  
المجعة ، وهو ابراهيم بن سيف بن عبدالله الشمري •  
من هذه الأسرة ، الشيخ ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم بن  
سيف ( مؤلف المذب الفاض • شرح ألفية الفرائض )  
المتوفي في المدينة المنورة عام ١١٨٩ هـ رحمه الله •

• وآل ( مزيد ) من آل ( مينار ) من ( عبدة من شعر ) •

ولما جاء دور أمانة ( آل عسكر العنزى ) • في المجعة ،

قال ابن سيبل من قصيدة :

والعصر في دار بن ( عسكر ) مويقات • طبقات يجفلهن سمار البلاد

٢ ( آل ( محرج ) في المجعة •

٣ ( الحمادي » »

٤ ( آل ( جبر ) » »

٥ ( آل ( محمد ) » »

٦ ( آل ( فائز ) » »

٧ ( آل ( سيف ) » »

٨ ( آل ( قدير ) في المطار •

٩ ( آل ( جربوع ) في القصيم • وآل بديوي والبصلا •

١٠ الصباها في القصب • • والسر •

١١ ( منفر ) في بريدة •

١٢ ( جميل ) في الزلفي •

١٣ ( قشعم ) » •

١٤ ( فائز ) » »

١٥ ( نصار ) » »

١٦ ( حمدان ) » »

١٧ ( الزنادي » »

١٨ ( الدواخا » »

١٩ ( هويل ) في مرات •

٢٠ آل حميد » »

٢١ ( رمان ) في تيماء ، من ( الفداغة من شعر ) •

٢٢ ( غدامي ) في عنيزة •

آل يديوي في الشامية والريمية سيجارم



٢٣) آل (بادي) من للتومان من آل حشيفة في عثيزة على ما ذكره بعض كبارهم .

٢٤) آل (مديفر) في بريدة . وآل منيف في بريدة من اسلم .

٢٥) آل (باتع) في خائل .

٢٦) الجريفاني في القصيم .

٢٧) الحرداني » »

٢٨) العقل في الشامية وآل يوسف من شعر .

٢٩) الوابل بالباء الموحدة التحتية في القصيم وقد نسبهم مؤرخ

(عسير النعمي الى (تميم) والباحثون منهم أيدوا ما

ذكرنا . انهم من (شمر) .

٣٠) آل (معيقل) أهل القرائن في الوشم وينسبون الى

(الذخيرات) من (شمر) منهم أمراء في عصر (السعوديين)

سابقا .

٣١) آل (عبيدي في عثيزة) العيادا والبوازع في القصيم من شمر .

وكذا آل مطلق مائلتان معروفتان في بريدة كل ينتمي الى فخذ

من شمر منهم النخ علي المطلق . (الملحق)

قييد العجمان وراسهم بن حثلين

هذه القبيلة من أشد العرب بأسا بعضهم نسبهم الى (قحطان

وبعضهم نسبهم الى عدنان) قائلا : انهم بقايا (عبد القيس بن أفضى بن

دعبي) من (العدنانية) وانه دخل فيهم بطون من يام وقحطان وهم

يقولون انهم ياميون ومنازلهم في (النقرة) من (الطف الى العقير)

ويتصلون بالحصان . وفي الشتاء يتوغلون حتى (القصيم .. والخرج)

وفي هذه القبيلة افخاذ كثيرة

منها :

مرزوق ( شامر آل صالح ناجحة منها آل حثلين بيت الامارة المشهورة

آل شايقة والخرصان والعميان والخصير وال معيوف والمخلص وال  
حسين •

- ب ( ضاعن )
- ج ( حدجة وفيها من العائلات :
- ١ ( آل ( خويطر )
- ٢ ( آل ( محفوظ )
- د ( آل ( رميحي )
- هـ ( آل ( ثشوان )
- و ( آل ( مساوي )
- ز ( آل ( هتلان ) ويوجد منهم ( آل جوفان ) في الوسيلة من  
الوشم •
- ح ( آل ( علي )
- ط ( آل ( معيض )
- ي ( آل ( سليمان )
- ك ( آل ( راشد )
- ل ( آل ( اللزير )
- م ( آل حرضان وآل عامر
- ن ( آل ( سفران ) • وفيهم امارة ال منيخر •
- الثاني : ( وير ) وفيه المشائر الآتية :
- أ ( آل رشيد •
- ب ( آل العرجار •
- ج ( المصرآ
- د ( مفلح •
- آل ريمة ومنهم آل عكشان •
- هـ ( حيان •

- ( و ) جوير
- ( ز ) صناعن
- ( ح ) جماد
- ( ط ) صليفي
- ( ي ) سلوم
- ( ك ) سريج
- ( ل ) شواولة

- ( م ) آل ( نطيج )
- ( ن ) آل ( مطلق )
- ومن ( العجمان ) :

- ( ١ ) آل ( حبيش )
- ( ٢ ) آل ( هادي )

ويطلق على ( العجمان ) ( أولاد مرزوق بن علي ) ، وهو ( علي ابن هشام ) •

ومن حاضرة ( العجمان ) نورد من ياتسي : الدهلاوي في الرس لهم سابق امارة •

( ١ ) آل ( عساف ) أمراء الرس • ويوجد آل عساف من آل أبو سعيد وال عساف من آل كثير اسماء متواردة في أسر متباينة •

- ٢ . آل ( عذل ) في الرس •
- ٣ آل ( رشيد ) » »
- ٤ آل ( غيسان ) » »
- ٥ ( الغفالا » »
- ٦ ( العواجا » »
- ٧ آل شارخ » »

٨ ( آل وميخ » »  
 ٩ ( القرناس • منهم الشيخ قرناس بن عبد الرحمن المتوفي في  
 الرس عام ( ١٣٦٣ هـ ) •

### الاشراف

هم من ( مضر ) من العدنانية من ( قريش ) ينسب اليهم عدد كبير  
 من القبائل في ( المدن • والدساكر ) ، ويمكن تقسيمهم الى قسمين :

الأول : بقايا ( قريش ) •

الثاني : سلالة ( النبطين ) ، ( الحسن • والحسين ) •

فالقسم الأول : بقايا ( قريش ) • قال المبرد : من كان من بني  
 ( كنانة ) ولم يلد له ( النضر ) فليس ( بقرشي ) ومنه القروع الآتية :

١ ( الشيبون • وهم سدنة ( الكعبة ) •

٢ ( قريش • في منى • وأطرافها • وضواحي الطائف • وهناك  
 اسم ( قريش ) عدهم بعض النساين من ( ثقيف ) وهم غير  
 هؤلاء •

أما القسم الثاني ، فنثبت بعضه هنا :

١ ( السادة ( السنوسية ) في ليبيا وغيرها •

٢ ( الادارسة ، بطن من بني ( الحسن ) كان لهم ملك في

( المغرب الأقصى ) •

٣ ( آل ( حميد الدين ) في صنعاء •

٤ ( العبادة في الحجاز • وعسير ومنهم ( الحسين بن علي

( الشريف ) وذووه ) ، ( وخالد بن لؤي الشريف ، وآل

غالب في الخرمة •

٥ ( الحارث ، منهم أمير الزيمة ، والمضيق ، والحارث في (الخرمة) ،  
ومنهم ناصر الحارث .

وبن الأشراف :

١ ( المناديل .

٢ ( المناعة .

٣ ( الحماقرة .

٤ ( الشنبرة ، والقصور يسكنون جهات الطائف ، وقرية له .

٥ ( ذر ( جيزان ) .

٦ ( ذوو ( جودالله ) ، بادية وحاضرة ، مساكنهم الطائف

وضواحيه .

٧ ( ذوو ( عمرو ) .

٨ ( ذوو ( ابراهيم ) ، يسكنون في ينبع النخل .

٩ ( ذوو ( عبد الكريم ) ، يسكنون في ينبع النخل .

١٠ ( ذوو ( بركات ) .

١١ ( ذوو ( حراز ) .

١٢ ( ذوو ( حسن ) ، يسكنون جهات الليث .

١٣ ( ذوو ( زيد ) ، يسكنون مكة والطائف .

١٤ ( ذوو ( حسين ) .

١٥ ( ذوو ( سرور ) .

١٦ ( آل ( صامل ) في رثية ، منهم فيحان بن صامل وذووه .

١٧ ( أشراف ( تربة ) ، منهم جعفر بن غالب .

١٨ ( أليس في بيشة .

١٩ ( ذوو ( حسين ) مع قبيلة الضفير ، وهم فخذ منهم :

أ ( آل ( مهنا ) .

ب ( آل ( عفتان ) .

ج ( آل ( خلف ) •

ومن بني حسين :

١ ( الحذيفات من ( أولاد علي ) ، منهم من سكن المجمعَة ومنهم

من سكن الزبير •

٢ ( آل ( حسين ) في المقيجر •

٣ ( آل ( سوري ) في الشمس والشمسية • وينسب الى بني

حسين الموانع في القصيم وبلدهم السابق الهلالية •

وممن ينسب الى ( قريش ) :

١ ( العلجي في الاحساء • وقدهم من نسبهم الى ( بني خالد ) ،

وهو يقول في أرجوزته :

من ذنوبه اليه يلتجي . عبد العزيز ( القرشي ) ( العلجي )

ومن الأشراف :

١ ( آل ( بشر ) منهم الشيخ ( عبد العزيز بن بشر ) وأسرته في

الرياض •

٢ ( آل ( حامد ) في الافلاج وهم من آل ( حسين ) ومنهم الـ

( درعان ) وهم غير ( آل درعان ) ( الوداعيز ) •

٣ ( آل ( محمود ) في الرياض ، ومنهم الشيخ ( محمد بن

محمود ) •

٤ ( الروائع في الرياض • والخرج •

٥ ( آل ( طالب ) في العراق منهم ( طالب النقيب وذووه ) •

٦ ( الطبطاينون ) منهم الشيخ ( عبد الجليل ) الشاعر وهم

في ( العراق • والكويت • والمغرب • وجازان •

والحجاز ) •

٧ ( آل ( خطيب ) في الاحساء وهم من ( الجعافرة ، جعفر

الطيّار ) •

٨ ( آل ( قاضي ) في الاحساء ، وهم من ( الجعافرة ، جعفر .

الطيّار ) •

٩ ( المدساني ، وينسبون الى ( عقيل بن ابي طالب ) •

١٠ ( آل ( درويش ) وينسبون الى ( محمد بن عقيل ) •

١١ ( آل ( عبدالله ، آل خليفة ) في الاحساء ) •

١٣ ( آل ( هاشم ) في الاحساء •

١٤ ( الجعافرة في الاحساء •

١٥ ( آل نوفل في مينة السر •

ويوجد بين ( أسوان الى قوص ) قوم يعرفون بالشرفاء ، ينتمون

الى ( جعفر بن ابي طالب ) ( جعافرة ) ويتعاطون في التجارة •• في غالب

الاحوال •• وهم نازحون من المدينة حينما غلب ( بنو الحسن ) على

نه احبها ( الكعابة ومنهم الخميصات والكعابة يتسبون الى بنى كعب - فرع من قريش ، وهم في بيوتك ومنهم في الزرقا شمالي عمان ومان في شرقي الأردن •

نود أن ننبه القارئ الكريم أن اسم ( قريش ) في وقتنا الحاضر

يطلق على ( قسمين ) •

القسم الاول : الاشراف الهاشميون ( القرشيون ) ، سواء كانوا

اشرافا •• أم من بقية قريش الذين يقيمون في ( عرفات • ومنى ) •

القسم الثاني : يطلق على فرع من فروع قبيلة ( ثقيف ) تسمى

( بقريش ) •

وسوف يأتي ذكرها في ذكر ( ثقيف ) انشاء الله وقد عدّها بعضهم

من ( قريش ) قوم الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) اي من ولد ( النضر

من كنانة ) والله اعلم بالصواب •

( قبيلة بني هاجر )

هذه فرع من فروع ( قحطان ) من ( شريف ) وديارهم جنوب

( المعجمان ) حتى بلاد ( قطر ) ، وعين دار وبنو هاجر وآل الحمرا ومن

رؤساءهم بن شاني من شريف من قحطان •

١ ( المخفضة •• وتشمل العشائر الآتية :

أ ( ديس •

ب ( فهد •

ج ( حمراء وبعضها في ( قطر ) •

د ( آل ( سلطان ) •

هـ - آل حسين •

و ( جراحة •

ز ( خيارين •

ح ( منع •

ط ( مزاحمة •

ي ( قمزة •

ك ( آل ( زيد ) •

ل ( زختين زختوني

م ( شباعين • آل جبران آل العوامي الملازمة الركابين

ن ( شهبان •

س ( شرعان •

ع ( شرايين •

٢ ( آل ( محمد ) وتشمل العشائر الآتية :

أ ( عامرة •

آل بعيث آل عمار آل شعل آل حسين الجماملة الشرمات

الشعامين الهرامسة آل داود آل منيف آل مرسان ومن مشايخهم بن بعيث

وبن عايد وبن طقرة •

ب ( فلاحة •



- ج ( قددادات •
- د ( كلابة •
- هـ ( مسارير •
- و ( قاروف •
- ز ( شعامل •
- ح ( سماحين •
- ط ( طبايع • مطوعي آل اكميظ •
- ي ( آل ( جدي ) آل تواء آل بو ظهير آل نايفة المراييد آل غانم

ومن المتحضرين من بني ( هاجر ) :

- ١ ( آل ( فريان ) في الرياض •
- ٢ ( آل ( حمود ) في ثادق منهم ( يعقوب الهاجري ) وذووه •
- ٣ ( آل ( مخضوب ) في الخرج من المخضبة منهم : ( الشيخ عبد الله بن حسين المخضوب ) قاضي الخرج سابقا ، المتوفي عام ١٣١٧ هـ ) •
- ٤ ( آل ( سويكت ) في السلمية من قرى الخرج •
- ٥ ( السمارات في اليمامة من قرى الخرج •
- ٦ ( آل ( سيف ) في صياح من ضواحي الرياض •
- ٧ ( الهواجر في المبيعة •
- ٨ ( آل داود غي الحوطة ، ونعجان •
- ٩ ( آل مقرن في الدلم •
- ١٠ ( آل فرحان ، وآل شغرد ، وآل هويشل ، وآل سيف ، في الدلم ، وآل رشيد في زميقة ، وآل منصور في حائل ، وآل فواز في نعجان •

آل تويم بن وضاح من آل جدي هواجر - وهم في الجريفة من الوشم

## قبيلة المنتفق

ويقال ( بالمنتفق ) بفتح الباء وسكون اللام • قال النسابون : هم بطن من ( عامر بن صعصعة العدنانيين ) اشتهروا باسم أيهم • فقليل لهم ( المنتفق ) منهم ( توبة بن الحمير ) • قال ابن سعيد : ومنازل المنتفق ( الاجام في القصب ) التي بين البصرة ، والكوفة من ( العراق ) • قال : وامارتهم في بني ( معروف ) • قلت : والامارة فيهم الآن لبني ( سعدون ) بطن من أشراف الحجاز •

ومن ينسب الى ( قبيلة المنتفق ) ، من يأتي :

١ ( الزغابا في عنيزة • والخبراء وقدهم من نسبهم الى ( زغبيات حرب ) •

٢ ( آل ( عويشز ) والخبراء ، في القصيم •

٣ ( البدور ونخوتهم الخاصة ، أولاد ( بدر ) تسكن شمال ( الناصرية ) في ( بغداد ) وفروعها :

١ ( آل ( زيد ) فرع الرؤساء ، آل ( شحم ) •

ب ( الرسن •

ج ( آل ( نجم ) •

د ( القوار •

وفي هذه القبيلة بطون وأفخاذ وعشائر • كثيرة •

## قبيلة ( الفضول )

وهم أبناء ( فضل بن ربيعة الطائي ) وينسب اليهم من الحاضرة من يلي :

١ ( آل دغفق في المجعة •

٢ ( كل سقر في المجعة •

- ٣ ( آل رشيد في الجمعة •  
 ٤ ( الحزاما في الجمعة • وكذا آل جبر في الجمعة .  
 ٥ ( آل ( مسر ) في الزلعي •  
 ٦ ( آل ( عيد ) » »  
 ٧ ( آل ( جديع ) » »  
 ٨ ( آل ( دغفس ) » »  
 ٩ ( آل ( صلال ) » »  
 ١٠ ( آل ( مجيلول ) » »  
 ١١ ( آل ( عليوي ) في الزلعي • • والقصيم • •  
 ١٢ ( آل ( عقل ) •  
 ١٣ ( آل ( حمدان ) •  
 ١٤ ( آل ( مسر ) •  
 ١٥ ( آل ( لحيدان )  
 ١٦ ( آل ( مطير ) •  
 ١٧ ( آل ( شمالان ) في عنيزة •  
 ١٨ ( آل ( غزي ) ومنهم آل ( بورباح ) في القصيم • ومن ال  
 ( بورباح ) آل ( يحيى ) ومنهم :  
 ١ ( آل ( ابراهيم ) ذرية ابراهيم بن عبد الرحمن بن  
 ابراهيم منهم من سكن ( حائل ) ، ومنهم الامير  
 ( عبد العزيز بن ابراهيم ) • وكان من ولاية الامام  
 ( عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل ) • رحمه الله •  
 مشهور بالحزم والقوة •  
 ١٩ ( آل ( حسن ) •  
 ٢٠ ( آل ( الشيخ ) في ملهم ، وهم من آل ( يحيى ) ومنهم

- علماء • منهم العالم عبد العزيز بن حسن بن يحيى •  
• رحمه الله •

(٢١) آل ( ديلج ) في حرمل ، والقرنة •

(٢٢) الشباكا في ثردا •

(٢٣) آل ( حصان ) في حرمل •

(٢٤) آل ( مرشد ) في سدير •

(٢٥) آل ( طالب ) في حوطة الحريق •

(٢٦) آل ( شلال ) في القصب •

(٢٧) آل ( فضل ) في حرمل •

(٢٨) آل ( محمد ) في المران من قرى الاحساء

(٢٩) آل ( عيد ربه ) في الاحياء • ( الملحق )

وفي قضاء ( الجولان ) من بلاد الشام قبيلة كبيرة تدعى آل ( فضل )  
ذات زرع وضرع •• ورئاستها لآل ( فاروع ) ، ويلقبون بلقب الامارة •  
وهم يتسبون الى آل ( فضل ) المشهورين في القرن ( السادس )  
ويتفرع منهم من يأتي :

( ١ ) الهلالات •

( ٢ ) العطيرات ••

( ٣ ) البلاحة •

( ٤ ) النبهان •

ومن فريق ثان :

( ١ ) البحاترة •

( ٢ ) الهواجة •

( ٣ ) المعجامة •

( ٤ ) الحروك •

قبيلة ( الظفير ) وعدغم الحمداني من لام :  
قلت هي بطن من بطون ( العرب ) تتكون من مجموعة أحلاف  
( عدنانية .. وقحطانية ) ، وهم فخذان : (\*)  
الأول : البطون .. وزعامتهم لال . ( سويطاً ) الذي يطيقونه عند  
الخلاف في مشاكلهم ، فلا يرد له قضاء . ويعرف عندهم باسم ( المنهي ) ،  
وهو أعلى منصب في فصل ( القضاء ) عندهم . بمثابة ( محكمة التمييز ) .  
الثاني : الصدة . وزعامتهم لابن ( ظاهر ) ونخوتهم ( أخوة سلمة ) .  
ويتفرع من الفخذ الأول ، العشائر الآتية :  
أ) آل ( بريت ) ويدعون أنهم من ( اشراف الحجاز ) ولهم في  
هذه التسمية قصة مشهورة .  
ب) بنو ( حسن ) من ( اشراف الحجاز ) ولهم في

- ج) آل ( سعيد ) يدعون أنهم من ( قحطان ) .
- د) بنو ( خالد ) يدعون أنهم من ( قحطان ) .
- هـ) آل ( كثير ) يدعون أنهم من ( قحطان ) .
- و) الطلوح . ويتنزلون إلى ( عنزة ) .
- ز) ضويحي .
- ط) معاليب .
- ي) بطاح .
- ك) حولا .
- ل) مذهر .
- م) سلطان .
- ن) سويط . وهم بيت ( امارة ) .
- س) رسمي . يتنزلون إلى ( شمر ) .
- ع) عدوان يتنزلون إلى ( ريمة ) .

(\*) ( الملحق )

الفخذ الثاني ويتبعه العشائر الآتية :

- ١ ( آل ( عريف ) ينتمون الى ( قحطان ) •
- ب ( الجواسم • ينتمون الى ( سبيع ) •
- ج ( التنيسات •
- د ( آل ( معلم ) ينتمون الى ( تميم ) •
- هـ ( آل ( عسكر ) وينتمي اليهم آل ( عسكر ) الموجودون في ( الدلم ) من بلدان الخرج . . .

### قبيلة ( الدواسر ) ..

دوسر : يُشتَبهون الى جذمي العرب ( عدنان • وقحطان ) • والدواسر  
لعلها ( جمع دوسر ) بمعنى ( الصلب ) وفي تعابير ( العسكريين ) هو  
الجيوش ، اذا بلغ ( اثني عشر الفا ) وكان لملك الحيرة ( النعمان ) فرقة  
من ( الجيش ) يطلق عليها ( الدوسر ) وبعضهم ظن ان ( دوسر ) كلمة  
فارسية تتألف من كلمتين : ( ذو ) بمعنى ( اثنين ) و ( سر ) معناه ( رأس )  
أي ( ذو الرأسين ) • والدواسر قسمان : ( الملحق ) •  
الاول : دوسر ابن ثعلب ابن وائل ( العدنانيون ) • وهو أفضاخ :

- ١ ( المشاوية •
- ٢ ( الخيلات •
- ٣ ( الحقبان •
- ٤ ( المصارير •
- ٥ ( العمور • قال ياقوت الحموي في المعجم : العمور من ( عبد  
القيس الدئل ) و ( عجل • • ومحارب ) بنو عمرو بن  
وديعة بن لكيز بن اقصي بن عبد القيس ( وهؤلاء من  
( ربيعة ) • ومن العمور قوم بين سلمية • • وتدمر • •  
وحماة • نزحوا من نجد في القرن الثاني عشر منهم

(مستقل) كعمور (لايى حربة) • وزعيمهم ابن (المظهر)  
ومنازلهم ناحية (تدمر) • ومن فروعهم :

- (أ) الخضر
- (ب) الناصرة
- (ج) الخليفة
- (د) الناصر
- (هـ) الزليقات
- (و) العناترة

ويقال : انهم يشتغلون بتربية المواشي •• وانهم فتاك اشرار من  
الطراز الاول •

أما غير المستقل منهم فالتحقوا بقبائل اخرى من بني عسهم  
(العدنانيين) منهم :

- (أ) عمور آل (ملحم) التحقوا بالاحسنة من (عنزة) •
- (ب) عمور (المهارشة) التحقوا بالعدعان من (عنزة) •
- (ج) عمور الفراع التحقوا بالسبعة من (عنزة) •
- (د) العمري الفراع التحقوا بالسبعة من (عنزة) •
- الثاني : آل (زايد) وهم من (قحطان) وهم فخذان :
- (أ) سالم
- (ب) صهيب

وفي (سالم) عدة عشائر منها :

(أ) (الوداعين) ومنهم :

- (أ) الخماسين أميرهم (ابن سلطان)
- (ب) آل حنيش أميرهم (ابن تادر)
- (ج) الولاين أميرهم (ابن درعان)
- (د) آل محمد أميرهم (أبو روية)

- ب (الرجبان) ومنهم :
- ١ ( الشوايق • وأميرهم (ابن وثيلة) •
  - ٢ ( المذاريم • ومنهم آل سره والامارة في (الهلقبي) •
  - ٣ ( آل عريمة • بن مفيز •
- أما (صهيب) فقيمهم العشائر التالية :
- ١ ( آل حسن وفيها العائلات الآتية :
  - ١ ( الفرجان •
  - ٢ ( الشكرة • أميرهم بن خفيظ •
  - ٣ ( آل عمار • أميرهم بن قاتان •
  - ٤ ( الحراجين • أميرهم بن ملحم •
  - ٥ ( آل محمد •
  - ٦ ( الوبارين •
  - ٧ ( العجالين •
  - ٨ ( آل صبيحي •
  - ٩ ( آل حمدان •
  - ١٠ ( آل بوارس •
  - ١١ ( الهواشلة •
  - ١٢ ( الصخايرة •
  - ١٣ ( الهواملة ومنهم قسم نبي (مطير) •
  - ١٤ ( الغيثيار وأميرهم (ابن وقيان) •
  - ١٥ ( الخضران •
  - ١٦ ( الدبالين •
  - ١٧ ( الشينة •
  - ١٨ ( آل بوعلي •
  - ١٩ ( آل ثاقب •



• ٢٠ ( آل مزمان

• ٢١ ( آل قيتان

• ٢٢ ( آل تثير

• ٢٣ ( آل مبارك

• ٢٤ ( آل واسط

• ٢٥ ( آل مانع

• ٢٦ ( آل البدارين

ب ( المساعة وفيها عدة عائلات منها :

• ١ ( آل بوسباع

• ٢ ( آل بوحن

• ٣ ( الشرافا من (صهيب) أميرهم ( ابن هذلول )

• ٤ - العزمان

• ٥ ( القوة ، والامارة العامة فيهم

• ٦ ( البشارين

• ٧ ( الدموخ

• ٨ ( العباشين

• ٩ ( الحناتيش • آل بريك أميرهم بن صويلحة •

والدواسر افخاذ متفرقة • في (الحجاز • • ونجد • • والعراق • •

وعمان • ) وبلادهم (الوادي) المسمى (وادي الدواسر) حاليا • وقديما

يسمى (العقيق) ويقطن بعضهم (الافلاج) ومن حاضرتهم :

• ١ ( السداري من (البدارين ، ومنهم ذرية سليمان السديري)

وفي هذه الاسرة رئاسة • • وبلادهم ( الفاط احد بلدان

سدير ) ويقول عبد العزيز بن جاسر بن ماضي :

سور البلاد عن الاضداد ونسبت من عامر في زايد جدانها

ويقول محمد بن عثبان المصروي المتوفي ١٣٦٩ في احد

السديري من قصيدة « ذروة خميس وعامر بالجواميع » .

( ٢ ) آل سويد . من (البدارين) في (جلائل) .

( ٣ ) آل يحيى من البدارين . كانوا في (البيـر) ثم انتقلوا أخـرا

أخيراً (لـلـخـرج . . والرياض) . وجدهم حنيـن بن يحيـا .

وآل حنيـن عمروا البيـر سنة ١٠١٥ هـ بعدما أخذوه منـ

العـرناـت من سبيـع وغـرسوه ، وقداولته ذريـتهم من بعدهم .

( ٤ ) آل فوزان من البدارين كانوا في (البيـر) ثم انتقلوا للخـرج

والرياض .

( ٥ ) آل ضقر . « « « « « .

( ٦ ) الزومان .

( ٧ ) آل راشد .

( ٨ ) آل موسى .

( ٩ ) السبهان .

( ١٠ ) العباسي .

( ١١ ) آل جلائل ومنهم جلائل (ابن ابراهيم) ، رئيس آل (ابن

خميس) في سدير سابقا .

( ١٢ ) آل صالح في جريـلا .

( ١٣ ) آل سويلم في ثادق .

( ١٤ ) آل عيسى . « « .

( ١٥ ) آل (عوسجة) منهم الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي .

المتوفي عام ١١٥٨ هـ ، من (البدارين) في (ثادق) .

وآل (عوسجة) هم أول من عمر (ثادق) وغرسها عام ١٠٧٩ هـ .

ومن آل عوسجة الشيخ منيع بن محمد بن منيع العوسجي

المتوفي في ثادق سنة ١١٣٥ هـ .

( ١٦ ) آل سلامة بن عمران العوسجي البدراني الدوسري واقاربهم

- انسلاسة اهل الصفرة والسلامة اهل البير ( الملحق )
- ١٧ ( آل عامر في ثادق . آل فديم والزوايد بدارين في القصيم )
- ١٨ ( الحدبان في جلاجل . . وغيرها . وهم من الوداعين )
- ١٩ ( آل سعيد في جلاجل وغيرها ينتمون الى ( المساعة ) .
- ٢٠ ( آل عمر في روضة سدير .
- ٢١ ( آل عمران في سدير .
- ٢٢ ( آل خميس في سدير ، والفاط من سدير والقصيم .
- ٢٣ ( آل كروود في المبرز بالاحساء .
- ٢٤ ( آل فزارة في الاحساء وغيرها .
- ٢٥ ( آل سعد بن محمد في الاحساء وغيرها .
- ٢٦ ( آل سليم في قرية (العيون) بالاحساء .
- ٢٧ ( اسرة الشيخ (حمد بن عبد العزيز) العالم المشهور في ثادق . . من (البدارين) .
- ٢٨ ( آل (حجيلان) في القصيم وهم غير (حجيلان عنزة وحجيلان تميم ) .
- ٢٩ ( آل منديل في جلاجل وبغداد وغيرها .
- ٣٠ ( آل سلطان في القرينة ، وآل مقرن ، وآل علي وآل زومان ، وهؤلاء ابناء سند بن فطاي الودعاني . ومن آل مقرن ، الشيخ محمد بن مقرن بن سند الودعاني ، العالم المشهور في الشعب المتوفي عام ١٢٦٧ هـ . ومن آل سلطان الشيخ عبدالله بن فيصل . المتوفي عام ١٣٤٩ هـ .
- ٣١ ( آل فطاي من الوداعين ، يجتمعون مع أهل بلدة الشامية في القصيم في سابق بن حسن ، جد فوزان السابق وذويه ثم يجتمعون مع الحميدات في بلدة العودة الذين يعرفون بأل شماس المعروفون في بريدة في جد واحد .
- ٣٢ ( آل سند في الصفرة .

- (٣٣) آل سيف في المحمل وغيرها .
- (٣٤) الدهاشا في المحمل وغيرها .
- (٣٥) آل سليمان في المحمل وغيرها .
- (٣٦) آل شتوي في المذب ومنهم الرواجح .
- (٣٧) آل غزي في المذب والزلفي . وهم غير آل غزي الفضول .
- (٣٨) الزمامات في ضرمي والاحساء والخرج .
- (٣٩) آل تركي . في حرمة والمجعة ، وسدير .
- (٤٠) آل حسين في سدير . ( الملحق ) .
- (٤١) آل ضويحي « » .
- (٤٢) آل شويش « » .

آل هلكان أو كهلان من الدواسر وهم في المجعة ومنهم  
الشاعر الشعبي الذي يقول :  
قصر العطينة جنبوه من الخطر

مع ايسر الشعبان من شعبانها  
والعطينة وقصرها في ضواحي المجعة وهي لآل الحقييل  
ومضى البيت ان اللصوص وقطاع الطريق جنبوا القصر  
خوفا من سكانه فكان القصر اخطر من اللصوص ولا  
يتجاسرون على حماهم ، « ليث وليث في مجال ضنك » .  
(٤٣) آل ذليل ابراء مرات سابقا .

- (٤٤) آل دهمش في حريملا والخرج والمجعة من المصارير ، وكذا آل  
هشبان في الدلم مصارير .
- (٤٥) الصمغان في بريدة .
- (٤٦) الطرافا في الزلفي .
- (٤٧) آل حبيدان في الزلفي ، وآل واصل في جلاله وغيرها .

(٤٨) آل بليهي في القصيم ، وآل دخيل ومنهم الأديب سليمان ابن صالح  
السخيل المتوفى في بندا عه ١٣٦٤ هـ • وهو أول نجدى زاول مهنة  
الصحافة •

(٤٩) البواتل في الزلفى •

(٥٠) آل شائع في الزلفى •

(٥١) آل سلمان في سدير •

(٥٢) آل سلوم في ضرمي وهم غير آل ( سلوم ) من ثمم •

(٥٣) آل سريع في العنشة وغيرها •

(٥٤) الحماد الفوزان في الشمسية ، القصيم •

(٥٥) المطايرد في الشمسية غير آل مطرود من بني خالد •

(٥٦) آل جريس في العمارية والرياض •

(٥٧) المطاوعة في الشمسية بالقصيم وداعن • وكذا المطاوعة في بريدة

(٥٨) آل ربيعي في الفاظ من سدير •

(٥٩) آل يحيى في الشمسية وداعن ، وهم يعرفون بآل حماد •

وقد جاء في مجلة (العرب) الجزء (التاسع) الصادر في شهر ربيع  
الأول عام ١٣٨٧ هـ بصفحة (٨١٧) بحث في (قبيلة قشير) المدناية • •  
قال : في لفظ البوادر : وقد يكون هناك صلة بين (البوادر) • وهو  
الاسم الذي يشمل أكثر أبناء قشير (المدناية) • وبين قبيلة (البدارين)  
المعروفون في (الدواسر) ان لم تكن الكلمة مصحفة عن (البوادر) • أسهم

### قبيلة ( مفيد )

هذه القبيلة (عدناية) تقيم في جهات (عسير) وما جاورها وتحيط  
بها من (القبائل) ( بنو مالك شمالا ) و (شهران شرقا) و (رجال الم غربا)  
و (ربيعة اليمن جنوبا) • • وهم أغفان :  
الاول : آل (يزيد) ومنهم :

- ( أ ) آل (مفرج) •
- ( ب ) آل (موسراح) •
- الثاني : أولاد (الأمير) ومنهم :
- ( أ ) بيت آل (عائض) أمراء (عسير) سابقا •
- ( ب ) آل (وازع) •
- ( ج ) أم (الشرف) •
- ( د ) آل (أم الجديعات) •
- ( هـ ) آل (وادي ملح) •
- ( و ) آل (ويمن) •
- ( ز ) آل (فاجع) •

#### قبيلة (غامد)

وهي بطن من الأزد من (قحطان) • قال : (القلقشندي) : (وهم بنو عامر) واسمه (عمر بن عبدالله بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبدالله ابن مالك بن نصر) وهو (شنوءه) وبلاده هذه القبيلة المهمة هي (الباحة) وهو مقرها وهم قسمان •• (بادية •• وحاضرة) •

فالبادية منتشرة في أماكن ، ويقال لهم ( آل صياح ) ، ويتوغلون الى الوديان ( رنية •• ويشة •• والخرمة •• وتربة •• ووادي الدواسر) •

أما (الحاضرة) فتقيم في قرى متباعدة • ونذكر من الحاضرة :

- ( ١ ) العمران •
- ( ٢ ) بنو كبير •
- ( ٣ ) بنو غليان •
- ( ٤ ) الظافرة •
- ( ٥ ) الرمادة •
- ( ٦ ) الزعلة •
- ( ٧ ) الفرزعة •

- ( ٨ ) بنو (عمر)
- ( ٩ ) بنو (لام)
- ( ١٠ ) آل (منتظر)

#### قبيلة ( بني خالد )

قال القلقشندي : هم بض من ( عامر بن صمصعة العدنانيين ) • ثم قال : ( وبنو خالد بطن من غزبة من (طي) من (القحطانية) • وتقول : هذه القبيلة من أكبر القبائل العربية تحضر منها قسم كبير مهم وزعامتهم العامة لآل (حميد) آل (عريعر) وفيهم الرئاسة • وكانت لهم رئاسة وقيل ، ان آل (حميد) الذين ملكوا الاحساء هم من بني (وائل) ومن بني خالد الشيخ محمد بن عبدالله بن حميد العامري نسبته الى عامر بن صمصعة وهو من علماء نجد ولد في عنيزة ثم انتقل الى مكة وصار مفتيا للحنابلة وتوفي بالطائف ١٢٩٥ هـ •

#### ونذكر من بني خالد :

- ١ ( العمور وهم من بني (عبد القيس الوائلين) ودخلوا اخيرا في (بني خالد) •

- ٢ ( المهاشير • ينتمون الى بني (هاجر) •

- ٣ ( القرشة • ينتمون الى (جنب) في قحطان •

قال العلامة ( احمد بن مشرف ) الاحسائي :

ولا تنس جمع (الخالدي) قانهم قبائل شتى من (عقيل بن عامر) وبنو (عقيل) هؤلاء اترعوا الحكم من (الميوينيين) في القرن السابع الهجري وحكموا الاحساء في فترات متقطعة ، وكان من آخرهم دولة آل (أجود بن زامل العقيلية) نسبة الى جددهم (عقيل بن عامر) ثم خلفهم دولة آل (مغامس) في (الاحساء) ويوجد من بني (خالد) في الشام فروع منهم :

- ١ ( الزمول •

• البيطرة ( ٢

• البططة ( ٣

• الشور ( ٤

• الجبود ( ٥

• النهود ( ٦

• الشور ( ٧

• الشقرة ( ٨

• الزرقة ( ٩

• الزرقة ( ٩

ولكل منها زعيم خاص • والزعامة العليا (لاين الدلدن) • وهم من  
أغنى عشائر الشام في (الماشية) •  
قلت : بعض هذه القبيلة يرتاد ساحل الخليج العربي ما بين وادي  
المقطع في (الشمال) ومقاطعة البياض في الجنوب • ومن أنفاذ هذه  
القبيلة :

• ( ١ ) المماثر • (عدنانيون)

• ( ٢ ) المصبح •

• ( ٣ ) بنو (فهد) •

• ( ٤ ) المقدام •

• ( ٥ ) المحاشير •

• ( ٦ ) الجبور •

• ( ٧ ) آل (حميد) •

وللمماثر فروع منها :

• ( ١ ) الدواودة •

ب ( آل (حسن) وفيها : فروع متحضرة •

ج ( آل (صبيح) ومنها :



- ١ ( الحيا •
  - ٢ ( المخاصيم •
  - ٣ ( الزبن • في الداهنة وجلجل وغيرهما •
- أما الافخاذ المتحضرة من (المعائر) فهي :
- ١ ( آل خالد في (السلمية) •
  - ٢ ( آل واژن « « •
  - ٣ ( آل شاهين في جزيرة جنية •
  - ٤ ( أبو (سين) من آل (صبيح) في الجليل • وقطر •
  - ٥ ( الظهيرات في الاحساء •
  - ٦ ( هدهود • في الاحساء •
  - ٧ ( الحيدات في البحرين • وقطر •
  - ٨ ( آل كشب في الاحساء •
  - ٩ ( التماز • في اللحم •
  - ١٠ ( الجبو • في الجشة بالاحساء •
  - ١١ ( المقدام • في حجر •
  - ١٢ ( المعاشير • في السلمية • والكوت •
- ومن بني (خالد) أفخاذ متحضرة نذكر منها :
- ١ ( العرافا • في القويمية • وحريصلا •
  - ٢ ( آل حمران • في الزلفي •
  - ٣ ( الدباخي • في القصيم •
  - ٤ ( آل تميم • في سدير •
  - ٥ ( آل (غملاس) • في نعبان بالخرج •
  - ٦ ( آل سليمان • في اليمامة • ونعبان من قرى الخرج •
  - ٧ ( آل سحب منهم الشيخ عبدالله بن ذهلان • وأخوه الشيخ عبد الرحمن • المتوفيان سنة ١٠٩٩ هـ •

- ٨ ( آل رزق في حرمة ثم انتقلوا الى (الفاط) .
- ٩ ( آل شعلان . في القصب .
- ١٠ ( آل مشعل . في حرمل .
- ١١ ( آل جماز . في حرمل .
- ١٢ ( آل ذيب في الصفره . ومنهم آل مهنا . في الصفرة .
- ١٣ ( آل دحيم . في حرمل . من آل ذيب .
- ١٤ ( آل صالح آل ابراهيم . في حرمل .
- ١٥ ( آل ماجد . في البره .
- ١٦ ( آل دخيل . في البره .
- ١٧ ( آل زياد . في المراحمية .
- ١٨ ( آل بليهد . في الوشم وغيرها ، وفيهم علماء ، ومنهم الشيخ عبد الرحمن بن بليهد المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ . في القرائن .
- ١٩ ( السيادة . في القصب . وضمني ومنهم الشاعر (حميدان الشويمس) وهو من (الدعوم) من (بني خالد) .
- ٢٠ ( آل (غريز) ومنهم آل (غريز) في شقراء .
- ٢١ ( السباعا في الوشم .
- ٢٢ ( آل (فاضل) في الوشم .
- ٢٣ ( آل (عمار) . في الوشم . والخرج .
- ٢٤ ( آل (شبيب) في القصب .
- ٢٥ ( آل (غنام) في القصب .
- ٢٦ ( آل (مطروذ) . في القصيم .
- ٢٧ ( آل (حفير) . في سدير . ووشيقر .
- ٢٨ ( آل (خالد) . في فادق .
- ٢٩ ( آل (محارب) . في المجعة .
- ٣٠ ( آل (حمد) في الزلفي . والارطاوية .

- ٣١ ( آل (شكري) • في الرياض •
- ٣٢ ( آل (حميد) في الرياض ومنهم شيخنا الشيخ عبدالله  
ابن حميد •
- ٣٣ ( الجراوا في سدير • • وزميقة من قرى الخرج •
- ٣٤ ( آل (حامد) • في ثرمدا •
- (٣٥) آل حيدر حريلا وغيرها •
- ٣٦ ( آل شدي في حريلا • • والخرج •
- ٣٧ ( آل بوعياش • في المبرز •
- ٣٨ ( آل خلف • في الشعراء • • والتقوية • • وهم (والعرافا)  
في عمود واحد •
- ٣٩ ( آل غنيم في الاحساء • • ومنفوخة • • والمزاحبية •
- ٤٠ ( آل شايح في الخبراء من قرى القصيم •
- ٤١ ( آل بداح •
- ٤٢ ( آل شريش •
- ٤٣ ( آل دعيم في الجشة ، من قرى الاحساء •
- ٤٤ ( آل جويد • في الاحساء •
- ٤٥ ( آل فرعين •
- ٤٦ ( آل فارس • في الاحساء •
- ٤٧ ( السحبان • في قرية المقدام ومنهم :
- أ ( آل فياض •
- ب ( آل دائل •
- ٤٨ ( آل صفية • في الاحساء •
- ٤٩ ( آل نعيم • في القصيم •
- ٥٠ ( آل نويران • في الاحساء •
- ٥١ ( آل تركي •

- ٥٢ ( آل خشيمات • في جات الجبل •  
 ٥٣ ( آل ماضي • في عشيرة •  
 ٥٤ ( آل فياض • في عنيزة •  
 ٥٥ ( الطامي • في عنيزة •  
 ٥٦ ( الخطيب • في المبرز من (المهاسير) •  
 ٥٧ ( آل دوغان • في الاحساء •  
 ٥٨ ( آل شباط • في الاحساء •  
 ٥٩ ( آل المفراوي • في بادية (العرق) •  
 ٦٠ ( آل شهبان • في عنيزة •  
 ٦١ ( آل جناح • في عنيزة • والقوية • ومنهم ( آل خريف ) ،  
 الملقب (الزرقاء) •  
 ٦٢ ( آل الربادي • في القصيم •  
 ٦٣ ( آل محييد في القصيم والقطا الشهاب في البحر بالقصيم  
 ٦٤ ( آل خويطر • في عنيزة •  
 ٦٥ ( آل ضبان • في حائل •  
 ٦٦ ( آل جفالي • في عنيزة •  
 ٦٧ ( آل ريمي في عنيزة •  
 ٦٨ ( آل بلاع • في الرس •  
 ٦٩ ( آل طيار • في الزلفي • وهناك من ينسبهم الى بني (هاجر) •  
 ٧٠ ( آل منيعة •  
 ٧١ ( بنو (عقيل) •  
 ٧٢ ( آل (برجن) •  
 ٧٣ ( غالب •  
 ٧٤ ( آل عوشن • في الوشم •  
 ٧٥ ( الجواس والوضيخان بالذهب ، والهنادي بالخرج •  
 ٧٦ ( آل راشد آل حميد في بريدة خالديون •  
 ٧٧ ( آل سعدون وآل عديب في قرية السياب بالأحساء ، والسياب  
 بطن من عقيل بن عامر نسبت باسمهم •  
 ٧٨ ( آل عمر في المريديسية من القصيم خوالد

٧٩) آل منها في القضاء وبنو عمهم آل ثقيف .

٨٠) آل مخيلد وقيل أنهم من نهد

ونذكر من من يعتبرون من البادية :

١ ) آل كليب .

٢ ) آل ثبيان .

٣ ) آل عجيل .

٤ ) آل عبيكة .

٥ ) آل علي .

### قبيلة ( ثقيف )

هذه القبيلة يردها بعض النسابين الى (قضاة من حمير من قحس) . .  
وقال بعضهم انها في هوازن (العدنانية) التي منها (بنو شيان) احد افخاذ  
(عتيبة) . قال القلقشندي : بنو (ثقيف) بطن في هوازن من (العدنانية)  
وهذا الصحيح .

وقد زعم بعض النسابين ان (ثقيفا) من بقايا (ثمود) . وكان الحجاج  
اذا سمع ذلك يقول : كذبوا . قال الله تعالى ( وثمود فما ابقى ) ، أي  
أهلكهم ولا أبقى منهم احدا . . ومن هذه القبيلة : (الحجاج بن يوسف  
الثقيفي) الذي ذكرنا . . وثقيف بطون منهم (طويرق) . بدو . . وحضر . .  
ونذكر من متحضرهم :

١ ) الجميدات .

٢ ) الخصافين .

٣ ) الزحارية .

٤ ) الفضل .

ومن بادية (طويرق) من يأتي :

١ ) الروسان .

٢ ) الغرايين .

٣ ) التراكية .

٤ ) الكلبة .

٥ ( المبدعة •

٦ ( الفخارين •

٧ ( العمران •

٨ ( النور وهم قسبان

١ ( أهل (الهدى) ومنها :

١ ( الكمل •

٢ ( اللمظة •

٣ ( الغربا •

٤ ( النبي •

ب ( أهل (وادي محرم) ومنهم :

١ ( الخضرة •

٢ ( المشايخ •

٣ ( أهل (الدار البيضاء) •

بطن (ثمالة) •

قال النسابون : هم بطن من (شنؤه) من (الازد، من القحطانية) ،

قلت : ومنهم العالم النحوي المشهور ( محمد ابن يزيد المبرد ) •

مؤلف الكامل • • والروضة • • وغيرهما •

و قد قال فيه الشاعر :

سألنا عن ( ثمالة ) كل حسي فقال القائلون ومن ( ثمالة ) ؟

فقلت ( محمد بن يزيد ) منهم فقالوا الآن زدت به ( جمالة )

ولم يري ان هذا الشاعر لم يكن منصفا • ( وما زالت الاشراف

تهجي وتمدح ) •

و ثمالة ، أفخاذ منهم :

١ ( أهل الصخرة •

٢ ( أهل مقبل •

- ٣ ( الضباعين )
- ٤ ( السواعد )
- ٥ ( آل زيد )
- ٦ ( السود )
- ٧ ( الطوال )
- بنو سالم
- ٩ ( العياشة )
- ١٠ ( العصبي )
- ١١ ( المتجف )
- ١٢ ( عوف وهم في وادي (ليه) وهناك من ينسبهم الى (حرب).  
ومنهم عشيرة (الغنم) بضم الغين المفجمة ، وتشديد النون  
المفتوحة .

بطن (سقيان) ومنهم :

- ١ ( آل (شريف) ومنهم العشائر الكبيرة منها :
- أ ( آل (ساعد) ، ويقال انهم من (بكر) حلفاء (قريش) .
- ب ( آل حسن .
- ج ( آل عيد .
- د ( السواعد )
- هـ ( آل منصور .
- و ( آل (حجة) ومنهم :
- ١ ( الخمس .
- ٢ ( البهادلة .
- ٣ ( أبو الدم )
- ٤ ( أبو (الظهير) .
- ٥ ( آل (منيف) .

٦ ( آل عيسى ) ء وهم ثلاث عائلات :

• ( آل حسين )

• ( آل حمود )

• ( آل عائشة ) ومنهم :

١ ( الطلحات )

٢ ( الصجلة )

٣ ( آل عنز )

٢ ( بنو عمر ) ومنهم :

١ ( العسران )

• ( تميم )

• ( الخضرة )

• ( قريش )

قال بعض النسابين : انهم ليسوا من الاشراف ( القرشيين ) بل هو  
توارد في ( الاسمين ) وهم يقولون انهم من ( قريش ) قوم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ء وفي هذا البطن حاضرة ء وبادية ء فمن الحاضرة :

١ ( آل حصنان )

٣ ( الزراوة )

٣ ( الزفان )

٤ ( آل مطر )

ومن البادية :

١ ( آل غانم )

٢ ( هوامله )

٣ ( آل علي )

٤ ( الهيافيث )

٥ ( الفشورة )



ومن (قريش) مدار بحثنا :

١ (القصران) •

٢ (بنو صخر) •

٣ (الخزعة) •

وهناك (ثقيف) باليمن ، قرب بني (مالك) ، عند (الترعة) • وهم

أقسام • وفيهم فخذان :

• الاول : عنس •

• الثاني : بنو يوسف •

ففي الاول :

١ (الجاهلي النديني) •

٢ (آل (علي) •

٣ (بنو (محمد) •

٤ (المفلة) •

٥ (الاحلاف) •

٦ (الحملة) • في المليسا •

٧ (آل (مسعود) •

وفي الثاني :

١ (المحردى) •

٢ (المسيلى) •

٣ (القريحي) • وينسب الى (ثقيف اليمن) •

٤ (بنو (ذبيان) وفيهم ثلاثة فروع :

أ (بكري) •

ب (بريدي) •

ج (ذبيانى) • وقال بعضهم ان (ذبيان) هؤلاء ليسوا من

(ثقيف) ، بل هم من (ذبيان غطفان) ، وقيل من (عبس)

وقيل من ذبيان (ثعلبة) بطن من (الازد) سكان السراة .  
ومن (تقيف) حاضرة ، ومنهم (الزعيم محمد علي الطائفي) ، مدير  
شرطة الرياض سابقا .

### قبيلة ( البقوم )

وجد هذه القبيلة (باقم) راجع (تاج العروس) ، مادة (بقم) ومساكنهم  
جيل (حفرن) ، واطرافه من نواحي (تربة) وهم من ( الازد من قحطان )  
ومنهم قسم اختلط (بعتية) ، منهم (الحمدة) ، وأهم بطونها :

١ ( المرازيق )

٢ ( المدركة )

٣ ( الكلبة )

٤ ( الرواجح . الحبلان الكرزان الرحمان السميان الدغالبية

بطون وهم قسبان وازع وحماميد شيخ وازع بن غنام

وشيخ الحماميد بن محي

ومن (حاضرة البقوم ) نذكر :

١ ( آل (زاحم) . في القصب وغيره .

٢ ( آل (سويدان) . « « «

٣ ( آل (شاوي) . في البكيرية من بلدان القصيم .

٤ ( آل (خليل) . في عنيزة .

### قبيلة ( بني لام )

قال النسابون : بنو لام ، بطن في (القحطانيين) ، ورفع (القلقشندي)  
نسبهم الى (طي) وذكر (الحمداني) ان بني (لام) داخلون في امرة آل  
(ربيعه) ، في (عرب الشام) .

وبنو (لام) ثلاثة بطون هي :

الاول : مغيرة .

الثاني : كثير •

الثالث : فضل •

قال (مخيرة) كانوا في الترن التاسع • والعاشر الهجري ) في  
عالية (نجد) يرأسهم (عجل بن حنيتيم) • وسكن (وادي الشعراء) ،  
وهناك في بلدة (الشعراء) قصر له آثار يعرف بقصر (ابن حنيتيم) •  
أما (آل كثير • وآل فضل) ، فيرأسهم ابن (عروج) • ومساكنهم  
في أسفل (نجد) •

ومن بقايا ذرية (عجل) : آل (شجيل) ، نزحوا الى جهات الاحساء •  
ومن أفخاذهم (آل سليم) ، وجدهم الأكبر (موسى) • انتقل من الاحساء  
• واستولم (مرات) ، وله فيها ذرية باقية حتى الآن •  
وكان لبني (لام) شوكة في القرن العاشر • وواخر القرن التاسع •  
وتقول إحدى نساء هذه القبيلة من قصيدة شعبية تمدح أميرهم •

مشوا من (العارض) بجيش يصفى يتلون (ابن عروج) مقدم بني (لام)  
ياما انقطع في ساقته من (عسيفي) ومن فاطر تفلط على (الهجن) قدام  
عقب الشحم وملافتها الرديفي قدحا تساسي مثل مسعود الاقدام  
ومن بني لام :

١ (الكثران في الرياض • والحريق حريق الهرازة • والمزاحمية

٢ (آل ثاقب في ضرمى •

٣ (آل عجاجي • في القصيم وحريلا • وضرمى •

٤ (آل عبيج • في مرات والنسبة اليهم (دعبي) ، ومنهم الشيخ

(احمد بن علي بن دعبيج) ، كان قاضي ألوشم في ولاية

الامام (فيصل بن تركي) • رحمه الله • وقد تفرع من

ذريته خمسة أفخاذهم :

١ (آل عبد الرحمن •

ب (آل عبد الله •

ج ( آل دعيج •

د ( آل علي •

هـ ( آل محمد •

وقد ذكر (القلقشندي) • في (نهاية الارب) هذا الاسم (آل دعيج)  
وفل ان جدهم (مانع ابن سليمان) قد وفد الى الديار (المصرية) سنة  
١٣٠٣ (ستمائة هجرية) •

ومن (كثير) :

١ ( آل محيان • في السر •

٢ ( آل مظهر • في مسكة • • وضرة •

٣ ( آل منصور •

٤ ( آل مسند • في ثرمدا •

٥ ( آل محطّب • الزبير •

٦ ( آل برخيل • في سدير •

٧ ( آل سهو • في سدير •

٨ ( آل زامل • في جلاجل •

٩ ( لحمازي • في الحريق من قرى الوشم •

١٠ ( القباشي • في الاحساء •

١١ ( آل كثير في الاحساء •

ومن (مغيرة) :

١ ( الجبارين • في الوشم •

٢ ( آل (زيد) • في مرات من الوشم •

٣ ( آل (سليمان) • في جلاجل •

٤ ( آل (حويل) • في سدير •

٥ ( القحازي • في الخرج •

٦ ( المبردة في الخرج •

- ٧ ( العردة • في الخرج •  
 ٨ ( آ ( عيسى ) • في الخرج •  
 ٩ ( آل (جساس) • في القويعة •  
 ١٠ ( آل (مريسي) • في المحرق • في البحرين •  
 ( قبيلة عائذ )

قال (الحمداني) : عائذ كثير في (العرب) • والمشهور منهم فسي  
 (مصر) (عائذ جذام) والحجاز (عائذ ربيعة) وأما (عائذ قرير) فانه لما  
 تنافرت (ثعلبة •• وجذام) ادعوا في (ثعلبة) •

قلت : يريد (ثعلبة) التي كانت في (الشام) ، ثم نزح بعضها الى  
 (مصر) وبقي بعضها في (الشام) • وفي (عائذ ربيعة) يقول صاحب ذات  
 الفروع في الانساب :

(وعائذ) الشم الذين يهيموا من المجد غايات العلا تأوب  
 وقائعهم مشهورة فسلوا بها (سعيد بن فضل) والذين تألبوا  
 ومن ينسب الى (عائذ) :

١ ( آل (عثمان) رؤساء الخرج سابقا ، جاء لهم ذكر في بعض  
 تواريخ الوقائع في نجد •

٢ ( آل (زامل) العائذي منهم (زيد بن زامل) رئيس الدلم من  
 بلدان الخرج الذي قتل عام (١١٩٦ هـ) على خلاف فسي  
 قتله •

٣ ( آل (ابو بطين) • في شقرا •• وسدير •• والقصيم ،  
 والرياض ، والكويت ، والزيبر ، ومصر ، والسودان ،  
 منهم مفتي الديار النجدية سابقا الشيخ (عبدالله ابو بطين)  
 المتوفي عام ١٢٨٢ هـ •

٤ ( آل محسن • في الدلم من الخرج •  
 ٥ ( آل خنين • في الخرج وهم غر الخيني الذي مر ذكرهم في قبله

بنى نعيم •

- ٦ ( آل سيف • في الخرج •
- ٧ ( آل بجادوي • في اليمامة بالخرج •
- ٨ ( آل مقرن • « « « •
- ٩ ( آل كنهل •
- ١٠ ( آل ادريس • في حوطة الحريق •
- ١١ ( آل سالم • في الدرعية •
- ١٢ ( آل عواد • في الرياض ، وهناك آل (عواد) دواسر •
- ١٣ ( آل شهيل • في المزاحمية •
- ١٤ ( آل عفيضان • في السلمية من بلدان الخرج •
- ١٥ ( آل عمار • في المزاحمية •
- ١٦ ( آل معيذر في اليمامة •

### قبيلة ( زعب )

- سميت (زعبا) نسبة الى (زعب) بن مالك بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم • بطن مشهور من (عدنان) •
- قاله ابن سعيد : كانت ديارهم بين الحرمين • ثم انتقلوا الى المغرب، وسكنوا في (افريقيا) جوار اخوانهم من بني (ذياب بن مالك) • ثم صاروا في جوار بني (وهب) ، ومنهم عشائر متحضرة منها :
- ١ ( الثماري • في الجمعة ، منهم الشيخ عبد الرحمن الثميري ، قاضي سدير في وقته ، المتوفي عام ١٢٧٧ هـ • •
- ٢ ( آل فواز • في اليمامة ، من قرى الخرج •
- ٣ ( الشنور • في حوطة بني تميم •
- ٤ ( آل عبدان • في ضرمى •
- ٥ ( البواطل • في حزملا •
- ٦ ( آل تيجان • في الاحساء •

٧ ( آل عيني • في الاحساء •

٨ ( آل شديد « « •

٩ ( آل مشيني « « •

١٠ ( آل مهنا « « •

ومن (قراهم القراذي) •• وسكانه (القواسم) • أميرهم ( منديل  
ابن سحوب ) ••

قبيلة ( باهلة )

باهلة من (أعصر) من (قيس عيلان) • وهم بنو ( سعد مناة بن  
مالك بن أعصر ) •• ومنهم :

١ ( أبو قتيبة (الباهلي) • من (قواد العرب) •

٢ ( ابو (امامة الباهلي) • صحابي جليل •

٣ ( الاصمعي • أخباري مشهور •

٤ ( سحبان (الخطيب المشهور) •

ومن المتحضرين من باهلة :

١ ( الركبان • في المجعة •

٢ ( آل رميح • في المجعة •

٣ ( آل دخان • في سدير •

٤ ( آل سبيل • في نقي • ومنهم الشاعر الشعبي ( عبدالله بن

سبيل ) •

٥ ( آل عبد اللطيف • في الوشم •

٦ ( البواهل • في الدرعية •

قال صاحب ذات-الفروع : في نسب بني (اسماعيل) • على ذكر  
(أعصر) من هذه القبيلة :

سليم و (عدوان) ومنهم تناولوا مفاخر عز لم تنلهم (عرب)  
ومن يلفني من (أعصر) يلف (أعصرا) لها الصفو من أنسابنا حين تنسب

هكذا قال المنصفون .. ( وما زالت الاشراف تهجي .. وتندح ) .

#### قبيلة ( مسيع )

وهم من أهل النجدة . وتتألف هذه القبيلة من جذمي ( عدنان .. وقحطان ) واماكن هذه القبيلة بعضها في ( نجد ) وبعضها في ( الخرمه .. ورنية ) وأفخاذها هي :

١ ( بنو عمر ) في ( العارض ) ومنهم :

١ ( الخضران .

ب ( الصعبة ) وهي أربع عشائر هي :

١ ( الجمالين .

٢ ( آل علي .

٣ ( الديموارية .

٤ ( آل عزة .

أما ( الخضران ) فهي أربع عشائر هي :

١ ( السملة .

٢ ( الحيور .

٣ ( النيلة .

٤ ( الغرينات .

٢ ( بنو (غامر) وفي العارض منهم :

١ ( الغدوة .

ب ( عجمان ( الرخم ) .

ج ( الصيادين .

د ( الضيلاني .

هـ ( القويكة .

و ( القعدة .

ز ( بنو (حميد) .



وفي الوديان ( الخزعة .. ورنية ) :

- ١ ( القرشات •
- ٢ ( بنو (ثور) • وهناك (بنو ثور الرباب) في بني (تميم) الذين منهم (سفيان الثوري) الفقيه •
- ٣ ( السود •
- ٤ ( المكاحلة •
- ٥ ( المشاعلة •
- ٦ ( القراعة •
- ٧ ( المشاعة •
- ٨ ( المراغين •
- ٩ ( الصنادلة •
- ١٠ ( الشيميات •
- ١١ ( الجهوم •
- ١٢ ( المفالحة •
- ١٣ ( الروبة •
- ١٤ ( الملوح •
- ١٥ ( الوزران •

وبعض قبيلة (سبيع) بضم (السين) المهملة ، من (بني عامر بن صعصعة) من (العدنانية) اما بنو (السبيع) بفتح السين ، فهم بطن من (همدان) ، وهي قبيلة (يمنية) مشهورة الى عهدنا هذا تجمع الآن (حاشدا .. وبكيل) •

والسبيع في أصل (اللغة) اسم السبع الذي هو واحد من سبعة • •  
سمي به الرجل •

ومن هذه القبيلة التي بفتح (السين) ( ابو اسحاق السبيعي ) واسمه ( عمر بن عبدالله ) وقرات في مخطوطة لدى بعض العلماء ان من بني ثور الحجاج ، أهل الهلاليه وأهل الخبرا صغير وأتباعهم من آل عفالق أهل الحساء من كلب ويقال انهم عقيل الحساء وأهل الحرس آل بالحصين

من عجمان يام محطان وقيل من بني الحصين من قيس عيلان من مضر والرس  
قبلهم لبني تميم انتهى والله اعلم .  
ومن حاضرة (سبيع) نذكر من يلي :

- ١ - آل سولم . في الرياض من العرينات .
- ٢ - آل سليم . في عنيزة .
- ٣ - آل يحيى قى عنيزة .
- ٤ - آل خثلان . في الحريق .
- ٥ - آل فائز . في سدير .
- ٦ - آل هديب . في سدير .
- ٧ - آل سيف . في العطار ، وآل راشد بنو عمهم .
- ٨ - السنانا . في عنيزة غير (السنانا) العنزيين .
- ٩ - الشنافا . في الجمعة . وضرى .
- ١٠ - الحناكي . في القصيم .
- ١١ - الشلال .
- ١٢ - آل بوعطية .
- ١٣ - آل بكر . - في عنيزة .
- ١٤ - آل غانم . في عنيزة .
- ١٥ - الدرابا . في الهلالية .
- ١٦ - السحاما . في عنيزة .
- ١٧ - آل جمعي . في عنيزة .
- ١٨ - آل جراح . في عنيزة ، جدهم زهري بن جراح الثوري  
أول من سكن عنيزة ، وعلى قول الباحثين ان عنيزة  
أسست سنة ٦٣٠ هـ .
- ١٩ - العرينات . في الجمعة . والبرة .
- ٢٠ - آل مهيزع . في حريملا . والرياض والاحساء ومنهم  
البري في عصره فهد المهيزعي المتوفى في الاحساء سنة  
١٣٣٨ هـ .
- ٢١ - آل غنام . في عنيزة .
- ٢٢ - الصميت في حرمة . والزيير .
- وآل رشود في الأفلاج من التطة بطن من سبيع ، ومنهم القاضي الورع  
سعود بن رشود رحمه الله . وآل حميد الثابت في حريملا .

- آل رجبى نر . ريد . وآل مزيد من بنى ثور .
- ٣٣ - آل عيسى ، في الباطن ، منهم ( الشيخ عثمان بن علي بن عيسى ) ، تولى قضاء سدير وتوفي عام ١٢٨٥ هـ .
- ٣٤ - آل هويدي ، في المراحمة .
- ٣٥ - الصباغا ، في القصيم .
- ٣٦ - آل نحيط ، في ضرمي ، وهم غير ( آل نحيط ) التميميين .  
في ( سدير ) .
- ٣٧ - الصغير القالح ، في الزلفي .
- ٣٨ - آل ضويحي ، في الزلفي .
- ٣٩ - الدوشان ، في الزلفي .
- ٤٠ - آل شايح ، في المراحمة .
- ٤١ - آل دغيم ، في المراحمة .
- ٤٢ - آل خزيم ، في المراحمة .
- ٤٣ - آل عياف ، في البرة ، وهم غير آل ( عياف آل مقرن )  
العنزيين .
- ٤٤ - آل بنيان ، في الاحساء . . والرياض .
- ٤٥ - آل اسماعيل ، في عنيزة ، وهم الذين منهم الشيخ ( محمد ابن أحمد بن اسماعيل من آل بكر من آل جراح ) من سبيع بني ( ثور ) . المتوفي في أشيقر عام ( ١٠٥٩ هـ ) .
- ٤٦ - آل رفدان ، في المراحمة .
- ٤٧ - آل فارس ، في الرياض ، ونعام وغيرهما .
- ٤٨ - آل ربيع ، ومنهم قاضي رغبة الشيخ أحمد بن ربيع المريني السبيعي . المتوفي عام ( ١١٦٣ هـ ) . وهم غير ( العنزيين ) ، وغير ( الباطنيين ) .
- ٤٩ - آل عمدة ، في حرمل . وقيل انهم من تميم .
- ٥٠ - آل ثنيان ، في الخبر من قرى القصيم .

آل بن حمد في الربيعة والتقسيم من بني نور

- ٤١ - آل دليم • في ضرمي من عرينات سبيع •
  - ٤٢ - آل لحيدان • في البكيرية من قرى القصيم
  - ٤٣ - آل هخير في البكيرية •
  - ٤٤ - آل دواد • في نعام •
  - ٤٥ - آل حركان • في نعام •
  - ٤٦ - آل عرفج • في المجمعة ، وثرمدا وغيرها •
  - ٤٧ - آل صقير • في القصيم غير آل صقير العنزيين •
  - ٤٨ - الشعابا في القصيم غير العنزيين
  - ٤٩ - آل حبر في رغبة من سبيع من آل شوه عرينات •
  - ٥٠ - آل حسن وآل راشد في رغبة
- رجال ألمع : هذه القبيلة لها أهمية ومركزها بلدة ( الشعيين ) ، وتنقسم إلى أقسام :

- الاول : بنو ( قطبة ) • في ( الشعيين ) •
- الثاني : بنو ( ظالم ) • في رجال ( ألمع ) •
- الثالث : بنو ( شحب ) •
- الرابع : بنو ( ضلب ) •
- الخامس : بنو ( جوة ) •
- السادس : بنو ( شديدة ) •
- السابع : قبيلة ( علكم ) وهي ( عدائية ) •
- الثامن : قبيلة ( بني قيس بن مسعود ) ، من بني ( تغلب ) • وفيها رئاسة ( رجال ألمع ) •

قبيلة ( بني الحارث )

هذه القبيلة تنسب آل ( بني شداد ) بطن ( من جنب ) من قحطان • وهو ( شداد بن قنان بن سلمة ) من بني ( الحارث بن منبه المنحجي ) • ومن ( بني الحارث ) من يسكنون ( الطائف ) • في ناحية الجنوب • وهم بنو الحارث ( الشلاوا ) وتمتد بلدانهم من شرقي مدينة الطائف • وجبال الحجاز حتى حدود ( تربة ) وهي أقسام منها :

- ١ - المتابعة ٢ - الشدادين ٣ - شبيب ٤ - الفضالين •  
 ٥ - الطهقة ٦ - بنيوس ٧ - الجثايش ٨ - الحسيكة ٩ - الموسى  
 ١٠ - المسيلات ونيل في تقسيمهم ما يلي :  
 ١ - الشلاوي ٢ - بنويوس  
 ومن بطون الشلاوي :  
 ١ - ذوي حطاب ٢ - المانية ٣ - الجمارين ٤ - الحناتمة - الحنايش  
 ٦ - الحمدات ٧ - القناطة ٨ - الجلات ٩ - المور ١٠ - النواصر  
 بنويوس الغورية •

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ١ - الجياصة •  | ٢ - الشدادين • |
| ٣ - المضالين • | ٤ - الصليحات • |
| ٥ - الطهقة •   | ٦ - المداعة •  |
| ٧ - الشواحة •  | ٨ - متعان •    |

### قبيلة ( آل مرة )

وصفت هذه القبيلة .. واشتهرت بالقيافة .. ومنازلها من جنوب ( الطريق الموصلة بين الاحساء والرياض ) • الى جة ( الخرج )  
 وجهات العقير الى واحتي ( ييرين ) و ( حافورا ) حتى ( وسط الربع الخالي ) ، ولها ثلاثة افخاذ رئيسية هي :

- ١ - شبيب .. أو ( بشر ) •  
 ٢ - علي بن مرة •  
 ٣ - جابر •  
 فالخذ الاول ( بشر ) منه العشائر الآتية :

- ( أ ) حس •  
 ( ب ) جيش •  
 ( ج ) شبيب •  
 ( د ) زكيمة •

• ( زيدان ) هـ

• ( دمنان ) و

• ( القصبة ) ز

• ( بحيج ) ح

• ( بريد ) ط

• ( داوي ) ي

• ( فهيدة ) ك

• ( غفران ) ل

• ( هادي ) م

أما الفخذ الثاني ( علي ابن مرة ) فنذكر من عشائره :

• ( عشائر ( العيانيين ) )

• ( الجرايمة ) ب

• ( فايب ) جـ

أما ( جابر ) فمن عشائره :

• ( الفضبان ) أ

• ( آل ( ابن نعام ) ) ب

قال القلقشندي : بنو ( مرة ) بطن من ( الأوس ) من القحطانية (

وهم بنو ( مرة بن مالك بن أوس ) ثم قال : بنو ( مرة ) بطن من بكر بن

وائل ، من العدنانية ، وهم بنو ( مرة بن ذهل بن شيبان بن مكابة ) •

قلت : المكابة هي ( الدخان ) •

قال القلقشندي : بنو ( مرة ) بطن من بني ( ذيان ) من ( المدنانية ) ،

وقال : بطن من ( قريش ) • انتهى ما ذكره باختصار •

قلت : ومن امراء هذه القبيلة :

• ( المرضف ) ١

• ( أبو ( ليله ) ) ٢

- ( ٣ ) ابن ( شريم )
- ( ٤ ) ابن ( نديل )
- ( ٥ ) ابن ( نقادان )

### قبيلة ( هذيل )

قبيلة (حجازية) • وكان منهم في (الجاهلية •• وصدر الاسلام )  
شعراء •• ويقع قسم منهم في أطراف (مكة المكرمة) • وهذيل تتألف من  
عشائر هي :

- ١ ( الجنابر ؛ وتمكن جبل (الكري) •
- ٢ ( السعيدة • يسكنون في سهل البيضاء والسعدية وماجاورهما •
- ٣ ( الحسانة •
- ٤ ( الكباكة • يسكنون جبل كبكب •
- ٥ ( المجاريش •
- ٦ ( المطارفة • في وادي فاطمة ، والشرايع وجرانة •
- ٧ ( عمر •• أو (عمير) على يمين الطريق من مكة الى جدة •
- ٨ ( لحيان • الى الشرق من مكة •
- ٩ ( السواهرة • في السيل •
- ١٠ ( المساعيد • في السيل •
- ١١ ( هذيل (اليمن) ويتألف من الاقسام الآتية : •
- أ ( المدوية وفيها ثلاثة فروع :
- ١ ( المرازيق •
- ٢ ( الجيسة •
- ٣ ( الجملة •
- ب ( دعد وفيه ثلاثة فروع هي :
- ١ ( الصبان •

- ٢ ( آل (يعلي) •
- ٣ ( آل (الحسنان) •
- ج ( السراوة وفيها ثلاثة فروع هي :
  - ١ ( المجارش •
  - ٢ ( الظهوان بالواو بعد (الهاء) •
  - ٣ ( آل (عليا) •
- د ( العاهلة •
- هـ ( جميل وأهم بطوته •
  - ١ ( المسورة •
  - ٢ ( العبد •
  - ٣ ( الحاسنة •
- ٤ ( الطلوح ومنهم :
  - ١ ( آل خالد •
  - ب ( آل صالح •
  - ومن آل خالد :
    - ١ ( آل راشد •
    - ب ( آل عطف •
    - ومن آل صالح •
  - أ ( الطلحات ومنهم :
    - ١ ( آل راشد •
    - ٢ ( آل منيف •
    - ٣ ( آل عصاب •
  - ٤ ( آل (مناع) ومنهم :
    - أ ( البقلة •
    - ب ( آل زيدان •



- (ج) آل حميد
- ويتفرع من (المسرة) :
- (أ) بنو (ياسر)
- (ب) الفرخ
- (ج) بنو (كعب)
- (د) آل (زيد)
- (هـ) الجوابرة
- (و) آل (حمود) مساكنهم أسفل جبل كرا ، وفي السهول الواقعة حوله
- (ز) السوالة
- ويتفرع من (الفرخ) :
- (أ) آل محسن
- (ب) الدعجان
- (ج) آل باري
- (د) آل كامل
- (هـ) آل قنمان
- (و) آل المطاميد
- ومن (الجوابرة) نذكر :
- (أ) آل علي
- (ب) آل حسن
- (ج) آل حمدان
- (د) آل بركة
- (هـ) آل فرح

قال (القلقشندي) : بنو (هذيل) بطن من (خندف) من (مضر) ، وهم بنو (هذيل بن مدركة بن إلياس) .. قلت ومن هذيل •  
١ ( بنو (صاهلة) الذين منهم (عبدالله بن مسعود) رضي الله عنه •

٢ ( الهذلان • التخذ المعروف في (الصعران من مطير) • وقد مر ذكرهم في (مطير) •  
ومن (حاضرة هذيل) :

١ ( آل جبير • في المجعة • عاصمة سدير ، و منهم آل سليمان في المجعة وحرمة •

٢ ( آل عجلان • في البرة • ورغبة •

٣ ( آل عيده • في البرة •

٤ ( آل جبر • في البرة •

٥ ( آل هذيل • في الدلم من بلدان الخرج •

٦ ( آل حجي • في مرات •

### قبيلة بني (شهر)

مساكنهم ممتدة من (تهامة بقرب القنفذة) الى أعالي (جبال الحجاز) وهي قبيلة كثيرة العدد ورجالها من (الشجعان) .. وهي أقسام :

١ ( بنو (شهر الشام) ومنها :

أ ( كصب •

ب ( بنو (كريم) •

ج ( آل (بوقيس) •

٢ ( بنو (شهر اليمن) ومنها :

أ ( أبو بكر •

ب ( آل حقب •

٣ ( بنو شتر النهضة ومنها :

١ ( الحصنة •

٢ ( الخط •

٣ ( الدوشة •

وقسمهم آخرون الى :

١ ( بنو (ثله) شيخ مشائخهم (محمد الشيبلي ابن العريف) •

٢ ( سلامان ومركزهم (النماص) شيخ مشائخهم (العسيلي) •

٣ ( بنو (عمر) وهم يتبعون يشة •

### قبيلة بني (قرن)

قرن بن ردمان بن فاجية بن مراد •• وقرن بن عبدالله • بطن من  
( الازد من القحطانية ) • وهم بنو (قرن بن عبدالله بن الازد ) وكان  
لهم مسجد بالكوفة •• وقرن بن مالك •• بطن من مذحج من كهلان  
للحطانية •• وبنو قرن بطن من مراد ، منهم أويس القرني • وهو الذي  
قال فيه النبي (صلى الله عليه وسلم) يأتاكم امداد اليمن وفيهم (أويس  
القرني) يدخل الجنة بشفاعته مثل ( ربيعة •• ومضر ) وكان من  
(التابعين) •

### • قبيلة ( المناصير ) •

قال النسابون : بنو (متصور) بطن من (قيس عيلان) •  
قال الالوسي : قبائل عمان كثيرة منهم (المناصير •• ونعيم ••  
والسعد ) وكل من هذه القبائل يتفرع الى (بطون) • وهم بطن من الازد  
تزوجوا الى ( عمان ) لما تفرق الازد في حادثة (السد) •  
قلت : ويوجد على التل الكبير •• (المناصير) وينقسمون الى خمس  
فرق :

١ ( الوهايا •

٢ ( الكبابة •

٣ ( السليمانية •

٤ ( الكحوياب •

٥ ( الخراء •

ويسكنون بين (الشلال الرابع •• ولبي حمد) •  
أما قبيلة (المناصير) المعروفة ، فهي تسكن الربع الخالي • وفيها  
قابلية للحضارة ومنهم من سكن في عمان وقطر ، ومن أفخاذهم من  
يحضرلي الآن :

١ ( فخذ (منذر) وفيه العشائر الآتية :

أ ( المداعمة •

ب ( المطاوعة •

ج ( المراشد •

د ( منيع •

هـ ( الكعابرة •

٢ ( فخذ (رحمة) وفيه العشائر الآتية :

أ ( وبران •

ب ( طوارفة •

- ج ( جنوب •• أو (طريف) •
- د ( خيل •
- ٣ ( فخذ (شعر) ومنه :
- أ ( غوينم •
- ب ( ثوبيت •
- ج ( رشاید •

### قبيلة ( زهران )

١. بطن من (الازد من القحطانية) ويتصل نسبهم الى (نصر) وهو ( شنؤه ) وهي قبيلة من اكبر قبائل (السراة) وموقع مساكنها بين (مالك من الشمال •• وغامدن الشرق ) وزيد من الجنوب •• والجنوب الغربي • وذوي يركات وذوي حسن • من الغرب •• وتمتد بلدانهم من الغرب الى ما يقرب من ساحل البحر بمقدار (١٥) ميلا • وبطون هذه القبيلة ستة هي :

- الاول : (دوس) وينقسم الى فخذين هما :
- ١ ( بنو مهيب) وهم جماعة ابن خطران •
- ٢ ( بنو فهم) وهم جماعة (الصغير) •
- الثاني : (بنو عمرو) وهم ثلاثة أفخاذ هم :
- ١ ( بنو حرير) وبنو (عدوان) جماعة السبيحي •
- ٢ ( قریش • جماعة (الحسين) •
- ٣ ( بنو بشير وبنو جندب • وهم جماعة بن (زنان) •
- الثالث : بنو (موسى) وهم ثلاثة أفخاذ :
- ١ ( بنو (حسن) جماعة احمد بن عصيدان •
- ٢ ( بنو (كنانة) •
- ٣ ( بالخزمر •
- ٤ ( بنو (عامر) اميرهم ابن رقوش •

• ( أهل (يفضان) ) •

• الرابع : ( بطيل ) •

الخامس : ( بنو سليم ) وهم اربعة افخاذ :

١ - بالمفضل •

٢ - الشفيان •

٣ - الجير •

٤ - اولاد (سعدى) •

السادس : (الاحلاف) وأفخاذها اربعة هي :

١ - الاسود •

٢ - بالعور •

٣ - بنو (خريص) •

٤ - بنو (تقمة) •

### قبيلة ( جهينة )

بنو (جهينة) بضم الجيم • وفتح الهاء المثناة من تحت • وفتح النون بعدها • وهم بنو (جهينة بن زبد) من (قضاة) • • ومنازلهم تقع على الساحل من (جنوبي ديرة بلي) حتى جنوب ينبع ، وقد هاجر الى ( مصر كثير منهم • • ) بعد الفتح الاسلامي • • كما قد هاجر الى مصر ( بلي • • ) وكتب من قبائل حمير في شمالي الحجاز ولهم شأن في أخبار العرب في صدر الاسلام والدولة الاموية • وفي المثل وعند جهينة الخير اليقين • (١) وتنقسم هذه القبيلة الى (بطنين) (مالك • • وموسى) • وفي (مالك) افخاذ نذكر منها : ١ - العوامرة •

٢ - عروقة وعشائر عديدة منها :

#### أ - الشلاهة •

(١) قال أبو ميمب : أن حصين بن عمرو بن معاوية بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فقام الجهني فقتله واخذ ماله • وكانت صخرة امرأة الحصين تبكيه فهي المواسم فقال الاخنس :

فسال من حصين كل ركب وعند جهينة الخير اليقين  
وقيل غير ذلك ...

- ب - الجمادة
- ج - القهود
- د - البوينات
- هـ - المسعد
- و - الجمالة
- ز - اللبدان
- ٣ - بنو (كلب) وفيه العشائر الآتية :
  - أ - الحضرة
  - ب - العرافين
  - ج - الزهيرات
- ٤ - (القوفة) وفيه العشائر الآتية :
  - أ - المروات
  - ب - المشاعلة
  - ج - القضاة
  - د - الدبة
  - هـ - الفينيات
  - و - الحضاة
  - ز - الكشوش
  - ح - العشالكة
  - ط - الموالبه
  - ي - الرليات
  - ك - الكتنه
  - ل - الرجبان
  - م - الهدبان
- هـ - (الزوايدة) ومن عشائره :

- أ - الخضرة •
- ب - المسيرة •
- ج - العقاب •
- ٦ - (العوامرة) •
- ٧ - رفاعة • ومن عشائره :
  - أ - المشاهير •
  - أ - المشاهير •
  - ب - المساواة •
  - ج - الوبيان •
  - د - الثرود •
- ٨ - بنو (إبراهيم) ونذكر من عشائره :
  - أ - الحريبات •
  - ب - الصراصة •
  - ج - المسافرين •
  - د - الشطارة •
  - هـ - الشهابين •
  - و - ذوو (سعد) •
  - ز - الفقها •
- ٩ - العياشة • من عشائره :
  - أ - الصييدة •
  - ب - المساوية •
  - ج - الصيادلة •
  - د - الفداعين •
  - هـ - العيسان •
  - و - النفران •



ز - الشقاق •

١٢ ما (موسى) فمن أخذه :

١ - (الغنيمة) ومن عشائره :

أ - الزرقان •

ب - النمسة •

ج - المحاسنة •

د - الحمدان •

هـ - المقبل •

و - العلافين •

ز - القحامين •

١ - بنو (ذبيان) ومن عشائره :

أ - المذاجنة •

ج - الهيمات •

د - الغريبان •

ب - المصلح •

هـ - العطيفات •

٢ - غيمة • ومن عشائره

أ - المسكة •

ب - الحوافطة •

ج - المباعرة •

د - روس البعير •

هـ - الحميد •

٣ - حبيش • ومن عشائره :

أ - المساجل •

ب - النبعة •

- ب - الضواحكة •
- ٤ - السمرة • ومن عشائره :
- أ - المرادسة •
- ب - النطايقى •
- ج - الطبسة •
- ٥ - الفوايدة • ومن عشائره :
- أ - الشوائمة •
- ب - القروء •

### قبيلة ( بني سعد )

هم ( بنو سعد بن بكر بن هوازن العدنانية ) ، منهم (حليمة بنت ذؤيب السعدية ) ، ظئر النبي (صلى الله عليه وسلم) التي أرضعته • وإلى (سعد) ينسب (شاور السعدي) وزير (الماضد القاطمي) و (شاور هو ابن محمد ابو شعجاع السعدي ) الملقب (بأمير الجيوش). وزير الديار المصرية بعد آل (هزريك) فيحتمل أن بني (سعد) اختلط بعضهم مع (سعد جذام بمصر) ، وتعتبر هذه القبيلة أصل قسم كبير من (قبيلة عتيبة) وتنقسم حالياً الى (بطينين) هما :

الاول : البتة •

الثاني : البطين •

وينقسم الاول الى فروع عدة من أهمها :

١ - اللصة •

٢ - الصرورات •

أما الثاني ففيه فروع كثيرة • نذكر منها :

١ ( الميلة •

٢ ( ربيع •

- ٣ ( السلافة )
- ٤ ( بنو زائد )
- ٥ ( الخديج )
- ٦ ( الطفحة )
- ٧ ( الرذائين ، وقد عرفهم بعض النساين باسم (الوقدانيين)  
منهم الشاعر الشعبي (بديري) الوقداني •
- ٨ ( الحليقات )
- ٩ ( الزوران )
- ١٠ ( السوطة )
- ١١ ( الجمدة )
- ١٢ ( خديد )

وللايضاح فان (اللصة) عن (الثبة) ، وهم (قساورة) و (القساورة)

نذكر منهم :

- ١ ( ذوو عطية )
- ٢ ( المظافرة )
- ٣ ( المتاصير )
- ٤ ( آل طلحة )
- ٥ ( الفنانيم )
- ٦ ( الروسان )
- ٧ ( الحرطة )
- ٨ ( المقافشة )
- ٩ ( الشتالة )
- ١٠ ( القدران )
- ١١ ( المراوحة )
- ١٢ ( الدهامين )

• ( ١٣ ) السمرة •

• ( ١٤ ) المناجيم •

• ( ١٥ ) الثعابين •

• ( ١٦ ) الشعائرية •

• ( ١٧ ) الشتيتات •

• ( ١٨ ) المرائدة •

أما الصريرات من (الثبتة) فمنهم :

• ( ١ ) الحمية •

• ( ٢ ) الميسى •

• ( ٣ ) العصاة •

• ( ٤ ) الدعاجين •

• ( ٥ ) الذبانية •

• ( ٦ ) الشبهة •

### قبيلة ( السهول )

يعتبرون من بوادي (العارض) وهم بطون وعشائر فذكر منهم :

• ( ١ ) الظهران يتمون الى مشاعة (سبيع) •

• ( ٢ ) آل (محييد) « « « « « •

• ( ٣ ) البرزان • يتمون الى يرزان (مطير) •

• ( ٤ ) المربة • ويتمون الى (قحطان) •

• ( ٥ ) المحلف • ويتمون الى (الشماسات من سبيع) • ومن آل

( محلف ) •

• ( ٦ ) آل (عوين) • في الخرج • والحوطة وآل ثامر في المحفل

• وآل عجلان في الرياض •

• ( ٦ ) آل موضوع •



### قبيلة ( الجحادة )

قال بعض الباحثين : أنها من بقايا ( بكر ) جلفاء ( قريش ) على عهد النبي ( صلى الله عليه وسلم ) ، وتمتد منازلهم من الجنوب الداخلي حتى ( ديرة آل مهدي .. وذوي بركات ) وقسم منهم يقيم بين ( مكة المكرمة .. وعرفات ) ، وهي قبيلة عظيمة المنعة • ونذكر منها :

- ١ ( العليانية •
  - ٢ ( التينية •
  - ٣ ( الحرشية •
  - ٤ ( الجمشية •
  - ٥ ( الثعبانية •
  - ٦ ( الحسانية •
  - ٧ ( جرسية .. أو ( قرشية ) •
- ومنهم :
- ١ ( آل زحيف •
  - ٢ ( آل يام •
  - ٣ ( بنو ( ثور ) •
  - ٤ ( المدائر •
  - ٥ ( آل سهم •

### قبيلة ( بني عطية )

يطلق عليها اسم ( المعازة ) وتنسب الى ( معز بن أسد بن ربيعة ) أخي ( عنزة بن أسد بن ربيعة ) وتسمى ( العطاونة ) وتسكن في القسم الشمالي من حرة العويرض • حتى حرة ( المواهب ) ويوجد في ( الكرك .. ومعان ) ، بنو ( عطية ) ويصلون أحيانا الى ( ديار بئر السبع .. والخليل ) وإذا أجذبت

الارض رحلوا الى شمال (الاردن) ويتفرعون الى ثلاثة فروع :

- ١ ) العطيّات
- ٢ ) العقيلات
- ٣ ) الحميسات
- ويتفرع كل منهم الى فروع
- أما بنو (عطية) الذين في القسم الشمالي من حرة العويرض ..
- فهم افخاذ منهم :

- ١ - الروازين
- ٢ - البسوط
- ٣ - الجيمعانيين
- ٤ - الريلات
- ٥ - الوكلا
- ٦ - العقيلات
- ٧ - المراحين
- ٨ - الخماعلة
- ٩ - السليمات
- ١٠ - الخميسات
- ١١ - العليان
- ١٢ - المسابحة
- ١٣ - السعيدانيين

### قبيلة ( بني فهم )

- قال القلقشندي : هم بطن من بني (بحر من لخم من القحطانية)
- ومساكنهم مع قومهم (بني بحر) في الحي الكبير من (الاطفحية) واليهـم
- تنسب البلدة المعروفة (بالفهميين)

ثم قال • انهم بطن من قيس عيلان من العدنانية • ومن بني فهم هؤلاء (الامام الكبير الليث بن سعد) •  
 قلت : هذه القبيلة قليلة العدد وتعمل في (الماشية • والجمال )  
 وأنسابها من أصرح الانساب وأقربها الى لغة (قريش الفصحى) ،  
 وفصاحتهم مشهورة •• ولا زالوا محافظين على لغة (قريش) التي كانت  
 في صدر الاسلام • وكفى بهم شرفا وعزة نفس وأثقة ان منهم (السيدة :  
 التي تزوجها القيروز أبادي • ولما اكتشفت عجمته ولكنته فرت منه ) •  
 ومسكنهم بين ثقيف شمالا والجدالة غربا • واماكنها في وادي  
 (الوغار) •

### قبيلة ( الحويطات )

أشهر بطونهم :

١ - العمران • ومهم آل عمران في جلال سدير •

٢ - الملويون •

٣ - الجوازي •

وتعتبر هذه القبيلة (الحويطات) من اكبر قبائل الحجاز عددا ••  
 ومنهم (فرسان •• ومحاربون ممتازون ) •  
 وتمتد منازلهم شمالي الحجاز الى الكرك وجنوبا الى ما بعد الوجه •  
 ونزح كثير منهم الى (الاردن •• وغزة) • ونزل بعضهم (سوريا) • وكونوا  
 عشيرة كبيرة • كما نزل بعضهم (العراق) ، منهم (عشيرة موسى) الذين  
 ينسبون الى (موسى الكاظم) رضي الله عنه •• ونزل منهم عشائر في  
 صحاري (سيناء) وحول (القاهرة) ، وانتشرت جنوبا الى (حلوان) وامتدت  
 شرقا الى (عين السخنة على البحر الاحمر • وقرب السويس) ، ولهم  
 معارك مشهورة عاصرت الاحداث •• وهم ينسبون الى (الاشراف)  
 ونسبهم عبد السلام الجبوني الى (حويط بن سالم) من بني (تميم) •



وقد قيمهم بمض الباحثين الى :

١ ( حويطات ابن (جازي) •

٢ ( الملاوين •

٣ ( التهمة •

ونذكر من حويطات ابن (جازي) :

١ ( المطول •

٢ ( الدمانية •

٣ ( المربع •

٤ ( العمارة •

٥ ( الدرادشة •

٦ ( المطالقة •

كما نذكر من (حويطات الملاوين) :

١ ( الصوريخين •

٢ ( المقابلة •

٣ ( المحاميد •

٤ ( الخضيرات •

٥ ( السلامين •

٦ ( الحراجين •

أما منازل (حويطات التهمة) فهي على شاطئ البحر حتى الوجه

جنوبا •

قبيلة (بني مالك)

يشارك في هذا الاسم (قبيلتان) :

احدهما : بنو (مالك) في عسير ، وتقيم شمالي أبها ، وهي

عدنانية •

أما الثانية فهي : بنو (مالك) وتقع ديارهم قرب وادي (مور) السي  
ترق الليث بين بني سعد في الشمال والشلوا في الشرق • وزهران في  
الجنوب ، والجحادة في الغرب •

فأما بنو (مالك عسير) فتقسم الى ما سنذكره :

١ - آل مجمل •

٢ - بنو رزام •

٣ - بنو ربيعة •

٤ - الحبشي •

٥ - آل رميسان •

٦ - آل يعلبي •

٧ - بنو (منه) •

ويقدر أفراد هذه القبيلة بما يقارب (خمسة وعشرين ألف نسمة) •

قال القلقشندي : بنو (مالك) ابن (طريف) من (قيس عيلان)، ويقال

لهم (الخضر) •

. قبيلة (بني هلال)

تمتد مساكنهم من حدود (ربيعة التهم) ، وأهل (حلي) و (محابل)  
الى قرب البرك على ساحل البحر • وأهم أقسامها :

١ ( آل أم جمعة •

٢ ( آل مسيحر •

٣ ( آل خرفش •

٤ ( أهل البرك •

قال القلقشندي : بنو (هلال) بطن من عامر ابن صعصعة من (هوازن)

من (العدنانية) منهم (زينب بنت خزيمة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم) •

وميمونة زوجة النبي (صلى الله عليه وسلم) •

قال ابن سعيد : وجبل (بني هلال) معروف بالشام ومنها قلعة  
( هلال المشهورة ) \*

### قبيلة بني ( قيس ابن مسعود )

هذه قبائل من قبائل رجال ( ألمع ) في (عسير) ، وتنطوي على عدة  
عشائر كبار .. عدنانية من بني (مسعود) من (تغلب وائل) \*  
قال الشاعر :

أقيس بن (مسعود) بن قيس بن (خالد) وانت امرؤ ترجو شبابك (وائل)  
ومن هذه القبيلة نذكر :

- ١ ( بنو غالب ) \*
- ٢ ( آل علي ) \*
- ٣ ( آل عاطن ) \*
- ٤ ( آل عبد المنعال ) \*
- ٥ ( آل سالم بن هازم ) \*
- ٦ ( آل يحيى ) \*
- ٧ ( آل يعلي ) \*
- ٨ ( آل المسابلة ) \*
- ٩ ( آل مصمم ) \*
- ١٠ ( آل سعيدي ) \*

### قبيلة (بام)

هذه القبيلة من القبائل الكبيرة \* في (الجوف .. ونجران) \* ولها  
عدة فروع منها :

- ١ ( آل (فاطمة) \* ومن فروعهم صنيع وآل سالم ، وآل وعلة  
والمجمان وآل ذبيان وآل حمير وآل سليم \*

٢ آل (أجشم) منها آل هندي وآل منيق وآل مرة وآل  
دمنان \*

٣ (المواجدة) \*

(ونجراڨ) بلاد مترامية الاطراف \* تقع بين (نجد \*\* واليمن \*\*  
وعسير) \*

قال النسابون : بنو (يام) بطن. من غس من القحطانية \* منهم عمار  
بن ياسر رضي الله عنه \*

وقالوا : بنو (يام) بطن من حاشد من همدان من (القحطانية) ومن  
يام مذكر وفروعه : العامري والصليحي والرزقي وآل سوار وآل زمانان  
وال مريع وآل حويل والرئيس العام أبو ساق \*

### عائلات في الجزيرة العربية

نورد هنا بعض عائلات عربية في الجزيرة العربية وتسبها الى من  
تنتمي اليه \*

١ آل (عبد اللطيف) في الاحساء ينتمون الى (.بني هلال بن  
عامر بن صعصعة) العدنانيين \*

٢ آل (عصفور) في الاحساء ينتمون الى بني (عقيل بن عامر  
ابن صعصعة بن هوازن العدنانيين) وهم أول من خلف  
دولة (العيونيين) على ولاية الاحساء في منتصف القرن  
السابع الهجري \*

٣ آل (الشعبي) في الرياض. \*\* ومنفوحة \* قال لي منهم  
الشيخ عبد العزيز الشعبي وابنه عبد الرحمن أنهم من  
(همدان) القبيلة اليمنية المشهورة \*

٤ آل (الشعبي) الموجودون بالاحساء نسبهم بن ابد القادر  
في تاريخ الاحساء في (المشاعبة) من (سبيح) \*

- ٥ ( آل (جبر) في الاحساء من عريثة (سبيح) .  
 ٦ ( النعيم في الاحساء نسبهم ابن عبد القادر الى (قيس عيلان)  
 من (العدنانية) .  
 ٧ ( آل (سلطان) في الاحساء من (وداعين الدواسر) .  
 ٨ ( آل حملي في الاحساء من بني (عقيل) من هوازن مسن  
 ( قيس عيلان ) .  
 ٩ ( آل (فواز) في الاحساء ينتمون الى بني السبيح بطن من  
 همدان .

- ١٠ ( آل (شعوان) في الاحساء من (الجلان) بالحاء المهمة  
 من مطير .  
 ١١ ( آل (عبد القادر) في الاحساء وفيهم علماء هم من بني  
 النجار الانصارين على ما ذكر .  
 ١٢ ( آل (براك) في الاحساء ينتمون الى (همدان) .  
 ١٣ ( آل (جمال) في الاحساء ينتمون الى بني (خالد) .  
 ١٤ ( آل (ملحم) ينتمون الى (البرهان من مطير) ويوجد معظمهم  
 بالاحساء .  
 ١٥ ( آل (عياش) في الاحساء ينتمون الى (القرشة) البطن  
 المعروف في بني (خالد) .  
 ١٦ ( آل (فارس) في الاحساء ينتمون الى ( الجبور من بني خالد)  
 ١٧ ( آل (دعيج) في الاحساء ينتمون الى الجبور من بني خالد)  
 ١٨ ( آل (مسلم) في الاحساء ينتمون الى الجبور من بني خالد)  
 ١٩ ( آل (مقبل) في الاحساء ينتمون الى (تميم) .  
 ٢٠ ( آل عثمان في الاحساء ينتمون الى (سبيح) .  
 ٢١ ( آل (موسى) في المبرز ينتمون الى (المغيرة) بطن في بني (لام)

- ( ٢٢ ) آل (مطلق) في الاحساء ينتمون الى (العربيات) .
- ( ٢٣ ) الرواجح في الاحساء ينتمون الى (البقوم) .
- ( ٢٤ ) آل (رثود) في الاحساء وغيره ينتمون الى (سبيع) .
- ( ٢٥ ) آل شمس في الاحساء ينتمون الى (غريثة في سبيع) .
- ( ٢٦ ) آل (عمير) في الاحساء ينتمون الى (سبيع) ، وفيهم علماء .
- ( ٢٧ ) آل (حليل) في الاحساء ينتمون الى (عقيل بن عامر) العدنانية .

- ( ٢٨ ) آل رزيق في الاحساء ينتمون الى بني (نهد من قضاة) .
- ( ٢٩ ) آل (غنام) هذا الاسم يتوارد فيه عوائل بعضهم من سبيع وبعضهم من (تميم) وبعضهم من (قحطان) وبعضهم من بني (خالد) .

٣٠) آل جمهور في سدير ينتمون الى عدوان القبيلة المشهورة ومنهم الشيخ سلمان بن جمهور المتوفي سنة ١٣٦١ هـ ، وكان شاعراً شاعراً له شعر يتصف بالجزالة والقوة وقد تولى قضاء رنية وقضاء ابها رحمه الله ، ومن شعره وقد ارتحل من سدير الى منطقة عسير لتولي القضاء هناك :

مع السلامة يا القدوع والعود الازرق واللحم  
بشر عيونك بالدموع من كثر تنفيخ الفحم  
القدوع : ما يقدم للضيوف امام القهوة ، والعود الازرق : هو  
الألوة عود الطيب والبخور .

#### شمران

عدهم صاحب عشائر العراق من عبدة من قحطان ، وقال في تاج المروس : بنو شمر بن عبيد بن جذيمه بطن من طي . وعدهم ابن دريد في الاشقاق من طي ورفعهم الى كهلان . وشمران اقسام .

- ١ - شمران .
- ٢ - شمران ، تهامة ومنهم المبوس .

والبادية ، فخذان .

١ - محاب .

٢ - آل مبارك .

- منازلهم على طريق الطائف وأبها منحدره الى الغرب حتى تهامة  
ويحيط بها من الغرب والشمسال غامد ومن الشرق شهبان ومن الجنوب  
خشم وبالقرن .

بحث في قبيلة خزاعة

قال بن الكلبي وسموا خزاعة لان بني مازن من الازد لما تفرقت من  
اليمن في البلاد نزل بنو مازن على ماء بين زيد ورفع يقال له غسان واقبل  
ابو عمرو بن لحي فانزع عن قومهم فنزلوا مكة ثم اقبل بنو اسلم ومالك  
وملكان بنو اقصى بن حارثة فانزعوا عن قومهم ايضا فسمي الجميع  
خزاعة قال في العبر وكانت موطنهم مكة ومر الظهران وما بينهما وكانوا  
حلفاء لقريش وكانت لخزاعة ولاية البيت بعد جرهم ولم تزل ييدهم الى  
ان باعها ابو غبشان الخزامي من قصي بن كلاب بوق خمر . قال الشاعر :  
باعث خزاعة بيت الله إذ سكرت      بوق خمر فلا فازت ولا ربحت  
وقال الناس : احمق من ابي غبشان ، واندم من ابي غبشان ، واخسر صفقة  
من ابي غبشان فذهبت الكلمات الثلاث امثالا .

وقد ضرب به المثل في الخسران فقل اخسر من صفقة ابي غبشان  
واكثر الشعراء القول في ذلك وقال في العبر قال القاضي عياض المعروف  
ي نسب خزاعة انه عمرو بن لحي بن قحمة بن الياس بن مضر وانما عامر  
عم ابيه اخو قحمة .

وقال القلقشندي بنو خزاعة قبيلة من الازد قحطانية وهم بنو عمرو  
بن ربيعة بن حارثة بن مزريقا قال أبو عبيد وعمرو هذا ابو خزاعة كلها  
ومنه تفرقت بطونها فولد له كعب بطن ومليح بطن وعدى وعوف وسعد

وذكر في موضع آخر ان خزاعة هو اسلم ومالك وملكان من بني اقصى بن عامر بن قسمة بن الياس بن مضر وقال السهيلي كان حارثه بن ثعلبة بن عمرو بن خلف ، على ام لحي بعد ابيه قمعة قتبناه حارثه واتسب اليه فالنسب صحيح بالوجهين •

وفي عودا الباري اختلف في نسب خزاعة مع الاتفاق انهم من ولد عمرو بن لحي وفي العقد الفريد ذكر انها قحطانية ولم يذكر الخلاف قال حسان :

فلما قطعنا بطن مر تخزعت خزاعة منا في جموع كراكر  
قلت الذي اوقع الخلاف هو التبنّي والحلف قال الشاعر في خزاعة  
اذا افتخرت خزاعة في قديم وجدنا فخرها شرب الخمر  
وباعت كعبة الرحمن جهرا يزق بش مفتخر الفخور  
وقد نسب بن هشام وابن حزم وابن الكلبي عمرو بن لحي الى عامر بن مزريقا الشجبي اليعربي القحطاني  
وعمر بن لحي هو اول من غير دين ابراهيم عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام وهو الذي احضر صنما من الشام يقال له هبل نصبه للناس فتابعته العرب على ذلك •

وكان اول من اطعم الحاح بمكة سديف الابل ولحمها على الشريف وعم في تلك السنة جمع جاح العرب بثلاثة اثواب من مروود اليمن وكان قد ذهب شرفه كل مذهب فكان قوله فيهم ديننا متبعا لا يخالف وهو الذي بحر البهيرة ووصل الوصيلة وحمى الحامي وسبب السوائب ونصب الازلام حول الكعبة حتى جاء نبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم فهدم ذلك وامر بعبادة الله وحده لا شريك له •

الفرما يفتح الفاء والراء مدينة عظيمة كانت كرسي الديار المصرية في زمن ابراهيم الخليل عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام ومن قراها ام العرب التي منها هاجر ام اسماعيل بن الخليل والقرما في اول الرمل بين السالع والقصر المتولة المروقة على يسار المتوجه الى الشام من مصر على ساحل البحر ، غريت ولم يبق منها سوى الالار وموضعها بل حال وتقلت هذا للاتفاق القريب ان اسماعيل ام العرب وامه من قرية ام العرب •



## بحث في الاكراد

ذكر ابو عزم بن عبد البر في كتابه القصد والامم في انساب العرب والعجم ان الاكراد من نسل عمرومزيقيا وانهم وقموا الى ارض العجم فتناسلوا بها وكثر ولدهم فسموا الكرد وقال في القاموس والكرد العنق أ واصلها ومنه شارب مكرود وبالضم جيل م ج اكراد وجدهم كرد بن عمرومزيقيا انتهى قلت مزيقيا بضم الميم وفتح الزاي وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر القاف وفتح الياء الثانية وبعدها همزة مدودة وهو لقب عمرو المذكور وكان من ملوك اليمن وكان يلبس كل يوم حلتين منسوجتين بالذهب فاذا امسى مزقهما ويألف ان يلبسهما احد غيره والانصار من ولده وهم الاوس والخزرج ومن نسله الازد ومنهم آل المهلب جدهم عمران بن عمرومزيقيا بن عامر ماء السماء لقب بقاء السماء لجوده وكثرة ثقته واما المنذر بن ماء السماء اللخمي احد ملوك الحيرة فان اباه امرؤ القيس عمرو بن عدي ، وماء السماء امه وهي بنت عوف بن جشم بن النمر بن قاسط بن هنب بن اقصى بن جديلة بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل لها ماء السماء لحسنها وجمالها •

الازد لما تفرقوا بعد سيل العرم كل ازدي اضيف الى محل سكناه فقليل ازد السراة وازد عمان وازد دبا وازد شتوة •

وقد قال الشاعر وهو النجاشي واسمه قيس بن الحارث :

وكننت كذي رجلين رجل صحيحة      ورجل رمى بها رب من الحدثاني  
فأما التي صحت فازد شتوة      وأما التي شلت فازد عماناني  
ومن الاكراد البروادين بطن من الهذانية بفتح الهاء والذال المعجمة  
وبعد الالف نون مكسور ثم ياء مشددة مثناة من تحتها وبعدها هاء وهي  
قبيلة كبيرة من الاكراد والروادين بفتح الراء والواو بعد الالف دال

مهلة مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها مشددة بعدها هاء ، ونقل القاضي  
بن خلكان في وفيات الاعيان ان صلاح الدين ابو المطهر يونس بن  
ايوب ، من مضر من قيس عيلان ورفع النسب الى عدنان حتى انتهى  
الى آدم وذكر ان من اجداده علي بن احمد ممدوح 'شئبي' والمعروف  
بالخراساني وفيه قال المتنبي من قصيدة من الخفيف :

ثُرِقَ الجوُّ بالعبار اذا سا      ر علي بن احمد التمام .

وذكر من اجداده حارثة بن عوف بن ابي حارثة صاحب الحملة  
الذي حمل الدماء بين عبس وذبيان وشاركه في الحملة خارجة بن سنان  
اخو هرم بن سنان وفيهما يقول زهير بن ابي سلمى قصائد منها قصيدة  
من الطويل :

على مكبريهم حق من يعتريهموا      وعند المقلين السباحة والبذل  
رهل يثبت الخطي الا وشيعة      وتغرس الا في منابتها النحل

وما ذكره بن خلكان يؤيد قول بن عبد البر ان قسما كبيرا من  
الاكراد عرب قلت بالاخص اكراد الشام قال الشاعر مؤيدا قول ابن عبد البر:  
لعمرك ما الاكراد ابناء فارس      ولكنه كرد بن عمر بن عامر

( الملحق )

## مجموعة أسر عربية في الجزيرة

آل صباح من البجايدة من عنزة فخذهم يسمى عند عنزة رأس  
الجبيل واولاد عنهم الادنين الخسران من البجايدة ومنهم عقيد في عنزة  
مريد العدواني من العمارات وهو شاعر شعبي مشهور \*

وآل خليفة من السلفا من فخذ الحسني وهم من فخذ من تمران  
ومن رؤساهم من تمران والحرير وغيرهم \*

آل غانم وآل صقر في الكويت  
هم من الحسني من السلقا من عنزة  
الخالد وآل نصف في الكويت من الشمال من عنزة  
ومن عنزة في القصيم عيون الجواء  
آل راجح وآل عساف وآل عجلان  
الضياف وآل تاجم وآل ناصر والقحيمي والعمير والحويطي :  
وفي المجوعة آل تركي يجتمعون مع آل عبيد في التويم من عنزة  
وهم غير آل تركي الدواسر في المجوعة \*

آل حجيلان في الشقة وبزيدة من السكاكر من الحسني من  
السلقا ومنهم براهيم الصالح الحجيلان \*

اما ذرية حجيلان بن حمد في بريدة فهم من آل عليان من تميم  
اما آل حجيلان الدين هم من الوادعين من الدواسر فيدعون آل مد  
الله ومنهم عمير آل حجيلان \* ( الملحق )

ويوجد من بني وإيل في لبنان اولاد علي الصغير قدم جدهم احمد  
بن حوشان من البادية الى الجولان ثم الى جبل عامل بلبنان وكان لهم زعامة  
في القرن الثالث عشر الهجري قال شاعرهم علي بك الاسعد :  
« بنو عمنا من آل بكر وإيل حماة العنار في الهياج وسورها »  
وفي مدينة عنيزة من السقيان من عنزة آل عليان وآل خليل من  
السرطان ومنهم السباع :

ومنها من آل عفالق قحطان  
آل مصيف والسكته وآل مانع المعروفين بالبويطن •  
وفيها من السعيد الصغير وشيوخهم من حلاف آل خيدان وآل عمرو وآل  
مزيد بن عمرو وآل عامر بن عمر والزغابا من اشراف الحجاز كما مر  
من آل عفيضان منهم آل ومخ  
وفيها من بني حسين الاشراف آل عرينان  
ومن الدياحين من بركة مطير آل عقل العيمري  
ومن شمر آل غرفين وآل عمير والجنقي والسواجا وآل سويد في  
بريدة •

ومن باهلة آل وميحي وآل عبد اللطيف •  
ومن الاسر من عنزة الجلايد من قبيلة الدهامشة ونخوتهم اخوة  
حسننا وهم اسرة كثيرة متفرقة في بلدان نجد في قفار والروضة  
والعارض والاحساء ومنهم :  
آل فهد وآل علي •  
وتفرغ منهم من درية علي :

العبد العزيز والحמיד والصعب وغيرهم  
ومنهم جماعة في سوريا ودير الزور وسميرا وقفار ومن جميلة من  
عنزة الفررة في الحلوة منهم الموجود من آل عبد العزيز وفي الحصا  
بادية مع هوملة الفرجان ومنهم التتفات في الهدار ومنهم الكبرى بادية

كبيرة تقيم بين الخرج والإفلاج ومنهم: السنادا ، غير سنادي تيسم  
والسنادي العنزبون في الوادي يقيمون فيه كثيرهم من العشائر :-  
ومن عنزة في فلسطين عائلة المشطه في قرية كفر الديك من أعمال  
نابلس وهم من عائلة آل مشيط من عائلة الفرجة من فخذ الرولة من  
ضنى مسلم \*

ومن قبيلة سبيع في عنزة الزامل والسليم والزامل  
والمصور وبكر ومنهم الخليفة والسمايل والمطوع وسرور ومنهم آل  
يحيى وآل حميد آل بو غنام وهم أهل الهالية بالقصيم والموير ومنهم  
السلمي والشلاي والكريشان \*

الجميع من ذرية زهري الحراج الشوري السبيعي \*\*  
ومنهم الطريف والدبه وآل بالتشم منهم آل جبرين وابن مهيزع  
والبالشحم وآل ماضي والسباع والدخيل وبنو عمهم آل بن صالح بالرس  
وآل الاشقر وابن روف الجميع من سبيع \*

ومن عنزة في القصيم وبلدان من يأتي :  
الحمادي والقصران والفراج والروضان والشوايع والشواها  
والمديش وآل فهد واليادا والكليبات والمضالا والخطافا بالبكرية  
والفواديز بالقرعا وآل مريوق من آل بوباع منهم الشقاري والساكر  
والحجيلان \*

ومن عنزة القحصان والبعا والزمعان  
ويوجد في القصيم الطولان وهم آل صقيه وهبة أشتروا فسي  
عقيل القصيم منهم علي الصقيه في بغداد \*

القرنية الموجودون من قبائل شتي تهاجروا  
فيهم شمري من قبيلة الرمالات وهم الروسة وآل قبعان وآل  
عجلان ومنهم من هو يلتحق بمبيدة قحطان وهم للجحشة والبديع من  
الحرقان من هبيدة ومنهم قوم من قيس عيلان عدنانيون وهم آل ضبه \*

وفيهم من هو اسلمي من الاسلام من شمر وهم الجمهور قلت وهم  
 غير آل جمهور والذين ينتسبون الى عدوان القبيلة المشهورة ومن القرية  
 من ضبة آل هزاع في الحلوة  
 آل حماد في سمنان في الزلفي ينتمون الى قبيلة الاساعدة من  
 عتية السنادا في الوشم من بني سعد تميم  
 آل بطي في الربيعة القصيم من الوداعين دواسر  
 الشواعر في بلدان نجد منهم من بني خالد ومنهم حميدان الشويمر  
 ومنهم من الحقاين من ذرية دوسرين تغلب وايلين مع اخوتهم المصارير  
 والمشاوية والخيالات والصور .  
 آل زومان وآل يوسف في الدرعية بدارين من الدواير وهم غير آل  
 يوسف المنزي من آل بو رباح في الدرعية .  
 الطويل في الدرعية من تميم وقد انتقلوا من حوطة سدير الشماسا  
 في الرياض من بني وايل .  
 المللحي في عنيزة من النواصر من تميم  
 آل سالم بن بليهد في القراين من بني خالد  
 السويل في عنيزة من بني خالد .  
 آل عقل في القصيم من عنزة وهناك العقل في الرس من تميم من  
 آل حميدان .  
 ويوجد في مدينة عنيزة من بني خالد آل بريكاز وآل براك وآل  
 مكتوم وآل شوشان وآل صخير وآل صعب وآل قاشان وآل كنعان  
 والدماشا وآل مشاري وآل السادي وكلهم من بني خالد  
 آل حماد من بني زيد ومنهم المبدلي في عنيزة  
 القضايا في مدينة المجمعة من بني تور سبيع  
 الماعود في المجمعة من عنزة  
 آل خليفة في سمنان من الزلفي وهم عنزيون ومنهم الشاعرة

الشعبية التي قالت من ايات :  
 يا اهل النضا من يخاونني لسمناني      اما على الجيش والا قوة رجله  
 اسرح واروح وقيل فوق غدراني      وولد العجم ما يجيبه لي بقوطية  
 ومن بني تميم في القصيم الاسر الآتية :  
 العقيل بالخبرا  
 الشايح بصييح  
 الفوزان بالرس  
 العيسى بصييح وآل براهيم وآل عكوز. النجلى والجمالا جميع  
 في آل صقية وهبة تميم •  
 آل يحيى في ملهم من آل مرشد من تميم  
 ومن الوهبة تميم في القصيم  
 سليمان المعروف بالحاصل وآل ميلبس وآل سلجوم وآل  
 يوسف وابن لهيب وابن احميد •  
 « بنو سليم تنسب الى جدّها سليم بن منصور بن قيس عيلان مضرية  
 عدنانية وهي قبيلة كثيرة العدد ومساكنها حصينة ومشهورة في الجاهلية  
 والاسلام وحرثهم المشهورة في التاريخ بحرة بنسي سليم ولهم رجال  
 بارزون ومن ابرز شعراءهم العباس بن مرداس فهو سيد وفارس له  
 صولات وجولات مع فارس اليمن الشهير عمرو بن معدي كرب الزبيدي  
 ومن شعراءهم الجحاف بن حكيم السلمي » •  
 ومن قبيلة عنزة ال حمد المسمون بآل عمر من ابو رباع ومن سبيع  
 ال حماد وال فليح وال منصور وال فايز وال حمد وال مهوس وال هزاع  
 وآل نحيط الجميع في رغبة •  
 وفي البره الرماا الجميع من سبيع •  
 الفوزان في رغبة من العفسة في مطير والعفسة بطن من ضبيعة من  
 بكر بن وايل دخلوا في عداد مطير •

ال ربيق في رغبة من بني خالد •

ال محميد في القصيم من بني خالد •

الوايلي في الير من بني وايل آل يورباع عزيزون وكذلك آل وايل  
في البره • وآل مفرج في رغبة وغيرها من عنزة آل بزيطين من عائد • ويوجد  
عائد من الضفير في عبدة بقحطان ويوجد عائد ربيعة وهو المشهور في  
الجزيرة العربية والبطين بطن من بني نمير من سليم العدنانية •

وبطين بطن من آل رميزان من آل يوسف من الحمد من النصر الله  
من الزكاريط من عبده من شحر الطائية • والبطينات فرقة ذلت بأس من  
الاسيعة من عنزه •

بنو شهاب في لبنان من بني مخزوم وقد لعبت دورا كبيرا في مجال  
الحكم على مسرح لبنان ووادي التيم • تقا في اواسط القرن الهجري  
الثالث عشر •

ومن بني تميم حجيل احدي قبائل منطقة الباب ومنهج من اقضية  
محافظة حلب • تقدر بأربعماية عائلة • وذكر بعض المؤرخين انها وصلت منطقة  
الباقيا في الثامن عشر للميلاد ومن عائد آل جاسر وآل ملحم في الغاط  
من لك هواد • مكان الدرعية •

والك مطير في الزلفي والبنلامة بالقطين الملقنون بالسدارا كلهم من  
عائلي اقارب اللوامل اهل حدير ومن ههنا من تميم آل سليمان بالقرنة  
آل عبد العزيز في ملهم آل عبد الله في حمرينلا الجفيع يجتمعون في  
براهيم بن الحسن آل بنساج •

آل جوقل من الرومان في حبييه •

وبن حوقل وهو ابو القاسم محمد بن حوقل اللبنادي • له كتاب  
المسالك والممالك وهو مثل مسالك الممالك للاصطخري وهو من اهل  
القرن الرابع الهجري • توفي سنة ٢٩٢ هـ •



القبس جاء لهم ذكر في تاريخ نجد وبعد البحث والتدقيق ظهر انهم من  
 وائل : من بقايا بني حنيفة •  
 البسيسات من غزوة من الجبلان وقد نزع فخذ منهم يسمى الجعدان  
 الى حرب على أثر حادث دم وحالفهم ووسم سمتهم سنين ثم رجعوا الى  
 غزوه بعد صلح مع قومهم ••  
 •• بن بني تميم في ثرمدا ال يوسف وفروعهم •  
 ال دخيل وال مدلج والدرايا وهم من بني سعد •  
 ال غنم في بريده من ثمر من ال جري •  
 البصالا في اليكرية من ال جربوع والبصيلي لقب •  
 ال حسين في الاحساء من ذرية موسى بن ربيعة وفروعهم •  
 آل مشاري وآل حسين والحسيني ••  
 ومن بني تميم في الزلفي السالم والغانم •  
 ال سالم في الدرعية •  
 وآل خريف والمجلان والغانم بحريلا •  
 الوهابا في ثادق وال موسى وال صالح في عشيرة سدير ال شتوي  
 بتمير من قري سدير •  
 العنيق في الصفرة •

### قبيلة عدوان

اسمه الحارث بن عمرو بن قيس عيلان وسمي بعدوان لانه اعتدى  
 على اخيه فقتله ومن بطونهم :  
 زيد ويشكر وهوس التي في الازد رهط ابي هريرة فمن ولد زيد  
 بن عدوان ابو سبارة الذي كان يدفع بالناس في المولسم وهو عميله بن  
 الاعرج •  
 ومنهم حاكم العرب عامر بن الظرب ومنهم ذو الاصبع العدواني.

الشاعر المشهور ومن بطونهم بنو كبة الذين في ثقيف وكانت تسكن  
الطائف واطرافه والنسبة اليهم عدواني وقد سمي العلامة السمعاني  
عن هذه النسبة في كتابه انساب المحدثين ثم استدرکها عليه بن الاثير  
في كتابه الباب .

وينتسب اليهم  
الخماش وسكناهم شمال الطائف .  
ومن بطون عدوان .  
الهريسات .  
اللاهامة .

ذوي سنان ذوي مبارك ذوي سعد ذوي مسعيد ومن عدوان  
عثمان بن عبد الرحمن المضايقي له دور تاريخي في عصر الامام عبدالعزيز  
بن محمد آل سعود .

وينتسب آل عدوان .  
ال جمهور في سدير ومنهم الشيخ سليمان بن جمهور القاضي  
والشاعر الشعبي المشهور وهو القائل من قصيدة :

شيخ الى حفيت مناسم اركابه يرقع حفاها من ترايب حريه  
وقد سرق بعض المعاصرين بعض هذه القصيدة ومدح بها الشيخ احمد  
ابن ثاني كما هي موجودة في ديوان الشيخ قاسم رحمه الله والقصيدة من  
وحي الشيخ بن جمهور عام ١٣١٨ هـ

وفي الجمعة وحرمه يوجد الدواسا من دوس الازد قحطان ومنهم  
الشاعر الشعبي عثمان الدويسي الذي يقول في قصيدة يرد فيها على  
شاعر الكويت حمود البدر وذلك في وقعة الصرف ٢٦ ذي القعدة ١٣١٨

لي لابة ما يلبسون الوزارا ولا جمعوها من حساوي وبحار  
بش البحر ما ينوصف للحرارا لو طار تلقونه على سيف الابرار

والحصن عمق اصلها والمهارة والنار يقبس من مقاييسها .  
والحصن عمق اصلها والمهارة والنار يقبس من مقاييسها نار

وحمود البدر هو الذي يقول يقتخر ويمدح بن صباح :

انذرك عن ثورة قوي المثارا الي الى من نار تهتز الاقطار  
صفحة صباح التغلبي مايمارا ولا ينتجارا لا وعلام الاسرار  
اتم حرار من مواكر حرارا وحنا عليكم من صواريم سنجار  
وكانت هذه القصيدة والوقمة مثار قرايح الشعراء فقد تجاروا في  
ذلك وسجل فيها بعض شعراء النبط المشهورين احاسيسهم فكانها جزء  
من سوق عكاظ . يقول الشيخ سليمان جهمور من شعراء سدير :

عفت الكري ومضاجمي للمذارا لكن يطمئن ثومة القلب مسمارا  
اولاد نجد بالفخر والممارا بالطيب والابا لردى ما لهم كار  
ايعال الحرار مثل اباهارارا وجميع طير لا يفرك ولو طار  
ويقول بن عبد الهذلي من قصيدة نقتبس من حكمها :

السير ما ينزل مجاري شعيرة ولا ينزل الوادي الى صار محتاب  
لا تا من الدنيا ولا ترهني به تقبل وتمطي عند الاقاي عرقاب  
ان ادبرت قصت محوص قطيه وان اقبلت فادني شريط لها جاب

ويقول الشاعر العريني معارضا له :

يا قاطعين البيد ودولي اكتساب رد على قول لفي منه رية  
قول عن المزي وانا انكرت ما جاب مطيع نمام مشى بالعربة

ويقول خثيم بن يوسف من قصيدة في الرد على بن بدر :

وشد الرها يا حمود وشذا الممارا وشذ التلق من وجيزات الاشعار  
لقت في شرك حكايا اكبارا واسرفت في قولك صواريم سنجار

هذا القفر مهود شرب الزقارا وتسريح للجاكات من فوق الإوزار  
ما خاسم الصلوك ملاك دارا ولا روس الباشق على باز الاكوار  
ويقول ناصر بن ابراهيم بن جعيثن وهو ابن للشاعر ابراهيم جعيثن  
من اهاني مدير وشهرة والده اضاعت اسم الابن الشاعر :

يا راكبين فوق تسم تبارا ما لفقوها من عوازم وحدار  
يا حمود حديثو جملكم وثارا اشد مطير ويا من الجبل نار  
طير البحر ما قد خبرناه طارا واليوم ما قد صقره كل صقار  
ربك معرفتهم بلبس الوزارا وان حولوا بالبحر بجنون محار  
واند سافروا للهنديم التجارا تموضوا ما بين فلفل وكنبار  
حنا حرار من فروخ الحراوا لطامة العايل بضيعات الافكار  
كم حلة نودع عمدها ثارا يشهد عليها ما تذكر بالاخبار  
اولاد نجد يافتي بالمشارا تسقي العدا يا حمود من كاس الامرار

رجال الحجر من قحطان \*

هم بنو شهر قبيلة شهيرة عربية لهم المام بالزراعة والماشية ويحدهم  
القنفذة غربا وجيزان تهامة الى اعالي جبال السراة يحدها من الشرق  
بيشه ومن الجنوب بالاسمر ومن الشمال بنو عمر وهم قسمان بنو يثله  
وسلامان \*

وبنو شهر وبنو عمر قريب بعضهم من بعض في النسب والوطن  
وكذلك بنو الاسمر وبنو الاحمر الكل منهم اهل شجاعة وعروبة \*

بكر بن وائل

ومن بطون بكر بن وائل قيس بن ثعلبة ومن بطون قيس بن ثعلبة  
سعد بن ضبيعة رهط الاعشى في منفوحة ومن هذه القبيلة قبيلة الجلاليل  
اهل منفوحة ومن بقاياهم ال شعلان ومن ال شعلان ال عبدالله الذين

منهم ادهام بن دواس وابن فارس في منفوحة وآل زامل الذين منهم آل  
عثمان في منفوحة ومن آل شعلان آل مفرج الذي يسمى باسمه صنع مفرج  
آل منفوحة ومن هذا البطن العفسة في قبيلة مطير ومنهم الجلاليل \*\*\*  
( تابع عشيرة الحويطات )

- ١ - عشيرة الطقيقات وفيهم تتركز مشيخة حويطات التهمة •
- ٢ - الذبابين •
- ٣ - العميرات ومن فخذها الشرمان والسنيجات والفوسه •
- ٤ - الفحامين •
- ٥ - الرقاية •
- ٦ - القرعان •
- ٧ - الموسه ومن فخذها • النوازية والقُدود •
- ٨ - الغنامين •
- ٩ - لجرافين •
- ١٠ - التبيضات •
- ١١ - العبيات ومن فخذها • الطويرشات • والهاية • والمقيمات •
- ١٢ - الجواهره •
- ١٣ - السلالة ومن فخذها • النواجمة • والنوافلة •
- ١٤ - الزماهره •
- ١٥ - عشيرة الفطوح •
- ١٦ - عشيرة السريمين •
- ١٧ - « السليمين » ومن فخذها • الدقايقه • والشوامين •  
والنطيحات • والقطاظة •
- ١٨ - « بني عقبة » •
- ١٩ - « المشاهير » •
- ٢٠ - « المساعيد » •
- ٢١ - « الرواضية » •

يأذن نسب آل عاصم :

- أ - هو عاصم بن سليمان بن جحدر • المتفرع من قحطان مذحج •
  - ١ - فأولاد جحدر هم : سليمان • وجمل •
  - ٢ - وأولاد سليمان هم : محمد • وعاصم •
  - ٣ - ومن عاصم : آل رزق • وآل طريف • وآل خضر •
- ب - وثاني على تفرع أولاد عاصم الثلاثة :
  - ١ - آل رزق : ومنهم آل عبيد وآل نصار •
  - ومن آل عبيد : آل مرعي - وآل كريشان •
  - ومن آل مرعي : آل عذاران • وآل فاضل •
  - أما آل عذاران فمنهم : آل حبيش والهاميش •
  - ومن آل حبيش آل ناصر • وكانوا يسكنون بلدة ( أوتيفية ) من بلدان الوشم بنجد •
- ومن آل ناصر : آل محمد •
- ٢ - ومن أولاد عاصم : آل طريف • ومنهم آل عضيبي ومن آل عضيبي آل حشر امراء بلدة الهياثم بالخرج •
- ٣ - ومن أولاد عاصم آل خضر • ومنهم الحلاف الذين سموا (السعيد) نسبة إلى مولى لهم نزحوا معه إلى العراق وهم صغار فسموا باسمه • وكان اسمه (سعيدا) • وهم آل حلاف وأميرهم ابن حلاف المشهور •
- ومن آل حلاف : آل علي ويسكن أكثرهم بلدة القصب بالوشم بنجد وفيها تفرقوا •
- ومن آل علي : آل مقحم • وآل منيع • وآل قاسم • وآل مغدي • وآل شهوان وآل فريخ

ومن آل حلاف : آل غفر الذين يسكن بعضهم بلدة  
الهيائم بالخرج .

« بحث في قبيلة خثعم وما سبب هذا الاسم »

قال ابو مسلمة موهوب بن رشيد الكلبي : تحالفت سعد الريث  
وهم الفزر وتيم رهط ابن المدينة وحاتم بن غفرس بن بجيلة بن أنمار  
بن نزار وبنو الفزر وبنو قحافة أبناء غفرس بن أنمار بن نزار ، وغمست  
أيديها في الدم ثم وضعتها على يسه جمل يقا له الخثعم ، فتحالفت  
فسميت هذه القبائل خثعم . والفزر في اللغة هو الاثنان فأكثر ، والفزر  
لقب سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر وكان وافي الموسم بمعزي فأحبها  
هناك ، ونسب خثعم موضع خلاف بين النسابين منهم من نسبهم الى  
كلان بن سبا فخثعم عندهم من اليمانية ، وذهب آخرون الى ان أنمارا  
هذا ابن نزار من العدنانيين وان بجيلة وخثعم لحقا باليمن واتسبا عن  
جهل منهما الى أنمار بن أراش بن عذر بن النوث وعلى هذا أكثر النسابين ،  
قاله ابن عبد البر في القصد والامم .

## فصل

ومما تجدر الإشارة اليه أن القبائل العربية هي ذات العصبية التي تتكافأ في النسب والحسب والمصاهرة والمجد ، مثلاً كقحطان ومطير وشمر وعتيبة وعنزة وأمثالهم عريقى النسب . وهناك قبائل أخرى لا تستطيع رد لصولها الى الارومات العربية ولا تقيم لهم القبائل العربية وزناً كالصلبة والعوازم وهتيم والرشايدة ومن في طبقتهم ، وحيث انهم ضعيفون وليس لهم عصبية قوية عربية فانهم يلجأون ببعض القبائل المرهوبة الجانب كعنزة وشمر وغيرهما ويأخذون منهم اخوة مقابل حمايتهم ، ويوجد فى الجزيرة العربية جماعات من الهيئة الاجتماعية منهم الموالي ومنهم من يطلق عليه العرب . اسم (بني خضير) موجودون بكل منطقة وبعضهم لا يستطيع رد أصله الى عنصر عربي، ومع ذلك فان بعضهم ساهم في المجتمع وأصبح ذا جاه ومقام في الرئاسة والتجارة كبير . ولا يستبعد ان بعضهم كما يقولون ينحدر من أصل عربي ، ولكن الظروف اضطرته الى ان نزل بنسبة مصاهرة الى ان لا يستطيع رد أصله الى عنصر عربي فأصبح في حكمه وعلى كل حال فان بعض هؤلاء له قيمة في المجتمع ادبياً ومعنوياً وهم اخوة اعزاء لهم ما للعرب وعليهم ما على العرب .

الا انما التقوى هي العز والكرم      وخبك للدنيا هو الفقر والعدم  
وليس على عيد تقى قيصة      اذاصحح التقوى وان حالك اوحجم



بحث في كفاءة النسب وانها معتبرة عند الفقهاء وعند العرب ( الملحق )

الكفاءة مصدر كافأه بمعنى ماثله وسأوله في صفاته ، والصفات التي تجمع الماثلة كثيرة وقد قال الامام احمد رضي الله عنه اذا تزوج المولى عرية فرق بينهما واجاب احمد عن تزويج زيد واسامه رضي الله عنهما عريتين بانهما من بني كلب فهما عريان حرا الاصل وانما طرأ الرق عليهما قال في الشرح فعلى هذا يكون حكم كل عربي الاصل •

قال الفقهاء • فلو زوج الاب عفيفة بفاجر أو عرية بمعجمي أو حرة بعد فلن لم يرض من المرأة أو الأوليا. حتى من حدث القسح فيفسخ أخ مع رضا اب لأف العار عليهم أجمعين • واعتبر أحمد. وأبو حنيفة والشافعي وأهل البيت الكفاءة وكذا مالك في إحدى الروايتين • وقال عمر رضي الله عنه لأمنن ذوات الأحساب. إلا من الأكفاء ومعلوم ان الحسب هو النسب كما في شرح البخاري للمسألة •

ومسألة الكفاءة من المسائل الخلافية • الجمهور قائلون باعتبارها وخصوصا في الدين والنسب وانما حق لله تعالى في الدين عند الجميع وفي الدين والنسب عند الثوري. والايام احمد بن حنبل وانها حق للمرأة وجميع الأولياء عند الجمهور ومنهم الشافعي • قال ابن قتيبة في كتاب تفضيل العرب واما أهل التسمية فاف منهم قوما أخذوا ظاهر بعض الكتب والحديث ولم يقتضوا عن معناه فذهبوا الى قوله تعالى : ( ان اكرمكم عند الله اتقاكم ) وقربه ( ليس لعربي على عجمي ) الخ وقوله المؤمنون متكافأ دماءهم وانما المعنى في هذا ان النار لكلهم من المؤمنين سواء في طريق الاحكام والمعدالة والمنزلة عند الله عز وجل والدار الآخرة • والو كان الناس كلهم سواء في امور الدنيا لم يكن في الدنيا شريف ولا مشروف ولا فاضل ولا مفضول فما معنى قوله صلى الله عليه وسلم اذا اتاكم كريم قوم فأكرموا وقوله أقبلوا ذوي الهيئات عثراتهم الا في

الحدود • وكانت العرب تقول ما تزال الناس بخير ما تباينوا • • فإذا تساوا هلكوا • ومن الأسف أنه يوجد خسارة • من نقاضات الأمم جهلوا ما للعرب من فضل ، وراعتهم المدنية الأوروبية فقلدوا أسلافهم من الشعوبيين ورأوا الفضل كل الفضل للاروبيين وجعلوا ذلك سمتهم التي تميزهم عن سائر كتاب العربية وادبائها واصبحوا ولله الحمد موضع سخرة لا قيمة لهم حتى عند الاروبيين أنفسهم وستكون لهم عاقبة أسلافهم انشاء الله • والشعوية القديمة فرقة تذهب الى تحقير العرب وتفضيل بعض انواع العجم عليهم • ومنشأ ذلك كله بعض الشعوية وقيل ان زياد بن ابيه لما استلحقه معاوية رضي الله عنه علم ان العرب لن تقر له بذلك مع علمهم بحقيقة حاله فعمل كتاب المثالب والصق فيه بالعرب كل قبيصة ثم وضع الهيثم بن عدي وكان دعيا كاتبا حاول فيه ان ينزأ أهل الشرف من العرب تشفيا منهم ووضع أبو عبيد ، معمر بن المثنى كتابا في المثالب بالغ فيه واستقصى ، قالوا لان أباه كان يهوديا وكان ربما غير بذلك مع علمه وفضله • وقد وضع ابو عامر بن غرسية ، وغرسية تعريب جارسيا (ومعناه بالانسانية الثعلب او الماكر ذو الحيلة ) رسالة في تفضيل العجم على العرب رد عليها ودفعها وقندها علماء منهم ابو يحيى بن مسعود وابو جعفر بن الدوين البلنسي وأبو الطيب بن من الله القروي • وكان علاء بن الحسن الشعوبي الوراق زنديقا فعمل لطاهر بن الحسين كتابا في مثالب العرب بدأ فيه بمثالب بني هاشم ثم بطون قریش ثم سائر العرب وبهتهم فيه بكل قبيصة ورماهم بكل قبيحة وقد اجازة عليه طاهر بثلاثين الف درهم • وكتابه هذا خرج عن آداب الاسلام وهذه الكتب لا قيمة لها • أما مآثر العرب ومفاخرهم وآثارهم وأشعارهم فهي باقية بمون الله الى قيسام الساعة رضي الشعوبيون أم أبوا ، وكان العرب يمتزون بعبودتهم لدرجة انهم يأتون من تزويج بناتهم من أعجمي وشبهه ، ولا يتزوجون أعجمية الا نادرا وأكبر شاهد ما حدث من

اختطف كسرى إحدى بنات العرب ، اذ رفضوا مصاهرته . وكانت  
النتيجة قبل الملك واتخاذ الفتاة التي لم يستطع الأعجمي ان يدنسها، رغم  
ما فعله من تعذيب واهانة .

من لم يكن أصله كريما      لم يعمل في العلوات فرعه  
الناس كالارض دون شك      ما طاب منها يطيب زرعه

إن دولة بني العباس كما قال الجاحظ اعجمية خراسانية ودوله بني  
مروان-عربية اعرابية ويقول العالم الألماني ( كريمر ) : دخلت بلاط الخليفة  
في بغداد اعاني الفرس ولغة الفرس وأخلاقهم وأعيادهم مما دعا الرياشي  
الشاعر الى ان يقول :

إن اولاد السرايري      كثروا يا رب فينا  
رب فارزقني بلادا      لا أرى فيها هجينا

ولم يكن الرياشي وحده هو الذي أرسل الزفرة والخبرة فالواقع ان الوطن  
العربي كله كان يخس بتلك اللوعة ويترجع هذه القصة خفف الله وطأتها  
وأعاد للعرب كل مجد وسمو . ونقول للهدامين ايا كان نوعهم : وفروا من  
لعابكم أيها المدمون وأدمياء التجديد فلن تصلوا من وراء دعواتكم الا لما وصل  
اليه النمل من أركان رضوى وذلك الأبله الذي افتر بقرونة الصغيرة وحاول  
نطح الصخرة الكبيرة .

ورحم الله وصفي زكريا وسامحه فقد تحامل على هذه القبيلة في  
كتابه عشائر الشام . والآفة عدم التثبت في انتقاء الاخبار « وما آفة  
الأخبار الا روايتها » . المؤلف



ومن القبائل التي اختلف فيها النسابون هل هي من العرب أو غيرهم •

البربر عظيم من الناس ببلاد المغرب وبعضهم بصر : وقد اختلف في نسبهم اختلافا كثيرا ، قيل من العرب ، وقيل أوزاع بن اليمن ، وقيل من غسان وغيرهم تفرقوا عند سيل العزم • قاله المسعودي ، وقيل خلفهم ابرهة ذو المنار احد تبابعة اليمن حين غزا العرب ، وقيل من لخم وجذام • وقال الحمدا ني انهم من ولد بن بن قيدار بن اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ؛ وانه كان قد ارتكب معصية وطرده أبوه • وقال له البر البر اذهب يا بر فما أنت بر والله أعلم •

صلاح الدين أبو الظفر يوسف بن أيوب بن شادي الملقب بالملك الناصر ، صاحب الديار المصرية ، والبلاد الشامية ، والعراقية ، واليمنية • عده بعضهم من الاكراد ، وأورد نسبة القاضي بن خلكان في وفیات الاعيان وانه من قيس عيلان ، مضري ، عدناني • والاكرد من الروادية بطن من الهذانية ، وهي قبيلة كبيرة من الاكراد • قال بعض الباحثين ، وفي العرب كرد بن عمر بن عامر من الأزد ، ومنهم أكراد الشام • قال الشاعر :

لعمرك ما الاكراد ابناء فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

## الصلبة

يدعون أولاد غانم ، أو أولاد صليبي ، وهم موجودون في الجزيرة ينتقلون من جهة الى جهة ، ولا يكاد يخلو منهم مكان من أقصى جنوب نجد إلى سواحل الخليج العربي، الي ضفاف القرات، والدجلة وجبل سنجار في العراق و يقيمون ويرحلون زرافات صغيرة وامرهم عجيب ، فهم من أعرف الناس بالمناهل والمراعي وتلك المفاوز يرتزقون بمعالجة المرضى بالكي ، وأدوية يستحصلونها من النباتات ، وطرقهم في التطفل معروفة ، وبعض نسائهم بارعات في الجمال والظرف وقرض الشعر البدوي الشعبي ، ولهم علاقة صداقة مع القبائل المهروبة الجانب، ومنهم بارعون في انشاء الاغاني الغزلية والحماسية والضرب على الربابة ، ولم نجد لهم ذكرا في كتب الانساب القديمة ، وقد اضطربت الاقوال فيهم . فقال بعض كتاب العرب والافرنج انهم من بقايا الافرنج الصليبيين مع ان لهجتهم وسحتهم لا تؤيد ذلك وأقسامهم المشهورة من الصلبة هي :

- ١ - آل ماجد .
- ٢ - آل ربيع .
- ٣ - العذاذلة .
- ٤ - العناتر .
- ٥ - آل جميل .
- ٦ - آل بناق .
- ٧ - آل سيالان .
- ٨ - آل كبوان .
- ٩ - العراقان .
- ١٠ - آل طرفة .
- ١١ - السمادات .

- ١٢ - آل مسيلم •
- ١٣ - آل حازم آل عيسى وآل موسى •
- ١٤ - الظبيات •
- ١٥ - الشيوخات •

ومن مشايخهم ولد شنوف وولد سليبيخ وغنيم بن سريح وولد  
 طليحان وابن فريج وابن جراد وقطين وشيخهم العام هو ابن مالك ، وهي  
 تلتجى الى بعض القبائل المروية الجاب وتطلب حمايتها مقابل اتاة  
 تدفعها من اجل ذلك وحماة الصلبة ويدعى الحامي لهم (اخو) • نذكر  
 منهم من يلي :

- ١ - بن كويكب • من الرولة •
- ٢ - أبو جفنة •
- ٣ - بن حسن • من الدغمان رولة عنزة •
- ٤ - بن بدري من الاشاجعة عنزة •
- ٥ - بن ملحق من السوالة •
- ٦ - الخربوطلي من المبادلة •
- ٧ - بن شن من ولد علي من عنزة •
- ٨ - بن محيني من الدهامشة من عنزة •
- ٩ - بن جلال من الصقور من عنزة •
- ١١ - بن دليق من الضفير •
- ١٢ - أبو تاية من الحويطات •
- ١٣ - بن خيال من العزام •
- ١٤ - بن سيد من ولد سليمان من عنزة •
- ١٥ - بن محمد من بني عطية •
- ١٦ - بن زين من بني صخر •

### ( العوازم )

منازلها بين الكويت وساحل الخليج العربي حتى ديار مطير في الغرب •

في هذه القبيلة فخذان هما :

١ - القوعة •

٢ - ذوو عياض •

القوعة فيه عشائر منها :

١ - الهذالين •

٢ - الرمكات •

٣ - المساحمة •

أما فخذ ذوي عياض ففيه من يأتي :

١ - الملاعبة •

٢ - المساعدة •

٣ - الجواسرة •

٤ - العبايد •

٥ - الموايقية •

٦ - النوية •

٧ - العتارمة •

٨ - الصواير •

٩ - المحالية •

١٠ - القراشة •

١١ - الفربة •

### ( هتيم )

قبيلة بين شمال نجد وشمال الحجاز ينظر اليها كالصلبة ومن عشائرها :



١ - الخلوية •

٢ - الذبية •

٣ - الجلدة •

٤ - آل براك •

٥ - الدوامش •

٦ - القحادين •

وتتبعنا للفائدة • وحصول الجدوى والعائدة • تحف القراء  
بقصيدة فريدة من نوعها في نسب بني (اسماعيل) قالها (محمد ابن الامام  
عبدالله المنصور ابن حمزة) من ائمة (اليمن) قام ابوه وملك (صعدة)  
وتقدم الى (صنعاء) ومات بها عام (٦١٤ هـ) وقيامه بالدعوة عام (٥٩٤ هـ)  
وان كنت لا أوافق معه في بعض الايات التي تحال فيها على الغير • وان  
كان الهمداني المؤرخ المشهور قد سبقه الى التحامل ان صح ما قاله بن  
ابي (الرجال) في كتابه (مطلع البدور) عن بعض مؤرخي الزيدية • اذ قال  
في الهمداني : (لهج ابن الحانك) بتفضيل قبيلة قحطان على (عدنان) وحق  
ما عظم الله الى آخره • والقصيدة التي نشير اليها هي موسومة بذات الفروع  
فها هي بادية ولسان البلاغة منادية •

سمالك شوق من حبيبك منصب وهم اذا جن الدجى متأوب  
ومن عجب ان لا يهيج لك الاسي ديار تعفيها شمال وهيدب  
واني لتعديني الى العزم همة وقلب على جمر الغضى يتقلب  
انا ابن الذي من القرى والذي به (لعدنان) فرع لا يعاب ومنصب  
عجبت لمفرور يكلف قومه مفاخر (عدنان) الى أين يذهب  
ابونا الذي لم تعرف الخيل غيره ولم يك شيخ قبله الخيل يركب  
وأورثنا حسن البيان ولم يكن من الناس من قبل بن (هاجر) يعرب  
ذوو المجد ابناء (الذبيح) محلهم محل الثريا حين تسمو فتشهب  
وهم ملأوا حزن البلاد وسهلها وضاق بهم شرق • وشام • ومغرب  
وهم نزلوا في آل اسحاق منزلا و (قحطان) لولاهم اقل واخيب

مفاخر قالتها ( نزار ) ولم يكن  
و ( عك بن عدنان ) الذين سما لهم  
وغارا ( معد ) السابقين إلى العلا  
هم غضبوا لما اغتصبنا تراثهم  
ونحن وهم مثل اليلدين فإن تخن  
ونحن أجراهم من الناس كلهم  
وخندف منهم امنا طاب ذكرها  
وأنمار ( أنمار ) الطعان الذين هم  
هو منعوا ما بين ( يشة ) بالقنا  
و ( قحطان ) منهم في العجاج كأنهم  
بنى لهم ( أنمار ) في المجد رتبة  
و ( ناهس ) الشم الذين تقلهم  
وان ( ايادا ) من ( نزار ) ست بهم  
بنى لهمو مجدا ابوهم مؤثلا  
و ( ثعلبة ) السامي الذي اكتسب العلا  
وهم منعوا فيض العراق بجحفل  
ومنهم ( ثقيف ) الاكرمون الذين هم  
( ثقيف ) هو أكفاؤنا ان منهمو  
وما التنع ( الخير بن عمرو ) بمقرف  
توارث ( عمرو بن النبيت ) وراثة  
و ( برد ) هموا أهل المكارم والعلا  
و ( يقدم ) السامون في العز انهم  
و ( زهر ) هموا قوم ( لقاح ) يزينهم  
وان أدع يوما في ( ربيعة ) يأتني  
هم الناس لا ناس سواهم وانهم

ليبلغ أديانها ( الكلاع ) و ( محصب )  
إلى قصب المجد الاغر المحب  
يقينا وشر القول ما هو أكذب  
بمكة • والاخوان للضم تغضب  
شمال يمينا فهي أوهى وأعطب  
وقد كان ركن الموت في الناس يشعب  
وطابت ومنها طييون وطيب  
ليوث صدام في الوغى لا تكذب  
و ( نجران ) والسود التنايل غيب  
نعام بصحراء الكديدين هرب  
ثناولها ( شهران منهم وأكلب )  
إلى الروع أفراس عناجيج شذب  
فروع فطار حين تمرى وتنسب  
توارثه ( يا مين • قبل ويشجب )  
وكافت له فيها مفاخر تحسب  
مقانب يهديها إلى الروع مقنب  
ذئاب اذا لم يلف للشر مرأب  
عقائل في ( فهر ) تصان وتحجب  
ولا بلثام نجرهم حين تنسب  
له من ( أياد ) وصلها لا يعصّب  
وأهل الندما للاح في الجو كوكب  
لهم منصب قينا أعز وارحب  
اذا اتسبوا في ( شم عدنان ) منصب  
شاييب ودق مزنة يتحلب  
حصى الأرض طابوا حيث كانوا ونجب

(ربيعة) اهل البأس والعز انهم تناول منهم (احسن بن ضبيعة) ولم أنس منهم (حبة الارض) وابنها تناول (عبد القيس) مجددا مكانه (لكيز بن أفصى) الاكرومون و(بكرة) وأين (لقحطان) و (عدنان) كلها سمت في ذري (بكر) (علي) برتبة (الجيم ، وصعب) في (علي) هماهما (بشيان) و (الذهلين) من آل وائل ونهم يوم ذي (قار) جلوا عن وجوههم أجاروا ابنة النعمان من ان ينالها أجارت على كسرى حجة وائل ومنهم بنو (النمر بن قاسط) ذي العلا وعزنا فهو نهد بن زيد وجذبوا وان يدعني (الحيان) من فرع (يقدم) هم القوم ابناء الحروب سيوفهم وفي (مضر الحمراء) عز وائل أبوهم أبو (الياسين) يسمو الى العلا وسن (لعدنان) الديات فأوسقت وابقى (لالياس) (وعيلان) مفخرا و(عيلان) صفو الصفو من آل (قيذر) لعمرى لقد أبقى لقيس شمائلهم هم القوم طابت نبعة الجود منهمو وقد ملأت ما بين برقة عنوة وهم ما همو في كل يوم كريمة

هم الصفو منا والصريح المهذب مكانا هو المستأهل المتريب واني بحبي لابن (افصى) لمصحب مكان السهى في المجد اذ يتصيب ليوث الثرى لا قيل ييز يلقب (كبكر) اذا البداعي الى الموت ينعب لها شرف في مجدنا مترتب اذا اليوم ابزى بالكماة العصبب و (يشكر) يسمو من يرام ويصعب شآيب ودق ودقة متصوب فتى ليس الا بالاسنة يخطب يقينا وقد كانت حجة ، تغضب (عززي) اذا عد الفخار و (تغلب) معاطسهم بعد اصطلام فأوعبوا (يذكر) يظهر ودي المتحذب تمل فتروي من فجيح وتخضب وبأس وفيهم للمخوفين مهرب له حسب في آل (قيذر) مثقب لسته والقائل الحق أغلب ومنزلة منها السما كان أقرب اذا طاب في آل (الذبيح) التنبس يقوم بها بيت الفخار المطنب وغيرهمو فينا سلام يوخلب الى الشجر من قيس ألوف مكتب اذا جن نبع بالمتايبا تغضب

( الملحق )

وفيهم رباط الاعوجيات والقنا  
 وهم جمرات الحرب لم يلف مثلهم  
 (سليم) و (عدوان) وفيهم تناولوا  
 قبائل من (قيس بن عيلان) فخم  
 ومن يلفني من (يعصر) يلف (يعصرا)  
 (غني) و (معن) و (الطقاوة) وانهم  
 وهم أنزلوا هونا مهينا (بطيء)  
 وفي (مذحج) منهم وقائع لم يزل  
 وكم لهمو من وقعة بعد وقعة  
 و (عيس) و (ذنيان) و (أنمار) انهم  
 ومن مثل (عبدالله) والليث (اشجع)  
 بنت (غطفان) المجد وارتقت العلا  
 وان ادع في (عليا هوازن) تأتني  
 (غزية) نيران الحروب ومنهمو  
 لهم ما حوى شط العراق مشرقا  
 وهم ملأوا الارض الفضاء بضر  
 و (سعد) و (دهمان) الكرام و (عامر)  
 وهم ملأوا فج (العراق) بجمعهم  
 (خفاجة) تحمي أرضها بشبا القنا  
 وهم ممنوعوا مع (ريعة) كلها  
 يسرون ما بين (البزخة واللوا)  
 وحي عظيم من (عبادة) ظاهر  
 مصاليت من (كعب) تلوح وجوههم  
 ومن (ككلاب) الاكرمين اذا ارتدوا  
 وفي العز من (عليا) نمر أرومة

واسيا فهم فيها القضاء المجرب  
 اذا لم يكن للناس في الامر مذهب  
 مفأخر عز لم تنلهم (يعرب)  
 لهم في العدى ناب خضيب ومخلب  
 لها الصفو من أنسابنا حين تنسب  
 لهم من (نزار) صفوها المنتخب  
 له الفيض في اكبادهم والتحوب  
 لها ندب دام وآخر مخلب  
 لها أثر في (يعرب) لا يكذب  
 لهم في العلا بيت الفخار المرتب  
 اذا قيل في يوم الهياج ألا اركبوا  
 ونبعثها في (قيس عيلان) أصلب  
 قبائل ازكبي حين تنمي واحسب  
 فوارس خطارون والتقع أشهب  
 الى حيث يحويه (السرار) وغرب  
 عتاق أبوهن الوجيه المذهب  
 لهم عزة في مجدنا لا تحجب  
 فنالوا منال الشمس من حيث تغرب  
 ويض لها في مقنع الهام مشرب  
 و (عيلان) منها ركنها متكب  
 ساسبها يفضي اليهن سبب  
 لهم سالف نيل المعالي، ومكسب  
 لهم بالندى ناد من الجود مخصب  
 حمائل موت ناره تلهب  
 لها قمر فينا مضيء وكوكب

وفي القلب من حيي (هلال بن عامر) هم أوطأ وأغربي (مصر) جياهم ولم أزع مقى ودي (سواقة) انها ولم يخل عن ودي اسم منصور (مازن) و (عائذ) الشم الذين اليهو وقائمهم مشهورة فسلوا بها شاطئ شتى من قبائل (طيء) و (زعب) حماة الروع شم محارب فتلك على الحالات قيس ولم يزل (وعمر) و (عمرو) حيث (عنرو) علمته لحق علنا ذكر (الياس) انه خليفة (اسماعيل) فينا وعقده خمي دين ابراهيم لما تظلمت وأورث للفرعين (عمرو) و (عامر) (لطابخة) مجد مع النجم ظاهر (عدي) و (ابناء الرباب) و (ضبة) وجمجمة العليا (تميم) الذين هم بنو (حارث) الشم الكرام و (عامر) قبائل من عمرو تواصوا بخطة و (سعد) هم العادون في المجد رتبة وهل في (معد) (كامريء القيس) انهم ووارث (اسماعيل) (مدركة) العلا حتى سرح (الياس) وقد حال دونه فقد خرجت (ليلي) تخدع خشية وقال لها سيري رويدا فانتني

نوازع حب لا تزول وتنهب وهم ماهمو والدهر بالناس قلب لها الصفو من ودي الذي لا يؤشب محل صفاء عن تعاديه أجنب من المجد غايات العلا تتأدب (سعيد بن فضل) والذين تألبوا أتى لهمو بالنحس يوم عصبصب وقائمهم مشهورة لا تكذب. لها القدح في المجد الذي لا يخيب وقولي بما يقضي به الحق أصوب لمستكر ما عنه منا التجنب (بهاجر) مشدود الوصائل مكرب عليه سباع ضاريات وأذؤب موارث ما ابقى (الذبيح) المقرب وعز على ظهر الثرى مترتب و (عمرو) و (مختار النجار) المهذب ثقال لأرحى (خندف) حين أجلب و (عمرو) لهم حظ من المجد مخب من العز تحمي عرضهم وتذيب يفاعا لها فوق المجرة مسح لهم من (تميم) صفوها المتجنب وأئثؤب (ابراهيم) والناس خيب فوارس ضنوا أن (سرحا) سينهب وكادت وعمرى بنت (عمران) تسلب كليل لهم ان يقتلوا أو يخبوا

فلا قوا لدى ( عمرو ) قرى ليس آتيا  
وأوسمهم برا أخوه ونائل  
ومن ( كهذيل ) النازلين بعقوة  
وقارة ( عدنان ) التي اتصبت لها  
وثم ( جذام ) (١) الحائزين وراثة  
و ( ذودان ) و ( الأفتاء ) من فرع ( كاهل )  
عزائمهم في كل يوم كريمة  
وهم أسروا ( زيدا ) فقااض لديهمو  
و ( خجرا ) أذاقوه المنون وعفروا  
و ( هلبة ) أبناء ( الذبيح ) الذي سما  
( كنانة ) صفو الصفو والخيرة التي  
و منهم ( رسول الله ) طابت أرومة  
( قريش ) هو قوم الرسول توارثوا  
فأكرم بقوم ينزل الوحي فيهمو  
لهم من بني ( اسحاق ) ارن نبوة  
اذا افتخروا عدوا ( عليا ، وجعفر )  
وأمسة الغراء أم محمد

حزاز حديث الصقل ايض مقصب  
فنعم مناخ الضيف والافق أشهب  
لها قيس من ذروة المجد مثقب  
قناة لها من آل ( قيذر ) أكعب  
من المجد لا يدنو لمار فير سب  
( وعمر ) لهم طود أعز وأخصب  
أشد من الصم الجلال وأصلب  
يعالج أغلال الديدن فينكب  
خدودا عليها واضح اللون مذهب  
لهم في طلاب المجد شأو مغرب  
تخير منها للنسوة ( منقب )  
أقر لها من ( أحمد ) الأم والأب  
خلافته نعم الموارث تكسب  
كريم الى اياتهم يتصوب  
( بمكة ) و ( البيت العتيق ) المحجب  
و ( حمزة ) منهم ليث غاب مجرب  
وفاطمة الزهراء منهم وزينب

(١) قال الجوهري : زعم نسبة مضر ان ( جذام ) من ( مضر ) وانهم  
انتقلوا الى اليمن ، فحبسوا من اليمن . واستشهد له بقول ( الكمي ) يذكر  
انتقالهم الى اليمن :

نعل ( جذاما ) غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدائم والاصل  
قال الحمداني : و ( جذام ) اول من سكن مصر من العرب . جاؤوا في  
الفتح مع عمرو بن العاص رضي الله عنه . وقال جنادة بن حشرم الجذامي  
وما قحطان لي باب وأم ولا تصطادني شبه الضلال  
وليس اليهم نسبي ولكن معديا وجدت أبي وخالي

— المؤلف —

ومنها (أبو بكر) وصاحبه الذي (١) ومنهم (عقيل) و (الزبير) و (طلحة) و (سبط النبي الطاهران للذا هما) ومنهم علي بن الحسين . ومنهمو و (يحيى بن زيد) و (الحسين) وعمه و (زيد) و (عبدالله) منهم (وقاسم) و (خزيمة) ذو الجدين منهم ومنهمو لنا حسب عهود منيع تلبعه ونحن الملوك الاولون ولم يزل نمينا بنبي العباس أملاك هاشم أقر لها العباس مجدا ولم يزل هو منعوا الثغر المخوف فما بنى أكفهمو فيها الجبناء لسائل ومنا ابن مسعود أخو العلم والتقى وهاشم المرقال منا بن عتيبة قتلك نزار الاكرمون أرومة ونحن رددنا ملك (حمير) بعدما وصرنا بندي الادغال في القرب سيرة ونحن نصرنا ذا (المنار) يجمعنا

على السنن الغررا الكريمة يغضب (وسعد) و(عبدالله) منهم و(مصعب) هلالان في ظلماء تخبوا وتذهب بنوه وقول الحق أولى وأوجب هم القوم ازكى حيث كانوا وأطيب أخو (الرس) والهادي الامام المقرب أبوي الذي يسمو اليه التنسب تضاعل فيه هضب (رضوى) وكوكب لنا أول ماض وآخر معقب الى حسب في خندف ليس يغلب لها في قرش فحل عليها منجب لهم سابق في حلبة للعر ملهب وفيها لباغي يتتقي الشر معطب ومننا أبو ذر الغفاري وجندب وعكاشة فيمن أعد وأحسب واني لأسلافي لأرضي وأغضب توأكله (روم) و (خزرج) و (صقلب) لنا لكل في مناخ ومنكب وكان لنا في مرأب الصدع مرأب

(١) سعى المنصور عن ذكر الخليفة الراشد (عثمان بن عفان) رضي الله عنه . وعن ذكر (معاوية) رضي الله عنه وقد أضفنا الى هذه الملحمة بيتا وهو :

و (عثمان) ذو النورين منهم ومنهمو وارجو ان لا اكون اقضيت احدا انني ادعو الى التصافي والتآلف وسل الاحقاد وسلامة القلوب وتبذ التعصب في غير الحق .

المؤلف

دعانا فلم نكل وقد نل عرشه  
ونحن قتلنا في ( تهمامة ) منهمو  
وملك ذا ( القرنين ) فهو ابن مالك  
وملك ذا الاعواد منهم ولم يكن  
وأظهر عدوان بن عمرو بمكة  
ونحن علونا بالقلنس رتبة  
وان عد ( قيس ) من ( معد ) ( وأكثم )  
و ( ورقة ) ان يذكر و ( زيد ) فأنني  
وان فعروا عدوا ابن ( مامة ) منهم  
و ( عوف ) الوفا الباني الفاخر انه  
و ( زيد ) القنا و ( الحوفزان ) كلاهما  
و ( أغربة ) الموت المساعير في الوغى  
و ( حارث ) الموفي بذمة جواره  
وعدوا اذا عدوا ( الوفاء بن ظالم )  
و ( جذل ) الطعان الفحل وابن ( مكرم )  
و ( عترة ) الحامي و ( قيس ) و ( عامر )  
و ( غلقة ) والمرء ( عمرو ) ومنهمو  
ومن ( كزهير ) من ( معد ) و ( جعفر )  
و ( حاجب ) ذي القوس الذي طاب ذكره  
و ( عمرو بن عمرو ) وبن ( مرداس ) انهم  
ومن ( ككليب ) موقد النار انه  
أباد ملوك المترفين فأصبحوا  
أناخ بهم من طود عدنان كلكل  
لهم في ( خزاز ) وقعة بعد وقعة  
وفي ذي ( أراط ) يوم كان لخيلا

وأيقن لولا نحن ان سوف يغلب  
ملوكا لها شأن من الخطب منجب  
واتزله حيث استقر المحصب  
له قبله ملك يعد ويحصب  
فأضحى له في الملك عضو مؤرب  
لها شأ ومجد في المراتب مستقب  
وعد ( رباب ) الطييون فأوعبوا  
بذكرهم في الناس أسمو وأطرب  
و ( قيس ) اذا غم الحسود المخب  
يبرد العلا في سالف متجلب  
هزير ولون الموت نصفان أخطب  
اذا شيم ذو ودق من الموت أهدبوا  
وان الذي نال الجوار لمذنب  
وكان التوقي مغنا يتنهب  
فتى لم توركه الولا ئد شرغب  
و ( زيد ) و ( بسطام ابن قيس ) و ( قنص )  
( حجة ) كساب الثناء المضرب  
ومن ( كزباد ) شيخ علياء منجب  
غلاما وعند الشيب اذ هو أشيب  
ليوث التلاقي والعوالي تصب  
على ( سبأ ) منه مصائب صوبوا  
كنقح تهاده السنا بك ملحب  
من الشر مطوي به ( العر ) أجرب  
على القوم ( بالسلان ) أيام كبك  
مجال عليهم قسي المكر وملعب



ويوم التقت ( تيم، وكلب، وحمير )  
ويوم ( زياد بن الهبولة ) ناسخ  
وقد غرهم في يوم ( ملخفة ) مثاهم  
وكم ملك منهم ( بطخفة ) عندنا  
و ( عمرو ) اذقناه المنون وساقه  
و ( حبان ) وابن ( الجون ) حل عليهما  
محاسن من ابناء ( عدنان ) خلقت  
وأبقت لهم منها محاسن لم تكن  
وآثارهم مشهورة شهدت بها  
مفاخر نالوها ولم يك نالها  
لقد قلت قولاً لم يكن بكريسة  
مهذبة غراء بكر ولم تزل  
وما ضربها ان كان في التراب ثاريا

ونذكر هنا قصة لطيفة وهي مقول لقائل لا حكم قاضي عادل .  
قال المسعودي في مروج الذهب عن الهيثم بن عدي الطائي ، عن يزيد  
الرقاشي . قال كان السفاح يعجبه مسامرة الرجال ، واني سمعت عنده  
ذات ليلة ، فقال يا يزيد اخبرني بأطرف ما سمعته من الاحاديث . فقلت  
يا أمير المؤمنين وان كان في بني هاشم ، قال ذلك اعجب الي ، فقلت :  
يا أمير المؤمنين نزل رجل من تنوخ بحي من بني عامر بن صعصعة فجعل  
لا يخط شيئاً من متاعه الا تسئل بهذا البيت .

لعمرك ما تبلى سرائر عامر من اللؤم ما دامت غليها جلودها  
فخرجت اليه جارية من الحي فحادثته وآنسته وسألته حتى انس بها؛  
ثم قالت من انت متعت بك . قال رجل من عنزة . قالت اتعرف الذي  
يقول :

ما كنت اخشى وان كان الزمان لنا زمان مسوء بأن تفتاني عنزة  
فلست من وائل ان كنت ذا حذر ممن يظل كما قد ضلت الخرزة  
قال لا والله لست منهم. (وهذا من رواية السمعي) ثم قالت ممن  
انت . قال من تميم . فقالت أتعرف الذي يقول :

تميم بطرق اللؤم اهدى من القطا ولو سلكت سبل المكارم ضلت  
وكو ان يرغوئا على ظهر قملة رآته ( تميم ) يوم زحف لولت  
ذبحنا فسينا فسم ذبحنا وما ذبحت يوما ( تميم ) وسمت  
أرى الليل يجلوه النهار ولا ارى عظام المخازي عن ( تميم ) تجلت  
فقال : لا والله ما انا منهم . قالت : فممن انت . قال : رجل من  
(عجل) قالت : اتعرف الذي يقول :

أرى الناس يعطون الجزيل وانما عطاء بني (عجل) ثلاث وأربع  
اذا مات (عجلي) بأرض فانما يشق له منها ذراع واصبع  
قال : لا والله ما انا من (عجل) . بل رجل من (بني يشكر) . قالت :  
أتعرف الذي يقول :

اذا (يشكري) من ثوبك ثوبه فلا تذكرن الله حتى تطهرا  
قال : لا والله ما انا من (يشكر) . بل من (بني عبد القيس) . قالت :  
اتعرف الذي يقول :

رأيت (عبد القيس) لاقت ذلا اذا أصابوا بصلا وخلا  
باتوا يسلون النساء سلا بل النيط القصب المبتلا  
قال : لا والله ما انا من (عبد القيس) بل من (باهلة) . قالت : اتعرف  
الذي يقول :

اذا ازدحم الرجال على المعالي تنحى (الباهلي) عن الزحام  
فلو كان الخليفة (باهليا) لقصر عن مساواة الكرام  
وعرض (الباهلي) وان توقى عليه مثل منديل الطعام  
قال : لا والله ما انا من (باهلة) بل رجل من (فزارة) . قالت : اتعرف

الذي يقول :  
لا تأمنن ( فزاربا ) خلوت به على قلوصلك واكتبها (١) باسيار  
قال : لا والله ما انا من (فزاة) بل رجل من (ثقيف) قالت : أتعرف  
الذي يقول :

أضل. الناسون أبا (ثقيف) فمالهم أب الا الضلال  
خنازير الحشوش فقتلوها فان دمائها لكم حلال  
قال : لا والله ما انا من (ثقيف) بل رجل من (بني عبس) قالت  
أتعرف الذي يقول :

إذا (عبسية) ولدت غلاما فبشرها بلؤم مستفاد  
قال : لا والله ما انا من (عبس) أنا رجل من (ثعلبة) قالت : أتعرف  
الذي يقول :

و (ثعلبة ابن قيس) شر قوم والامهم وأغدرهم بجزار  
قال : لا والله ما انا من (ثعلبة) بل رجل من (غني) قالت : أتعرف  
الذي يقول :

إذا (غنوية) ولدت غلاما فبشرها بخياط مجيد  
قال : لا والله ما انا من (غني) بل رجل من (بني مرة) قالت :  
أتعرف الذي قال :

إذا (مربة) خضبت يداها فزوجها ولا تأمن زناها  
قال : لا والله ما انا من بني (مرة) بل رجل من بني (ضبة) قالت :  
أتعرف الذي يقول :

لقد زرقت عيناك باين (مكبر) كما كل (ضبي) من اللوم أزرق  
قال : لا والله ما انا من بني (ضبة) بل رجل من (بجيلة) قالت  
أتعرف الذي يقول :

---

(١) اكتبها : اخرزها . يرمون بفشيان (الابل) .

فما تدري (بجيلة) حين تدعى (أقحطان) أبوها أم (نزار)  
قال : لا والله ما أنا من (بجيلة) بل رجل من (الأزد) • قالت : أتعرف  
الذي يقول :

إذا (أزدية) ولدت غلاما فبشرها بملاح مجيد  
قال : لا والله ما أنا من (الأزد) بل من (خزاعة) • قالت : أتعرف  
الذي يقول :

إذا افتخرت (خزاعة) في قديم وجدنا فخرها شرب الخمر  
وباعت كعبة الرحمن جهرا بسق بش مفتخر الفخر  
قال : لا والله ما أنا من (خزاعة) • بل رجل من (سليم) • قالت :  
أتعرف الذي يقول :

فمال (سليم) شئت الله امرها تنيك بأيديها وتعبي ايورها  
قال : لا والله ما أنا من (سليم) بل رجل من (لقيط) • قالت :  
أتعرف الذي يقول :

لمرك ما البحار ولا الفيافي بأوسع من فقاح بني (لقيط)  
(لقبط) شر من ركب المطايا وأنزل من يدب على البسنت  
قال : لا والله ما أنا من (لقيط) بل أنا رجل من (كندة) • قالت :  
أتعرف الذي يقول :

إذا افتخر (الكندي) ذو اللجة والطره  
فالبسخ وبالخف وبالسدل وبالحفـره  
فدع (كندة) للنسج فأعلى فخرها عره  
قال : لا والله ما أنا من (كندة) بل رجل من (خثعم) • قالت :  
أتعرف الذي يقول :

(خثعم) لو صفرت بها صفيرا لطارت في البلاد مع الجراد  
قال : لا والله ما أنا من خثعم ، بل رجل من طي • قالت : أتعرف  
الذي يقول :

وما طيء الا نبط تجعت فقلت طيانا مرة فاستمرت  
ولو ان حرقوصا يمد جناحه على جبلي طيء اذا لاستقلت  
يقال : لا والله ما انا منهم ، ولكني رجل من مزينة . قالت : اتعرف  
الذي يقول :

وهل مزينة الا من قبيلة لا يرتجي كرم فيها ولا دين  
قيل : لا والله لست منهم ، انما انا رجل من النخع . قالت :  
اتعرف الذي يقول :

اذا النخع اللثام عدوا جميعا تأذى الناس من وفر الزحام  
وما نسبوا الى مجد كريم وما هم في الصميم من الكرام  
قال : لا والله لست منهم ، بل رجل من اود . قالت : اتعرف الذي  
يقول :

اذا نزلت يا اود في ديارهمو فاعلم بانك منهم لست بالناجي  
لا تنسني الى كهل ولا حدث فليس في القوم الا كل عجاج  
قال : لا والله ما انا من اود ، بل رجل من لخم . قالت : اتعرف  
القائل :

اذا ما اتيت قوم لخم قديمهم تباعد فخر القوم من لخم اجمعا  
قال : لا والله ما انا من لخم ، بل رجل من جذام . قالت : اما  
سمعت القائل :

اذا كاي المدام ادير يوما لكرمة تنحى عن جذام  
قال : لا والله ما انا من جذام ، قلت : ممن انت . ويلك اما  
تستحي اكثر من الكذب .

قال : انا رجل من تنوخ ، وهو الحق . قالت : اتعرف القائل :  
اذا تنوخ قطعت منهلا فسي طلب الفارات والثار  
آبت بخزي من اله المني وشرة في الاهل والجار  
قال : لا والله ما انا من تنوخ . قالت : ممن انت ثكلتك امك .

قال : رجل من حمير • قالت : أتعرف الذي يقتل :  
 نبئت حمير تهجوني فقلت لهم : أكنت أحسبهم كانوا ولا يخلقوا  
 لأن حمير قوم لا نصاب لهم كالملود في القاع لأماء ولا ورق  
 قال : لا والله ما أنا من حمير ، بل رجل من يحابر • قالت :  
 أتعرف القائل .

ولو صر صرار بأرض يحابر لما اتوا وأضحوا في التراب وميما  
 قال : لا والله ما أنا من يحابر ، بل رجل من قشير • قالت :  
 أتعرف القائل :

بني قشير قتلت سيدكم فاليوم لا فدية لكم ولا قود  
 قال : لا والله لست من قشير ، بل من بني أمية • قالت : أتعرف  
 القائل :

وهي من أمية بنيها فها أن على الله فقذناها  
 وكسات أمية فيما مضى جريء على الله سلطانها  
 فلا آل حرب اطاعوا الرسول ولم يتق الله مزوانها  
 قال : لا والله ما أنا منهم ، بل من بني هاشم • قالت : أتعرف  
 الذي يقول :

بني هاشم عودوا إلى فضلاتكم فقد صار هذا التمر صاعا : رهم  
 فإن قلتمو رهم النبي محمداً فإن النصارى رهم عيسى بن مريم  
 قال : لا والله ما أنا منهم ، بل من بني همدان • قالت : أتعرف  
 الذي يقول :

إذا همدان دأرت يوم جرب رجاها فرق هامات الرجال  
 رأيتهمو يحشون المطايا سراعاً حاربين من التتال  
 قال : لا والله ما أنا منهم ، بل رجل من قضاعة • قالت : أتعرف  
 الذي يقول :

لا يغفرون قضاعي بأسرتي      فليس من يمن محضا ولا مضر  
مذبذبين فلا قحطان والدهم      ولا عدنان فخلوهم الى سقر  
قال : لا والله ما انا منهم . بل من بني ثبيان . قالت : اتعرف  
الذي يقول :

ثبيان قوم لهم عديد      فكأنهم مقسرف لثيب  
ما فيهموا ماجد حبيب      ولا نجيب ولا كريم  
قال : لا والله لست منهم ، بل انا رجل من بني نسير . قالت :  
أتعرف الذي يقول :

قفض الطرف اناك من نسير      فلا كعبا بلغت ولا كلابا  
قال : لا والله ما انا منهم ، بل من تغلب . قالت : أتعرف الذي  
يقول :

عبدوا الصليب وكذبوا بمحمد      وبجرائيل وكذبوا ميكالا  
قال : لا والله ما انا منهم . بل انا من مجاشع . قالت : أتعرف  
الذي يقول :

تبكي المغيبة من بنات مجاشع      ولها اذا سمعت نهيق حبار  
قال : لا والله ما انا منهم ، بل رجل من كلب . قالت : اتعرف  
الذي يقول :

فلا تقرين كلبا ولا باب دارها      فما يطعم الساري يرى ضوء دارها  
قال : والله لست منهم ، بل رجل من تيم . قالت : أتعرف القائل :  
تيمية مثل أنف الفيل مقبلها      تهدي الرحي ينانا غير مخذوم  
قال : لا والله لست منهم ، بل رجل من جرم . قالت : اتعرف  
القائل :

تسني سويق الكرم جرم      وما جرم وما ذاك السويق  
فما شربوه لما كان حلا      ولا غالوا به في يوم سوق  
فلما أنزل التحريم فيها      اذا الجرمي منها لا يفيق

قال : لا والله لست من جرم ، بل رجل من سليم . قالت : أتعرف القائل :

إذا ما سليم جثتها لغدائها رجعت كما قدجنت غرثان جاءها  
قال : لا والله ما أنا من سليم ، وإنما أنا من الموالي . قالت :  
أتعرف القائل :

ألا من أراد الفعش واللوم والخنا فعند الموالي الجيد والظرفان  
قال : أخطأت نسبي ورب الكعبة . أنا من الخوز . قالت : أتعرف  
الذي يقول :

لا بارك الله ربي فيكم أبدا يا معشر الخوز أن الخوز في النار  
قال : لا والله ما أنا من الخوز ، بل من أولاد حام . قلت :  
أتعرف القائل :

فلا تنكحن أولاد حام فانها مشاوية خلق الله حاشا بن آكرع  
قال : لا والله لست بنهم ، بل هو من أولاد الشيطان الرجيم .  
قالت : فلعلك الله ولعن أباك الشيطان معك . أتعرف الذي يقول :  
ألا يا عباد الله هذا عدوكم وهذا عدو الله ايليس فلقتلوا

فقال لها : هذا مقام المائذ بك . قالت : قم فارحل خاسئا  
مذموما ، وإذا نزلت يقوم فلا تنشد فيهم شعرا حتى تعرف من هم  
ولا تعرض للباحث عن مساوىء الناس ، فلكل قوم احسان واساءة ،  
الا رسول رب العالمين ، ومن اختار الله على عباده وعصمه من عدوه .  
وأتت كما قال جبريل للفرق .

وكنتم اذا حللت بدار قوم وحلت بخزية وتمكت عارا



فقال لها : والله لا انشئت بيت شعر ابدا • فقال السفاح • لئن  
كنت عملت هذا الخبر وتظبت فيمن ذكرت هذه الاشعار • فلقد  
احسنت واثبت سيد الكاذبين ، وان كان الخبر صدقا وكنت فيما ذكرته  
محقا فان هذه الجارية العامرية لمن احضر الناس جوابا وابصرهم بمثالب  
الناس •

اتهى الجزء الاول • ويليه الجزء الثاني



الجزء الثاني

كنز الأنساب وجمع الآداب

ويبدأ ( بالمفاخرات الواقعة بين العرب )



### ( المفاخرات الواقعة بين العرب )

هي كثيرة لا يسعها مجلدات ، وتقتصر منها على ما رواه الكلبي ، قال : كسرى للنعمان بن المنذر يوما : هل في العرب قبيلة تشرف على قبيلة ؟ قال : نعم . قال : فبأي شيء ؟ قال : من كانت له ثلاثة آباء متوالية رؤساء ، ثم اتصل ذلك بكمال رابع والبيت من قبيلة فيه وتنتسب اليه . قال : فاطلب ذلك فلم يصبه الا في آل حذيفة بن بدر وآل ذي الجدين وآل الاشعث بن قيس بن كندة ، فجمع الجميع ومن معهم من عشائريهم ، وأقعد لهم الحكام والمدول وقال : ليتكلم كل رجل منكم بآثر قومه وليصدق ، فكان حذيفة بن بدر اول متكلم ، وكان السن القوم فقال : قد علمت العرب ان فينا الشرف الاقدم والاعز الاعظم . فقال من حوله : ولم ذلك ؟ قال : السنا الدعائم التي لا ترام والامر الذي لا يضام ؟ قيل : صدقت . ثم قام شاعرهم ، فقال :

فزاره بيت العز والعز فيهنمو      فزاره قيس حسب قيس فضالها  
لها العزة القعساء والحسب الذي      بناء لقيس في القديم رجالها  
وهل احد ان مد يوما بكفه      الى الشمس في مجرى النجوم ينالها  
فان يصلحوا يصلح لذلك جميعها      وان فسدوا يفسد من الناس مالها

ثم قام الاشعث بن قيس ، فقال : قد علمت العرب اننا نقايل عديدها الاكثر ، وزحفها الاكبر . قالوا : ولم يا اخا كندة ؟ قال : لانا رؤساء ملوك كندة ، تقلدنا منكبه الاعظم وتوسطنا بحبوحة الاعظم ثم قام شاعر فقال :

إذا قست آيات الرجال بيئتنا      وجدت لنا فضلا على من يفاخر  
تعالوا فقولوا يعلم الناس أننا      له الفضل مما أورثه الأكابر

ثم قام بسطام الشيباني فقال : علمت العرب ، أنا بناء بيتها الذي  
لا يزول ، ومغرس عزها الذي لا يحول . قالوا : ولم يا أخا شيان ؟  
قال : لأننا أدركهم للثأر وأضربهم للملك الجبار وأقولهم للحكم والدم  
للخصم . ثم قام شاعرهم فقال :

لمسري بسطام احق بفضلها      وأول بيت العز عز القبائل  
فصائل آيت اللعن عن عز قومها      إذا جدد قوم الفخر كل مناضل  
السنا عز الناس قوما وسطوة      وأضربهم للكش بين القبائل  
وقائع عز كلها ربيعية      تذلل لها عز رقاب المحافل  
وأنا ملوك الناس في كل بلدة      إذا نزلت بالناس إحدى النوازل

ثم قام حاجب بن زرارة التميمي فقال : قد علمت العرب أنا فرع  
دعائمتها وقادة زحفها . قالوا : ولم ذلك ، يا أخا تميم ؟ قال : لأننا أكثر  
الناس عديدا وإنجهم طرا وليدا . ثم قام شاعرهم فقال :

لقد علمت أبناء خندف أننا      لنا العز قدما في الخطوب الأوائل  
وأنا كزام أهل مجد وثروة      وعز وقديم ليس بالمتضائل  
فصائل آيت اللعن عنا فاتنا      دعائم هذا الناس عند الجلائل

ثم قام قيس بن عاصم السعدي فقال : لقد علم هؤلاء أنا أرفعهم  
في المكرمات دعائم ، وأثبتهم في النائبات مقادم . قالوا : ولم ذلك ، يا  
أخا سعد ؟ قال لأننا أدركهم للثأر وأمنعهم للجار ، ثم قام شاعرهم فقال :

لقد علمت قيس وخندف أننا      وجبل شميم والجميع لنا ترى  
بأننا ليوث الناس في كل مأزق      إذا جز بالبيض الجمجم والكلا  
فهيئات قد أعيا الجميع فعالهم      وقاموا ليوم الفخر مسعاة من سعى

سرري عينند ، ليس منهم الا سيد يصلح لمرضعه واعظم  
سلامتهم .

### شجاعة العرب

ذكر الجاحظ وغيره . كان باليسامة رجل من بني حنيفة الوائلين  
يسمى جحدر بن مالك وكان ليثا فانكا شجاعا شاعرا . وكان قد ابر  
على اهل هجر وتاجيتها فبلغ ذلك الحجاج بن يوسف ، فكتب الى عامل  
اليسامة يوبخه بتلاعب جحدر به ويأمره بالتجرد في طلبه حتى يظفر به ،  
نبت العامل الى فتية من بني يربوع بن حنظلة ، ففعل لهم جملا عظيما ،  
ان هم قتلوا جحدرا او اتوا به اسيرا ، ووعدهم ان يوفدهم الى الحجاج  
ويسني فرائضهم ، فخرج الفتية في طلبه حتى اذا كانوا قريبا منه ، بعثوا  
اليه رجلا منهم يريه انهم يريدون الانتطاع به والتحرم به ، فوثق بهم  
واطمأن اليهم ، فبينما هم على ذلك اذا بدود وثاقا وقدمه الى العامل .  
فبعث به معهم الى الحجاج ، وكتب يثني على الفتية : فلما قدموا على  
الحجاج ، قال له : انت جحدر ؟ قال : نعم . قال : ما حماك على ما بلغني  
عنك ؟ قال : جراءة الجنان وجفوة السلطان وقلب الزمان . قال : وما  
الذي بلغ من امرك ، فيجترى جنانك ويصلك سلطانك ولا يكلب زمانك ؟  
قال : نو ولاني الامير ، لوجدني من صالحى الاعوان وممن ارفى على  
اهل الزمان . قال الحجاج : انا قاذفوك في قبة فيما اسد ، فان قتلك  
كتفانا سؤتك ، وان قتلتك نليناك ووصلناك . قال : قد اعطيت ، اسلحك  
الله . فأمر به ، فاسترق منه بالحديد ، وألقي في السجن . وكتب الى  
عامله بكر كرى أمره ان يصيد له اسدا . فله يلبث العامل ان بعث له  
بأسدين ضارين قد ابرت على اهل تلك الناحية ، ومنعت عامة مراعيهم  
ومسارح دوابهم . ففعل منها واجدا في تابوت يجبر على عجلة . فلما  
قدسوا به على الحجاج ، امر فألقي في حيز ، واجيح ثلاثا ، ثم بعث الى

جحدر . فاخرج واعطي سيفاً . ودلي عليه . فمشى الى الاسد يقول :  
الذئب يعوي والغراب ييكى .

ليث وليث في مجال ضنك      كلاهما ذو انف ومحبك  
وصولة في بطشه وفتك      ان يكتف الله قناع الشك  
وغفصرا بجوجؤ دبرك      فهو أحق منزلاً بترك

قال حتى اذا كان منه على قدر رمح تمطى الاسد وزأر وحمل عليه  
فتلقاه جحدر بالسيف فضرب هامته ، ففلتها وسقط الاسد كأنه خيمة  
قوضها الريح : فأتى جحدر ، وقد تلمخ بدمه لشدة حملة الاسد عليه ،  
فكير الناس ، فقال الحجاج : يا جحدر ، ان أجبت ان الحقك ببلادك  
واحسن صحبتك وجائزتك ، وان أجبت ان تقيم عندنا اقامت فينا  
فريضتك . قال : اختار صحبة الامير ، فمرض له ولجماعة اهل بيته ،  
وانشأ جحدر يقول :

يا جمل انك لو رأيت بساتي      في يوم هيج مردف وعجاج  
وتقدمي ليلث ارسف نعوه      حتى أكابده على الاحراج  
جهم كان جينه لما بدا      طبق الرحي متعجز الاثجاج  
يرئو بناظرتين تحسب فيهما      من ظن خالهما شعاع سراج  
شحن برائيه كان نيويه      زرق المعاول او شذاة زجاج  
وكانها خيطت عليه عباءة      برقاء او خلق من الديجاج  
وعلمت انسي ان اينبت نزاله      اني من الحجاج لست بناجي  
فمشيت ارسف في الحديد مكبلا      بالموت نفسي عند ذاك اناجي  
والناس منهم شامت وعصابة      عبراتهم لي بالحلق شواجي  
ففلقت هامته فخر كأنه      أطم تقوض مائل الابراج  
ثم اثنت وفي قيصي شاهد      من ما جرى من شاخب الاوداج  
ايقت اني ذو حفاظ . ماجد      من نسل املاك ذوي اتواجي



## من اخبار العرب

• آثار جماعة من الاعراب نبعا ، فدخلت خباء شيخ منهم ، فقالوا :  
اخرجها ، فقال : ما كنت لأفعل ، وقد استجارت بي ، فانصرفوا ، وقد  
كانت هزيلة ، فأحضر لها لقاحا ، وجعل يسقيها حتى عاشت ، فنام الشيخ  
ذات يوم ، فوثبت عليه فقتلته . فقال شاعرهم في ذلك :

ومن يصنع المعروف في غير اهله      يلاقي الذي لاقي مجير ام عامر  
أقام لها لما افاخت يياه      لتسمن البان اللقاح الدرائر  
فأسمنها حتى اذا ما تمكنت      فرته بأنياب لها وأظافر  
فقل لذوي المعروف هذا جزاء من      يجود باحسان الى غير شاكر  
وفي المثل سمن كليك يأكلك • قال شاعرهم :

هوا سمنوا كلبا ليأكل بعضهم      ولو عملوا بالحزم ماسمنوا كلبا  
ويضرب المثل بسنمار ، وكان قد بنى للنعمان بن المنذر الخورنق  
قصرا عاليا فأعجبه ، وخشي ان يبني لغيره مثله ، فرمى به من اعلاه ، فمات .  
فقال الشاعر :

جزبنا بني سعد بحسن بلائهم      جزاء سنمار وما كان ذا ذنب  
قال بعض الحكماء : المعروف الى الكرام يعقب خيرا ، والى اللئام  
يعقب شرا • ومثل ذلك ، مثل المطر يشرب منه الصدف فيعقب لؤلؤا ،  
وتشرب منه الافاعي فيعقب سنا •

## يتسان

يحب المديح ابو خالد      وينغضب من صلة المادح  
كبر تحب لذيد التكاح      وتجزع من صولة الناكح

## ( وفود (ربيعة) عند (النعمان) بن المنذر )

قال ابو عبيدة : قدم على ( النعمان بن المنذر ) وفود ( ربيعة ، ومضر بن نزار ) • وكان في من قدم عليه من وفود (ربيعة) (بسطام بن قيس) ، ( والحوفزان بن شريك ) من (بكر بن وائل ) ، ومن وفد (مضر) من (قيس عيلان) (عامر بن مالك: وعامر بن الطويل) • ومن (تميم) (قيس بن عاصم ، والاقرع بن حابس) • فلما اتوها الى (النعمان) اكرمهم وحياهم ، وكان يتخذ للوفود عند انصرافهم مجلسا يطعمون معه فيه ، ويشربون • وكان اذا وضع الشراب، سقي (النعمان) فمن بدي، به على اثره ، فهو افضل الوفده فلما شرب (النعمان) ، قامت القينة تنظر الى (النعمان) ، من الذي أمر ان تسقيه • وتفضله من الوفد • فنظر في وجهها ساعة ثم اطرق، ثم رفع رأسه وهو يقول :

أسقي وفودك مما انت ساقيني      فابدي بكأس ابن ذي الجدين بسطام  
أغر ينمي من (ثيبان) ذو انف      حامي الذمار وعن اعراضها رامسي  
قد كان (قيس بن مسعود ووالده)      تبدي الملوك بهم أيام ايام  
فارضوا بما فعل (النعمان) في مضر      وفي (ربيعة) من تعظيم اقوام  
هم الجماجم والاذئاب غيرهم      فارضوا بذلك او بوؤا بارغام  
فقال عامر بن الطويل :

كان (التبايع) في دهر لهم سلف      وابن (المرار) واملاك على الشام  
حتى انتهى الملك من (لخم) الى ملك      بادي السنان لمن لم يرمه رامسي  
انهي علينا باظفار فطوقنا      طوق الحمام بانقاس وارغبنا  
ان يمكن الله من دهر تساء به      تركك وحدك تدعو رهط (بسطام)  
فانظر الى (الصيد) لم يحموك من مضر      هل في (ربيعة) ان لم تدعنا حامي  
فاجابه (بسطام بن قيس) وقال :

لمعري لئن ضجت (تميم، وعامر)      لقد كنت يوما في حلوقهم شجي

أردني (مسمود، ريس، وخالد) و(عمرو، وعبدالله) ذي الباع والندی  
وكانوا على افناء (بكر بن وائل) ربيعا اذا ما سال سائلهم جدا  
نسرت على اثارهم غير تارك وصيتهم حتى انتهت الى مدى

واقتر رجلان بباب (معاوية بن ابي سفيان) \* احدهما من ( بني  
نسيان) والاخر من (بني عامر بن صعصعة) ، فقال العامري : انا اعد لك  
عشرة من (بني عامر) فعد علي عشرة من بني شيان \* فقال الشيباني هات  
ان شئت \* فعد (تسعة) \* وهم \* (عامر بن مالك — ملاعب الاسنة) ،  
والطفيل بن مالك — قائد هوازن ) و (معاوية بن مالك — معوذ الحكماء) \*  
و (ربيعة بن مالك — فارس ذي علق) ، و (عامر بن الطفيل) ، و (علقمة  
بن علاثة) ، و (عتبة بن سنان) ، و (يزيد الصعق) ، و (اربد بن قيس) وهو  
(اربد الحثوف) .

فقال الشيباني : خذ (قيس بن مسمود) رهينة (بكر بن وائل)  
و (بسطام ابن قيس — سيد فتیان ربيعة ) \* و (الحوفزان بن شريك —  
فارس بكر بن وائل ) و (هاني بن قبيصة — امين النعمان بن المنذر )  
و (تبيسة بن مسمود — وافد المنذر) ، و (ومفروق بن عمرو حاضن  
الايتام ) ، و (سنان بن مفروق ضامن الدمن) ، والاصم بن قيس —  
صاحب رؤوس بني تميم ) ، و (عمران بن حمزة — الذي اسر يزيد بن  
الصق مرتين ) ، و (عمر بن النعمان) فتلاحيا فخرج حاجب معاوية،  
فصادفهما على تلك الحالة \* فدخل على معاوية فأخبره بالقضية \* فدعاهما،  
فلما دخلا عليه، نسبهما ، فاتسبا له . فقال معاوية : عامر افخر هوازن،  
وشيان افخر بكر ابن وائل، وقد كفاكما الله المؤونة . هذان رجلان من  
مير قومكما يحكما بينكما \* عدي بن حاتم وشريك بن الاعور الحاربي،  
حكما بينهما ، ثم قال معاوية للشيباني : من يعي لعامر بن مالك؟

قال : الاصم بن ابي ربيعة، الذي قتل من تميم مائة رجل على دم .

قال الشيباني : الحوفزان بن شريك • قال الحكمان : رجح  
الحوفزان • قال فمن يعي لعقمة بن علاثة :

قال الشيباني : بسطام بن قيس ، فقال الحكمان رجح بسطام • قال  
معاوية : فمن يعي لعتبة بن شيبان •

قال الشيباني : مفروق بن عمرو ، فقالا رجح مفروق ، قال معاوية .  
فمن يعي للطفيل بن مالك •

قال الشيباني : عمران بن مرة ، فقالا رجح عمران بن مرة ، فقال  
معاوية : فمن يعي لمعاوية بن مالك •

قال الشيباني : عوف بن النعمان ، فقالا رجح عوف بن النعمان .  
قال معاوية : فمن يعي لعوف بن الاحوص •

قال الشيباني : قبيصة بن مسعود ، فقالا رجح ، قبيصة ، قال : فمن  
يعي لربيعة ابن مالك ، قال هاني بن قبيصة ، قال معاوية : فمن يعي  
لزبد بن الصق ، قال شيبان بن مفروق ، فقالا رجح شيبان بن مفروق ،  
قال فمن يعي لأربد بن قيس ، قال الاسود بن شريك ، فقال معاوية  
للشيباني : فأين نسيت قيس بن مسعود ، قال : اصلحك الله ، قيس ليس  
من هذه الطائفة ، فاتهم قيس مجدا طويلا ، فقال العامري في ذلك :

أعد اذا عددت ابا براء	فكان على علا الاقوام فضلا
وكان الجعفري ابو علي	اذا ما هاجت الهيجاء علا
ووالده الذي حدثت عنه	طفيل خيرنا يفعيا وطفلا
وكان معوذ الحكم المباري	رياح الصيف اعلى القوم فعلا
وقد أذرت زياد ابي ليلى	ربيعه يوم ذي علق فأبلا
وعلقمة بن أحوص كان كهفا	كلايا رحيب الباع سهلا
وعتبسة والاغر يزيد اني	رايتهما لكل الفخر اهلا
وعوقا ثم اربد ذا المصالي	كلا بهما عليك ندى وبندلا

اولئك من كلاب في ذراها وخير قرومها حسبا ونسلا

وقال الشيباني مجيبا له :

أعد اذا عدت ابا خفاف وهانيسا الذي حدثت منه  
ومفروقنا وذا النجدات عوننا واسود كان خير بني شريك  
اولئك من عكابة خير بكر وأفضل من ينس الى المالبي  
وأكثر قومهم بالشعر طوقا وابعد قومهم في الخرمسا

فقال معاوية للحكمين ما تقولان قالا : شيبان أكرم العرب فقلنا  
معاوية وذاك قولنا فأكرمهما وجابهما وفضل الشيباني على العامري .

قال ابن سلام الجشمي كان يقال اذا كنت من تميم ففاخر بعنظله  
وكاثر بسعد وحارب بعمره . واذا كنت من قيس ففاخر بقطنن وكاثر  
بهوازن وحارب بسليم . واذا كنت من بكر ففاخر بشيبان وكاثر بشيبان  
وحارب بشيبان . قال ابو عبيد : ليس في العرب اربعة اخوة أحب ولا  
أعد ولا أكثر فرسانا من بني ثعلبة بن عكابة الوائلي وكان يقال له الاغر  
والحصن وبنوه شيبان وذهل وقيس وتيم الله .

### « سيادة كليب على ربيعة »

لما مات ربيعة بن الحارث سيد قبائل ربيعة بن نزار في اواخر  
القرن الخامس للميلاد خلفه كليب في السيادة وكان ليبد بن عقبة عامل  
ملوك كندة قد تزوج الزهراء أخت كليب فطفى على ربيعة ونقل وطأته  
عليهم فأנקرت الزهراء عليه صنعه بريئة فقال لها ما بال اخيت كليب  
ينتصر لمضر ويتهدد الملوك كأنه يعز بغيرهم فقالت ما عرف أعز من كليب

وسو كفو لها • فغضب لبيد ولطمها لطة اغشيت عينها فخرجت الى اخيها  
كليب وهي تقول شعرا :

ما كنت احسب والحوادث جنة      انا عبيد الحي من قحطان  
حتى اتتني من لبيد لطمة      فعشت لها من وقعها العينان  
ان ترض اسرة تغلب ابنة وائل      تلك الدنية او بنهر شيان  
لا يرحوا الدهر الطويل اذلة      هذل الاعنة عند كل رهان

فلما سمع كليب قولها ورأى ما بها من أثر اللطمه ثارت به حميته  
فهجم على ابيات لبيد وعلاه بالسيف فقتله وقال شعرا :

ان يكن قتلنا الملوكة خطأ      او صوابا فقد قتلنا لبيدا  
وجعلنا من الملوكة ملوكا      بيهاد جرذ تغل الحديد  
نسر الحرب بالذي يحلف لنا      س به قومكم ونذكي الوقودا  
او تردو لنا الاتاوة والفيء      ولا نجعل الحروب وعيدا

ان تلمنني عجائز من نزار      فأراني فيما فعلت مجيدا  
فلما رأت ربيعة ان كليبا قتل لبيدا أيقنت بأن الحرب بينها وبين  
ملوك كندة لا محالة وكان للبيد اخ فخرج حتى اخبر ابن عتق الحية بقتل  
أخيه فأبلغ ذلك الى سلمة بن الحارث ملك قيس فبلغه الى ملوك كندة  
وحمر باليمن فجهزوا جيشا كبيرا وسيره الى ديار ربيعة وجاءت الاخبار  
الى كليب بما اعد له أهل اليمن فنادى في قومه بالغارة فأجابته القبائل  
من ربيعة ومضر وايد وطى وقضاة وعقد الالوية وتقدمهم برهط الارافيم  
حتى غشي جيوش اليمن فوقعت بينهم عدة وقائع • وكانت قبائل اليمن  
قد نزلت خزازي وعليهم عشرة من اقبال حمير • فلما علم كليب ذلك الفى  
النفي في جموعه وحظهم على الثبات ثم قدم على كل قبيلة فنادى فقدم  
الاحوص بن جعفر على مضر ومرة بن ذهل ابا جساس على ذهل وشيخان  
وذهل بن حارثة على ربيعة وطرفة بن العبد على قيس وجعل على مقدمته  
سلمة بن خالد وهو السفاح التغلبي وأمره ان يعلو خزازي فيرقد النار

ليهددي بها الجيش وقال له ان غشيك العدو فاؤن فارين وكانت طلائع  
اليمن وبعض الاقيال قد سبقوهم الى ماء الذئاب فسار اليهم كليب  
بجموعه فقتلهم عن آخرهم ثم اتجه نحو خزازي فاوقد السفاح لهم النار  
فهجمت عليه قبائل مذحج وعليها سلمة بن الحارث فرغم السفاح نارا  
اخرى فاقبل كليب في جموع ربيعة فصبحهم والتقوا بخزازي واقتتلوا  
قتالا شديدا دام اياما فانهزمت جموع اليمن واتصرت نزار نصرا مؤزرا  
وفي ذلك يقول كليب شعرا :

لقد عرفت قحطان صبري ونجدتي      غداة خزازي والحتوف دوان  
غداة شفيت النفس من ذل حمير      واورثتها ذلا بصدق طمان  
دللت اليهم بالصفايح والقنا      على كل ليث من بني غطفان  
ووائل قد جرت مقاديرهم يعرب      فصدقتها في صحوها الثقلان

قال ابن الأثير وكان يوم خزازي اعظم يوم التقته العرب في الجاهلية  
فان نزارا لم تكن تنتصف من اليمن ولم تزل اليوم قاهرة لها في كل  
شئ حتى كان يوم خزازي فلم تزل نزار مستنعة قاهرة لليمن في كل  
يوم التقوا به بعد خزازي حتى جاء الاسلام . ولما انتصر كليب وفض  
جموع اليمن وهزمهم في هذه الوقعة اجتمعت عليه معد كلها وجعلوا  
له قسم الملك وتاجه وتحيته وطاعته ، وكان من بغية انه كان يحمي مواقع  
السحاب فلا يرعى حماه وكان له جرو كلب فاذا نزل بمكان منه كلاب قذف  
بذلك الجرو فيه فلا يرعى احد من ذلك الكلاب امتداد عوائه فيختص هو به  
ويشاركهم في غيره حتى ضرب العرب به المثل فقالوا ( اعز من كليب  
وائل ، وكان يجير على الدهر فلا تخفر ذمته ) وهو القائل لما اجهز عليه  
عمرو بن الحارث :

المستجير بعسرو عند كربته      كالمستجير من الرمضاء بالنار  
وكان اخوه مهلهل فارسا وشاعرا مجيدا ، ولما نشبت الحرب

واشتدت بينه وبين بني عمه بكر قال هذه القصيدة وقد رواها أبو علي  
القالبي:

أليتني بأذي حسم انيري	إذا انت انقضيت فلا تجوري
فإن يك بالذائب طال ليلي	فقد أبكي من الليل القصيري
وانقذني يياض الصبح منها	لقد انقذت من شر كبير
كأن كواكب الجوزاء عود	معطفة على ربع كسير
وتسألني بديلة عن ايها	ولم تعلم بديلة ما ضيري
فلو لبش المقابر عن كليب	فيخبر بالذائب أي زير (١)
يسوم المبين لقر عينا	وكيف اياك من تحت القبور
واني قد تركت بواردات	بحيرا في دم مثل البير
ينوء بصدره والرمح فيه	ويخلجه خدب كالبعير
هتكث به ييوت بني عباد	وبعض القتل اشقى للصدور
وهمام بن مرة قد تركنا	عليه القشعات من النور
على ان ليس عدلا من كليب	اذله طرد اليتيم عن الجزور
« « « « «	إذا رجف العضاة من الدبور
« « « « «	إذا ما ضيم هيران المجير (٢)
« « « « «	إذا خيف المخوف من الفجور
« « « « «	غداة بلائيل الامر الكبير
« « « « «	إذا برزت مخبأة الخدور
« « « « «	إذا علنت بخيسات الامور

(١) ذير النساء من يحب يتحدث اليهن .

(٢) العضاة كل شجرة شوك واحدتها عضية .



فدى لبني الشقيقة (١) يوم جاءوا  
 كان رماحهم اشطان بسر  
 فلا وابي جليلة ما أقانا  
 ولكننا فهكنا القوم ضربا  
 قتيل ما قتيل المرء عمرو  
 تركنا الخيل عاكفة عليهم  
 كأننا غدوة وبني ايننا  
 فلسولا الريح اسمع أهل حجر  
 صليل البيض تقرر بالذكور

ومن أطرف ما اورده الامام ابو الفرج بن الجوزي في كتاب  
 الاذكياء ما يلي : حدثنا ابن الاعرابي عن بعض مشايخه ان رجلا من بني  
 تيم كانت له ابنة جميلة وكان غيورا فابتنى لها في داره صومعة وجعلها  
 فيها وزوجها من اكفائه من بني عمها وان فتى من كنانة مر بالصومعة  
 فنظر اليها ونظرت اليه فاشتد وجد كل واحد منهما بصاحبه ولم يمكنه  
 الوصول وانه اقتتل بيتا من الشعر ودعا غلاما من الحي فعلمه البيت  
 وقال له ادخل هذه الدار وانشد كأنك لاعب ولا ترفع رأسك ولا تصوبه  
 ولا تؤمن في ذلك الى احد . ففعل الغلام ما امر به وكان زوج الجارية قد  
 أزمع على سفر بعد يوم او يومين، فأنشأ الغلام يقول :

لحي الله من يلحى على الحب أهله      ومن يمنع النفس اللجوج هواها  
 قال فسمعت الجارية ففهمت وقالت :

الا انما بين التفرق ليلة      وتعطى نفوس العاشقين منهاها  
 قال فسمعت الام ففهمت وأنشأت تقول :  
 الا انما تمنون ناقة رحلكم      ومن كان ذا نوق لديه رعاها

(١) حي من ذهل بن شيبان .

قال فسمع الاب قاتله :  
 فاننا سترعاها وتوثق قيدها ونطرد عنها الوحش حين اناها  
 سمعت الذي قتلهم واني مطلق فتاتكمو مهجورة لبلها  
 قال فطلتها الزوج وخطبها ذلك التقي وارغبهم في المهر وتزوجها •

### غرائب

١ ملك ملك وهو في بطن امه وهو سابور ذو الاكتاف احد ملوك  
 الفرس مات أبوه وهو حمل ولم يكن له ولد سواء ففقدوا التاج  
 على رأس امه على ان يكون من في بطنها هو الملك كائنا من كان  
 فلما وضعت ملكوه •

ب ثلاثة من ملوك فارس ابن وأب وجد اسمهم واحد ، وهم بهرام بن  
 بهرام ابن بهرام ومثلهم من ملوك غسان في العرب العارث بن  
 العارث بن العارث قال الثعالبي وهذا التناقص لا يقع الا في  
 الاكابر الرؤساء ، وقد جاء من هذا النمط في سادات الاسلام  
 الحسن بن الحسن بن الحسن البسط •

قال الثعالبي اربعة في الاسلام قتل كل واحد منهم اكثر من  
 الف الف رجل ، وهم الحجاج بن يوسف ، وابو مسلم الخراساني ،  
 وبابك ، والبرقي •

ج ابن وأب تقارب ما بينهما من العمر تقاربا شديدا وهما عمرو بن  
 العاص وابنه عبدالله كان بينهما في السن ثلاث عشرة سنة فقال  
 الثعالبي ولا يعهد مثل ذلك •

د اخوان تباعد ما بينهما في السن تباعدا شديدا وهما موسى بن  
 عبيد الربذي المحدث وأخوه عبدالله كان بينهما في السن مائة سنة ،  
 ولم يعرف مثل ذلك في غيرهما •

ه اربعة اخوة كل واحد منهم اسن من الآخر بفتر سنين • وهم اولاد

ابي طالب ، كان طالب أسن من عقيل بعشر سنين وعقيل أسن من جعفر بعشر سنين وجعفر أسن من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بعشر سنين .

و ثلاثة أخوة ولدوا في سنة واحدة وقتلوا في يوم واحد وسن كل واحد منهم اثنان واربعمئة سنة وهم مزيد ، وزباد ، ومدرک اولاد مهلب بن أبي صفرة وهذا من غرائب النوادر .

ز رجل مكث عشرين سنة لا يولد له الا ذكر ولا يموت له الا انثى وهو المهلب بن أبي صفرة في غير اولاده الثلاثة المذكورين .

ح اربعة رجال في الاسلام لم يموت كل منهم حتى رأى من ولده وولد ولده اكثر من مائة فيما قاله الثعالبي وغيره وهم أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم وخليفة بن برآ السعدي وعبد الرحمن بن عمر الليثي وجعفر بن سليمان الهاشمي ومنهم من يذكر بدله ابا بكره مولى النبي صلى الله عليه وسلم . قلت ومثل هؤلاء امام المسلمين عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن الفيلسلي آل سعود لم يموت حتى رأى من ولده وولد ولده اكثر من مائة رحمه الله . ( أصحاب العاهات ) من الملوك من ملوك اليونان (الاستغفر) كان أحفادهم ومن ملوك الفرس (انو شروان) كان أعور (يزدجرد) كان عرج ومن ملوك العرب (جذيمة الوضاح) كان أبرص (والنعمان بن المنقر) كان أصغر العينين والشعر . ومن الخلفاء عبد الملك ابن مروان أبو جعفر ، وعبد الملك ، أقدم هاشم بن عبد الملك ، احوال أبيهم المهدي كان أسود سمياً يلقب بالثمين . مروان الحمار اشقر الزرق ، موسى الهادي شفته العليا متقلصة ونبرهم كثير .

قال أبو الأحسن بن أذين البصري النحوي حضرت مع والدي ميس كافور الاختبيدي وهو غاص بالناس فدخل فيه رجل (أ) وقال في دعائه ادع الله آياه سيدنا فكسر الميم من آلاياه وفطن بذلك جماعة من الحاضرين

(١) عمر النضلي بن عياض

أحدهم صاحب المجلس حتى شاع ذلك فتقام من اوساط الناس رجل  
فأنشأ يقول شعرا :

لا غرؤان لحن الداني لسيدنا      او غص من دهش بالريق او بهر  
فمثل هيبته حالت جلالتها      بين الاديب وبين القول بالعصر  
وان يكن خفض الايام عن غلط      في موصع النصب لا من قلة البصر  
فقد تفاءلت من هذا نسيدينا      والقال مأثورة عن سيد البشر  
بان أيامه خفض بلا نصب      وان أوقاته صفو بلا كدر  
ولقد أحسن من قال :

يستوجب الصقع في الدنيا ثمانية      لا لوم في واحد منهم اذا صفعا  
المستخف بسلطان له خطر      وداخل الدار تطفيليا بغير دعا  
ومنفذ امره في غير منزله      وجالس مجلسا عن قدره ارتعفا  
ومتحرف بحديث غير سامعه      وداخل في حديث اثنين مندفعفا  
وطالب الفضل ممن لا خلاق له      ومبتغي الود من أعدائه طمعا

### بيتان

يقولون كافات الشتاء كثيرة      وما هي الا واحد غير ممتري  
اذا صح كاف الكيس فالكل حاصل      لديك وكل الصيد في جوف القمري

وقوله في الايات الرائية وكل الصيد في جوف القمري ، أصل هذا  
المثل ان جماعة ذهبوا الى الصيد فصاد احدهم ظبيا والآخر أرنا والآخر  
حمار وحش ، فاستبشر صاحب الارنب وصاحب الظبي بما تالا ، وتطاولا  
على الثالث فقال الثالث كل الصيد في جوف القمري أي الذي ظفرت  
به سيشتمل على ما عندكما وذلك ان ليس فيما يصيده الناس ، أعظم  
من حصار الوحش ، ثم اشتهر هذا المثل فاستعمل في كل حاو لغيره  
وجامع له ، وقد قاله النبي صلى الله عليه وسلم لا يبي نفيان بين حرب  
يتألفه بذلك على الاسلام .

(١) هو أبو اسحق ابراهيم بن عبدالله بن حشيش النيجرمي اللغوي  
الاخباري كاتب كافور

قال معجون ليلى :

كان القلب ليلة قيل يفدي . بليلى العاصرية او يراح  
قطاة عزها شرك فبات تنازعه وقد غلق الجناح  
لها فرخان قد علقا بوكسر فمشهما تصفقه الراح  
قوله عزها بالزاي المعجمة والعين المهملة ، وقد تصحف على بعضهم  
فقال غرها من الغرور وعزها غلبها ، قال الله عز وجل وعزني في الخطاب،  
وقالت العرب من عزيز أي من غلب سلب وغلق الجناح بالعين المعجمة من  
قزائم لا يلقى الرهن راهنه وقد تصحف على بعضهم بالعين المهملة .

### يتان

رويدك ان لي ولدا وعيدا سواء في المقال وفي المقام  
فهذا سابق من غير سين وهذا عاقل من غير لام .  
يقول ان العبد آبق والولد عاق .  
ولبعضهم واردها ولو كنت قاضيا وما أبرؤ نفسي وهذا الاطلاق يشمل  
القضاة من غير المسلمين بل هو بهم اعلق وبصفتهم اليق :  
فلا تجعلني للقضاة فريسة فان قضاة العالمين لصوص  
مجالسهم فينا مجالس شرطة وأيديهم ودون الشصوص صصوص (١)  
ولله در من أجار البيت الاولين .  
سوى عصبة منهم تخلص بعفة ولله في حكم العموم خصوص  
خصوصهم زان البلاد وانما . يزين خواتيم الملوك قصوص  
دخل الناشئ الاحص على سيف الدولة فأشده قصيدة فاعتذر

---

(١) شص شصوصا وشصاصا ، الرجل بعد وذهب والناقة قل فبئها  
وسنة شصوص مجذبة يقال نفى الله عنك الشصائص ، أي الشدايد  
والشص جميع شصوص جديدة عقفا يصاد بها السمك وتسمى السنارة .  
المؤلف

سيف الدولة ووجده الى حمل مال سيأبه فخرج من عنده فوجد على  
باب سيف الدولة كلابا تذبح لها السخال وتطعم لحوما فعاد الى سيف  
الدولة وأشهد هذه الايات :

رأت يساب داركموا كلابا تغذيها وتطعمها السخالا  
نبا في الارض أدبر من أديب يكون الكلب احسن منه حالا

ثم اتفق ان يحمل الى سيف الدولة اموال من بعض الجهات على  
بغائز فضاع منها بغل يمل عليه وهو عشرة آلاف دينار وجاء هذا البغل  
يحتي وقف على باب الناشيء الشاعر المذكور فسمع حسه وظنه لصا  
فخرج اليه بالسلاخ فوجد بغلا موفدا بالمال فأخذ ما عليه من المال وأطلقه  
ثم دخل حلب ودخل على سيف الدولة وأشهد قصيدة له يقول منها :

ومن ظن أن الرزق يأتي بحيلة فقد كذبه نفسه وهو أنم  
يقوت الغني من لا ينال عن السرى وآخر يأتي رزقه وهو نائم  
فقال له سيف الدولة : وصل إليك المال ، خذ البغل بجائزتك مباركاً  
لك فيه .

• • •

ثقل براه الله أثقلي مما جبرى ففي كل قلب بغضة منه كاتمه  
مشى فدعنا من ثقله العجوز ربه فقال الهي زدت في الأرض ثامته

• • •

خرجنا لتسقي يمين دعائه وقد كان هذب الغيم ان يبلغ الارضا  
فلما ابتدا يدعوا تقشعت السماء فما تسم الا والاسام قد انضما

يتان يتصننان حكمة فقيها

سألتهما في ثمرها قبله تقول نمرين ناسر يحزن لذه  
فما كيا في الخد واقنع به ما قارب ان يسي به حكمة

### ومثله

ونائمة قبلتهما فتهمت وقالت تعالوا فاطلبوا اللص بالحد  
فقلت لها انني فديتك غاصب وما حكموا في غاصب بسوى الرد

### حروب العرب وأيامها

- ١ منها داحس والغبراء امت أربعين سنة لم تنتج لهم ناقة ولا فرس  
لأنشغالهم بالحرب وفي هذه الحرب ظهرت شجاعة عترة بن شداد  
وتفصيل ما وقع بين عبس وذبيان مذكور في المطولات •
- ٢ حرب البسوس دامت بين الاخوة بكر وتغلب أربعين سنة وتفصيلها  
في المطولات •
- ٣ يوم سحلان بين كلب وبين شيان •
- ٤ يوم الحدود وهو اسم موضع وكان بني بكر بن وائل وبني منقر  
من تميم •
- ٥ يوم أعشاش. وكان بين بكر وتميم ويسمى يوم العضال وسمي بذلك  
لأن بسطام بن قيس وهاني بن قبيصة ومفروق بن عمرو تعاضلوا على  
الرئاسة •
- ٦ يوم ظهر الدهناء ، بين طي وأسد بن خزيمه •
- ٧ يوم قيف الريح موضع بالدهنا قاله في القاموس بين عامر بن صعصعة  
والحارث ابن كعب •
- ٨ يوم الرقم ، بين بني فزارة وبين بني عامر •
- ٩ يوم الفيض ، بين تميم وبني شيان الوائلين •
- ١٠ يوم الزورين لبني بكر بن وائل على تميم •
- ١١ يوم الفلج بين بني حنيفة وبين بني عامر وقمتان الاولى لبني عامر  
والاخرى لبني حنيفة •
- ١٢ يوم طخفة ، عرفوه بأه جبل أحمر طويل وكان لبني يربوع على

قابوس ابن أشدر بن ماء السماء •

١٣ يوم الشقيقة • يشين معجمة وقافين وهي الفرجة بين الجبلين بين بني شيان وضية بن اد • قتيل فيه بسطام بن قيس سعيد بني شيان •

١٤ يوم المروث بين بني تميم وبني عامر •

١٥ يوم زحران بالمهلات بين عامر بن صعصعة وبني دارم • هذا قليل من كثير ولمحة مختصرة من أيام العرب ومن أراد التفصيل

فعلیه بالمطولات من كتب التاريخ •

أما الحروب بين بوادي الجزيرة في العصور الأخيرة فقد ذكروا ان الحروب في الثوابع الجنوبية من نجد غالبها بين عتيبة وبين قحطان وسبيع رنية والخزعة أما الوقعات في الناحية الشمالية من نجد فغالبها بين حرب والروقة وبين عبدالله المطيريين الغطفانيين والمعارك الدامية هي بين عتيبة ومطير وبين مطير وعنزة وبين مطير وقحطان ولما سئل راجع بن ولادة من أمراء قحطان كم قلع من الخيل أجاب لا احفظها ولكنه قال أنه قلع في مرة ثلاثين فرسا ومن عقلاء البوادي نايف بن هذال بن بصيص المنزي وهو من أمراء مطير صاحب رأي وفارس محبوب عند قومه وكذا محمد بن هندي بن حميد أمير عتيبة شجاع مطاع في قومه محبوب عند الملوك والخاصة والعامة وقد اثر عنه انه يقول والله ما نهبت الحضري ولن أرضى بذلك • • كان ضيدان العارضي الذي قال فيه فيحان بن زريبان يوم الحرملية :

ريدتها لمنجبي الحرد ضيدان منيب من بالضيقي ينسى صحبيه  
نازلا على ماء قريب الكويت هم الدوشان شيوخ مطير وهم قوم •  
عندهم جبروت وهم رؤساء علوي وهذا الجار من بره فرأى ما يفيظه  
وهو من شعراء النبط فقال قصيدة شعبية احفظ منها :  
هات الدلال وهات من ما الثملة نبني نسوي تالي الليل فنجال  
عد سجع لو كثر رعيه وكيله لعاد ما قطان ماء بن هذال



وهذا الماء الذي أشار اليه الشاعر يدعى مشاش الطويلة ، بين ماء  
 الجبهي وماء الصبيحة . وعرب نجعلهم عادات حميدة أخذوها عن  
 آبائهم واجدادهم ومن عوائدهم في الحرب اذا سارت الجيوش بعضها  
 على بعض ، فان كل قبيلة تنتخب فتاة من أجل بنات رؤساء القبيلة ،  
 وتنتخب لها جملا ايضا تضع عليه هودجا ويحلي ذلك الهودج بالحل  
 والحرير ، والجوخ وغيره ، ثم تركب فيه الفتاة وجميع رجال القبيلة  
 والخيالة على جيولهم وراكبوا الابل يكونون عند هذا الجمل ، والفتاة  
 سافرة الوجه لا تضع شيئا على رأسها ولا وجهها ، وتقف تندب وتحض  
 قومها على القتال « ومن أمثال بادية نجد » الكلب لا يفلت حتى تقطع  
 أذناه ، وهذه عادة عندهم في كلابهم اذا احبوا أن الكلب تزيد حمايته  
 للبيت قطعوا أذنيه ووضعوها في ثمر حتى يأكلها ، حتى بقي مثلا عندهم ،  
 فاذا زاد لجاح رجل في منازعته قالوا « ن هذا أكل أذيه » . وعند بوادي  
 نجد ثلاث تسمى البيض والثلاث البيض عندهم الضيف السارح . والطنب  
 السابح . (والطنن) فالضيف السارح هو الذي سرح عن مضيقه فهو في  
 ضمان مضيقه حتى يخرج من حدود القبيلة التي منها المضيف . وأما  
 الطنب السابح فهو الجار ، فالجار عندهم له حق الجوار والدفاع عنه  
 بالنفس والنفس .

ولهذا يقول الضيفي النزي :

قصرنا ما حشمت عندنا يوم . يريد مع زائد منية وقاره  
 دونه نروي كل حد وبسموم . ونرخص عمار دون كبر اعتباره  
 وأما البطن فيسمى عتيج الملة وهي عتيج من أكل طعام أو شرب  
 قهوة أو فجل جميل يقابل بمثله وبحمالة من لطفه وأخذ الثمن من اعتدى  
 عليه من القبيلة . . . . .

قال بعض الباحثين في الحروب الأخيرة بين بوادي نجد مر لمعان  
 بن زربان امير الرخمان من مطير على ضيدان المارضي المطيري ، وقد

ذبحت راحلته ، فعرف فيحان فقال بعد ما ندبه لا تركني؛ وكان ضيدان المذكور من أرمي رجال البادية . فلما عرف فيحان ضيدان قال : اركب فلما استوى على ظهرها رماها رجل من رماة عتية فسقط الاثنان مع إسقوط الراحلة ، ومشيا على أقدامهما ثم التفت بن زريان الى العارضي فقال له يا ضيدان العمر العمر خوفا من القتل فقال لل ضيدان لا تخف فإنا دمت أحمل رصاصة واحدة في الحزام فتقدم رجل من آل محيا علي نيواده ( وآل محيا من امراء عتية ) فرماه ضيدان فخر صريحا مجتذلا وكل من لحق أهل الخيل رماه فتقدمهم رجل يدعى قلاج البراق من الروقة فسد الثنية ومعه بندقية فرماه ضيدان بسهم بين عينيه ارداه قتيلًا فاتسع امامهما الطريق وانفرج فسارا حتى وصلا اهلهما على ماء الحرملية فقال فيحان بن زريان في ذلك شعرا شعبيا :

يا قاطري ما ارخصت فيها بالاثمان	الا يسوم ما يقلب صوبه
رديتها لمنجبي الحرد ضيدان	ما ينب من بالضيق ينسى صحبه
رديتها من ربح سوقه على شان	تجيه وقت الضيق والا تجيه
قلت استرح في كورها يا بوسلطان	وللناس مع هالك الثنايا حطيه
صيت وغطانا من الملح دخان	وعج كثير ولا تشوف الظريه
قال ابتجج بالنصر يا بن زريان	والطير يشرب بالعشا من عتبه
يا زين ذبحه والملح له تران	لا ين محيا عند خشم الظريه
ثمن ذبح عنده جوادين واحصان	وفلاج بالدشه وراها رميه
هذا عشا للضيع والذيب سرحان	ايام بالمرؤت نرفع قنيه
ذكر الشاعر (سوقه) وهي موضع بالمرؤت .	وقد قال الشاعر
الفصح :	

بنو الخنفي والخنل ايام سوقه جلوا عنكمو الظلماء وانشق نورها والمرؤت حصل فيه وقعة جاهلية بين حميم وبين بني عامر ثم حدثت وقعة كبرى في اوائل القرن الرابع عشر الهجري بين عتية وبين مطير

وفدائل من قحطان • ويوم المروت الاخير اجتمع فيه جموع شتى من قبيلة  
عنية برقاً والروفة والرؤساء من برقاً ذلك اليوم محمد بن حبيد وهذا  
بن فعيد التليبي وابن حجنه من النقة والهيضل وابا العلا وابو رقبة  
والمهري • ورؤساء الروفة آل ربيعان وآل محيا ورئيس مطير ذلك اليوم  
نايف بن هذال بن بصيص • والحاضرون من قحطان رئيسهم محمد بن  
حشيفان • وكلا الفريقين على ماءة الحرمية ، وقد هزمت في هذه الوقعة  
عتية والوقعة ( تسمى مناخ الحرمية ) ووقعة الحرمية في سنة ١٣٠٩ هـ

مثال من كفالة النفس عند العرب ( حنظلة وكفيلة )

كان للنعمان بن المنذر في كل سنة يوم بؤس ويوم نعيم يجلب  
فيهما ، وكان يكرم من وفد عليه بقي يوم النعيم ، ويقتل من وفد عليه  
في يوم البؤس ، فلما وفد عليه حنظلة الطائي وافق وفده يوم البؤس  
فلما نظر اليه النعمان ساءه وفوده في ذلك اليوم وقال له ، يا حنظلة  
هلا اتيت في غير هذا اليوم فقال : آيت اللعن لم يكن لي علم بما انت  
فيه فقال لو سئلتني في اليوم احدث فلم اجد بدا من قتله ، فاطلب حاجتك  
من الدنيا وسل ما بدا لك فانك تقتول لا محالة • فقال حنظلة آيت اللعن  
وما اصنع بالدنيا بعد نفسي، فقال النعمان لا سبيل الى غير ذلك فقال  
ان كان لا بد منه : آجلني حتى اجد الي اهلي واقربى ما علي واعود  
اليك • قال فأقم لك كفيلة قال فالتفت الطائي الى شريكه بن عير بن  
فيس السبياني الوائلي وكان بكى ابا الحوزان و هو صاحب الرافة  
فقال :

يا شريكاً يا بن عمرو هل من المروت معاذ  
يا أخا كل مصاب يا أخا من لا أخ له  
يا أخا النعمان فيك اليوم عن شيخ كذابه  
بن شيسان كريم أنعم الرحمن باله

قال فكفله وقال للنعمان علي ضمانة ، فرضي النعمان: بذلة وأمر المطائي بخمسمائة غافة فأصرف الطائي وقد جعل الاجل حولا كئيبا من ذلك اليوم الى مثله من القابل فلما حال الحول وقد بقي من الاجل يوم واحد ، قال النعمان لشريك ، ما أراك الا هالكا غدا ، فقال شريك : فان يك صدر هذا اليوم ولي فان غبدا لنساظره قريب فذهب قوله مثلا . ولما أصبح النعمان ركب كما كان يفعل ، حتى أتى الموقف الذي كان يقعه ، وأمر بقتل شريك . فقال له وزراعه : ليس لك ان تقتله حتى يستوفي يومه . فتركه النعمان وهريشتمني ان يقتله ليسلم الطائي . فلما كادت الشمس ان تغيب وشريك قائم مجرد في ازاره على النطح والسياف الى جانبه، رفع له شخص من بعيد ، وكان النعمان قد امر بقتل شريك ، فقيل له ، ليس لك أن تقتله حتى يتبين الشخص . فكف عنه حتى دنا ، وإذا هو الطائي ، فلما نظر اليه النعمان قال : ما الذي جاء بك وقد اقلت من القتل ؟ قال : الوفاء . قال : وما دعاك الى الوفاء ؟ قال : ديني . فعفا عن شريك والطائي معا وقال : ما ادري ايها اوفى واكرم ، أهذا الذي نجا من السيف فعاد اليه ، أم هذا الذي كفله، وانما لا اكون الام الثلاثة .

### فصل ( من تاريخ ادب اللغة العربية )

قال : الهاشمي : التاريخ هو معرفة اخبار الماضين وأحوالهم من حيث معيشتهم وسياساتهم واعتقاداتهم وادبهم ولقنهم والادب بـ كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة من اسئائل . - وهذه الرياضة كما تكون بالفعل وحسن النظر والمحاكاة ، تكون بمزاولة الاقوال، الحكيمه التي تضمنتها لغة أي أمة . واللغة الفاظ يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهي من الاوضاع البشرية وأدب لغة أي أمة هو ما أودع

شعرها وترها من تلج عقول ابنائها وصور أختلتهم وطباعهم . - ما شأنه أن يهذب النفس ، ويتقف للعقل ، ويقوم اللسان . وتاريخ أدب اللغة ، هو العلم الباحث عن أحوال اللغة . تثرها وتظمها في عصورها المختلفة من حيث رفعتها وضعفها ، وما كان لنا فيها من التأثير البين فيها . واللغة العربية ، إحدى اللغات السامية ، وهي لغة أمة العرب القديمة العهد الشائعة الذكر التي كانت تسكن الجزيرة المنسوبة إليها في الطرف الغربي من آسيا وهذه الأمة فيها القدماء ، فهم الذين يسكنون تلك الجزيرة وينطقون باللغة العربية سليقة وطبعا وهم ثلاث طبقات ، هؤلاء العرب البائدة وهؤلاء لم يصل "لنا شيء صحيح من أخبارهم إلا ما قصه الله علينا في القرآن الكريم والا ما جاء في الحديث النبوي ومن أشهر قبائلهم طسم ، وجديس ، وعاد ، وثمود ، وعمليق ، وعبدضخم ، وثايتة العرب العاربة ، وهم بنو قحطان الذين اختاروا اليمن منازل لهم ومن أمهات قبائلهم كهلان وحبير وثايتة العرب المستعربة ، وهم بنو إسماعيل والمعروفون بالمعدانيين ، ومن أمهات قبائلهم ، ربيعة ومضر وإياد وأنمار . ومنها المحدثون وهم سلاسل هؤلاء الأقوام المسترجون بسلاسل غيرهم والمنتشرون بعد الإسلام في بقاع الأرض من المحيط الأخضر (الاطلنطي) إلى ما وراء بحر فارس ودجلة ، ومن أعالي النهرين إلى ما وراء جاوة وسومطرة .

### ( عصور اللغة العربية وآدابها )

لما كان تاريخ لغة أي أمة وادبها يرتبط كل الارتباط بالحوادث السياسية والدينية والاجتماعية التي تقع بين ظهراني هذه الأمة ، ناسب لذلك تقسيم تاريخ أدب اللغة العربية إلى خمسة أعصر : - الأول عصر الجاهلية وينتهي بظهور الإسلام ومدته نحو خمسين ومائة سنة . الثاني ، عصر صدر الإسلام ويشمل بني أمية ، ويتبدى بظهور الإسلام وينتهي

بقيام دولة بني الفيلس سنة (١١٣٢) هـ الثالث عصر بني العباس، ويستدئ  
 بقيام دولتهم، ويستدئ بسقوط بغداد في ايدي التتار سنة (٦٥٦) هـ  
 الرابع عصر الدولة التركية، ويستدئ بسقوط بغداد، ويستدئ بمبدأ  
 النهضة الاخيرة سنة (١٢٢٥) هـ.

### (العصر الاول - عصر الجاهلية) (حالة اللغة وآدابها في ذلك العصر)

لغة العرب من أغنى اللغات كلما وأرقها قدما وأوسعها لكل ما يقع  
 تحت الحس، أو يجول في الخاطر : من تحقيق علوم، ومن قوانين،  
 وتصوير خيال، وتعيين مرافق. - وهي على هندسة أوضاعها، وتناسق  
 أجزائها لغة قوم اميين ولا عجب ان يلتفت تلك المنزلة من بسطة الثروة  
 وسعة المدى، اذ كان لها من عوامل النمو، ودواعي البقاء والرقى، ما  
 قلنا يتهدأ لغيرها - وما رواه لنا منها أئمة اللغة وجاء به القرآن الكريم  
 والحديث النبوي هو تبيجه امتزاج لغات الشعوب التي سكنت جزيرة  
 العرب - ولا شك في أن من اسباب امتزاج هذه اللغات ما يأتي :  
 أولا : هجرة القحطانيين الى جزيرة العرب ومخالطتهم فيها العرب  
 الياثمة باليمن ثم تمزقهم من بقاع الجزيرة كل ممزق بظلمهم أنفسهم  
 وتخريب بلادهم بسبل العزم .

ثانيا : هجرة اسماعيل عليه السلام الى جزيرة العرب واختلاطه  
 وبنيه بالقحطانيين بالمصاهرة - والمجاورة والمحاربة والمتاجرة - واطهر  
 مواطن هذا الامتزاج مشاعر الحج والاسواق التي كانت تقيمها العرب  
 في أنحاء بلادها ومن هذه الاسواق هكاظ وسجدة وذو المجاز - واهما  
 سوق عكاظ - وكانت تقام من أول ذي القعدة الى اليوم العشرين منه،  
 وأقيمت تلك السوق بعد عام القيل بخمس عشرة سنة، وقيمت الى ما بعد  
 الاسلام حتى سنة تسع وعشرين ومائة . وكلاهما يجتمع بهذه السوق أكثر

أشراف العرب للمتاجرة ، ومفاداة الأسرى ، والتحكيم في الخصومات ،  
وللمفاخرة والمنافرة بالشعر والخطب فسي الحسب والنسب والكرم  
والصراحة والجمال والشجاعة ، وما شاكل ذلك . وكان من أشهر  
المجكمين بها في الشعر ( النابغة الذبياني ) . ومن أشهر خطبائها ، « قس  
بن ساعدة الايادي » . وقد لهج الشعراء بذكرها في شعرهم . وحضرها  
منهم الرجال والنساء ، ولقرش عظيم الاثر فيما نجم عن اجتماع العرب  
بتهذيب لغتهم .

### ( كلام العرب )

الفرض من كلام العرب كثيره الابانة عما في النفس من الافكار ،  
ليكون مدعاة الى الماونة والمعاودة ، وذريعة الى تسهيل اعمال الحياة .  
ولما كانت هذه الافكار لا تزال متجددة غير متناهية ، كانت صور الكلام  
المبين عنها لا تزال متجددة خاضعة لقوى الاختراع والابتداع وانواع  
الانشاء والتأليف على حسب ما يقتضيه المقام فقد تصل صورة الكلام الى  
الغاية القصوى من البلاغة ، وقد تنحط صورة العبارة الى الدرك الأسفل  
من الابانة . بحيث لو انحطت عن ذلك لكانت عند الادباء بأصوات  
المجماوات أشبه . وبين الحالي مراتب ، وجل بحث علم الادب وتأريخه  
في التفاوت بين هذه المراتب ورجالها . وكلام العرب بمراتبه ، العليا والدنيا  
وما بينهما فمتوره كثيره احوال تتغير بتغير حياة اهله العقلية والمعاشية  
والدينية ، وتلك الاحوال تمثل في « اغراض اللغة » ومعانيها وعباراتها .

### ( اغراض اللغة في الجاهلية )

اولا : كانت اللغة تستعمل في أغراض المعيشة البهوية ، ووصف  
مراقفها من حل وترحال ، او اتجاع كلاً ، واستدراار غيث ، وتجع  
حيوان .

ثانيا : وفي اثاره المنازعات والمشاحنات ، وما يتبعها من الحص على

ادراكه انثار والتأخر بالانتصار ، والتباهي بكرم الاصل والنجار •  
ثالثا : شرح حال المشاهدات والكيفيات والاخبار عن الواقع  
والقصص وغير ذلك •

### ( معاني اللغة في الجاهلية )

تجمل معاني اللغة :  
أولا : في قصير معاني المفردات على ما تقتضيه البداوة والقطرة  
الغضة الخالية من تكلف أهل الحضرة وتأنيهم •  
ثانيا : وفي انحصار أحكامهم في (الخبر) ومطالبهم في (الانشاء) اما  
في التعقل المستنبط من الحس والمشاهدة ، أو الطبيعة أو التجربة أو  
الوجدان من غير مبالغة ولا اغراء • واما في التخيل المنتزعة صوره من  
المحسوسات ، بحيث لا تخرج عن الامكان العقلي والمادي •

### ( عبارة اللغة في الجاهلية )

تلخص احوال العبارة في الجاهلية فيما يأتي :  
أولا : استعمال الالفاظ في معانيها الوضعية او معان مناسبة للمعنى  
الاصلي بطريق المجاز الذي قد يصبح بعد قليل وضعا جديدا •  
ثانيا : كثرة استعمال المترادف ، وقلة الاعجمي المعبر عنه بالمعرب  
وخلو الكلام العربي من اللحن وغلبة الايجاز عليه ، كما تراه واضحا  
في شعرهم •  
ثالثا : ارسال الأساليب الكلامية على حسب ما تقتضيه البلاغة  
بدون تكلف •

### ( تقسيم كلام العرب )

ينقسم كلام العرب قسمين : نثرا ونظما فالنظم هو الموزون المقفى،  
والنثر ما ليس مرتبطا بوزن ولا قافية •



### ( النثر - المحادثة - الخطابة - الكتابة )

الاصل في الكلام ان يكون منثورا . لا بآته مقاصد النفس بوجه اوضح وكلفة أقل . وهو اما حديث يدور بين بعض الناس وبعض في اصلاح شؤون المعيشة - واجتلاب ضروب المصالح والمدمع وذلك ما يسمى ( المحادثة ) او ( لغة التخاطب ) . واما خطاب من فصيح نابه الشأن يلقيه على جماعة في أمر ذي بال ، وهذا ما يسمى ( الخطابة ) . واما كلام نفسي مدلول عليه بحروف وقوش لارادة عدم التلفظ به ! ولحفظه للخلف أو لبعد الشقة بين المتخاطبين وذلك ما يسمى ( الكتابة ) اذن فاقسام النثر ثلاثة محادثة ، وخطابة ، وكتابة . ولكنها اما أن تكون كلاما خاليا من التزام التقفية في اواخر عباراته : - وذلك ما يسمى ( النثر المرسل ) واما ان تكون قطعاً ملتزماً في آخر كل فقرتين منها أو أكثر قافية واحدة . وهذا ما يسمى « السجع » وهو نوع من الحيلة اللفظية اذا جاء عفوا ولم يعتمد التزامه . ولحسن وقعه في الاسماع : وحوكه وتأثيره في الطباع : كان أكثر ما يستعمل في الخطابة ، والامثال ، والحكم ، والمفاخرات والمنافرات .

### ( المحادثة أو لغة التخاطب )

لغة التخاطب عند عرب الجاهلية بعد أن توحدت لغاتها هي اللغة العربية المستعملة في شعرها وخطبها وكتابتها . ولا فرق بينها في البلاغة الا بقدر ما تستدعيه حال الخطابة والشعر والكتابة : من نبالة الموضوع والتأق في العبارة وأكثر ما وصل اليها منها ما كن نريف المعنى فصيح اللفظ .

### ( الخطابة )

لما كان جل العرب في جاهليتها قبائل متبرية ، لا يربطها قانون عام ولا تضبطها حكومة منظمة ، ومن شأن المعيشة البدوية شن الغارات لأوهى الاسباب والمدافعة بالنفس عن الروح والعرض والمال ، والمباهاة

بقوة العصية وكرم النجار وشرف الخصال وللقول في ذلك أثر لا يقل عن الصول كانت الخطابة لهم ضرورة ، وفيهم فطرة وانما لم تصل إلينا أخبار خطبائهم الاوائل . وشيء من خطبهم كما كان ذلك في الشعر لحظهم قديما بالشعر دون الخطابة ولصعوبة حفظ الشعر . وما عني الرواة بتقل أخبار الخطباء وخطبهم الا عندما حلت الخطابة بعد منزلة أسمى من الشعر ، لا يتذله بتعاطي الفهاء والعامة له ، وتلوهم بالتكسب به والتعرض للحرم . فبه بذلك شأن الخطابة . واشتهر بها الاشراف وكان لكل قبيلة خطيب كما كان لكل قبيلة شاعر . وأكثر ما كانت الخطابة في التحريض على القتال والتحكم في الخصومات واصلاح ذات البين . وفي التفاخرات ، والمنافرات ، والوصايا ، وغير ذلك . وكان من عادة الخطيب في غير خطب الاملاك والترويج ان يخطب قائما أو على نشز ومرتفع من الارض ، أو على ظهر راحلة لا يبعد مدى الصوت وللتأثير بشخصه واظهار ملامح وجهه وحركات جوارحه ، ولا غنى له عن لوث وعصب العمامة والاعتماد على مخصرة او عصا او قناة او قوس ، وربما أشار بأحدها أو يده . وخطباء العرب كثيرون ( من أقدمهم ) كعب بن لؤي ( وكان ذا نفوذ عظيم في قومه حتى أكبروا موته ) وذو الأصبع العدواني وهو حرثان بن محرث - ومن أشهرهم - قيس بن خزيمة بن سنان خطيب حرب داحس والغبراء وخويلد بن عمرو القطفاني خطيب يوم النجار وقس ابن ساعدة الايادي خطيب عكاظ وأكثم ابن صيفي زعيم الخطباء الذين أوفدهم التمام على كسرى وهم أكثم بن صيفي وحاجب بن زرارة التمام والطارث بن عباد وقيس بن مسعود الوائليان وخالد بن جعفر وعلقمة بن علاثة ، وعامر بن الطفيل ، العامريون وعمر بن الشريد السلمي ، وعمر بن معد يكرب الزبيدي والطارث بن ظالم المري .

( قس بن ساعدة اليايدي )

هو خطيب العرب قاطبة والمضروب به المثل في البلاغة والحكمة ، كان يدين بالتوحيد ويؤمن بالبعث ، ويدعو العرب إلى نبذ العكوف على الأوثان ويرشدتهم إلى عبادة الخالق ويقال إنه أول من خطب على شرف ، ويقول حين يقال في خطبه « أما بعد » وأول من اتكأ على سيف أو عصا في خطبته وكان الناس يتحاكمون إليه ، وهو القائل : « البينة على من ادعى ، واليمين على من أنكر » وسنمه النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة يخطب في عكاظ فأتى عليه وعمر قس طويلاً ومات قبل البعثة ، ومن خطبة خطبته التي خطبها في سوق عكاظ وهي أيها الناس : اسمعوا وعوا من عاش مات ، ومن مات فات . وكل ما هو آت آت ، ليل داج ، ونهار ساج ، وسماء ذات أبراج ، ونجوم تزهـر ، وبهار تزخر ، وجبال مرسة ، وأرض منسجة ، وانهار مجرة ، ان في السماء لخبـرا ، وان في الأرض لمبرا ، ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون ، أرضوا فأقاموا أم تركوا فناموا ، يقسم قس بالله قسلا لا أثم فيه ، ان لله دينا هو أرضي اليكم ، وأفضل من دينكم الذي أتم عليه انكم لتأثوثن بهن الأمر منكروا .

ويروي ان قساً أنشأ بعد ذلك يقول :

ففي الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر  
لما رأيت موارد الموت ليس لها مصائد  
ورأيت قومي نحوها يمضي الأكابر والأصاغر  
لا يرجع الماضي اليهم ولا من الباقي غابر  
أيقنت اني لا محالة حيث صار القوم صائر  
( أتم بن صيفي )

هو أعرف الخطباء بالأنساب ، وأكثرهم ضرب أمثال وأصابه رأي ، وقوة حجة ، وقل من جاره من جاره من خطباء عصره وهو زعيم

الخطباء الذين أوفدهم التمان على كسرى ، ولقد بلغ من إعجابه به أنه قال له : لو لم يكن للعرب غيرك لكفى : حتى أدرك مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ، وطمع قومه وحثمهم على الإيمان به ، وفي لسلامه وروايات ، وكان في خطبه قليل المجاز حسن الإيجاز حلو اللفاظ دقيق المعاني مؤلفا بالأمتال .

### ( الكتابة )

يراد بالكتابة عند الإدياء صناعة إنشاء الكتب والرسائل وإذا كانت الكتابة بهذا المعنى تؤدي بالتقوش المسماة بالخط فأول حلقة من سلسلة الخط العربي هي الخط المصري القديم ، وفيه اشتق الخط القبطي ، ومن هذا اشتق الآرامي والسند بأنواعه الصفوي والتوسي واللياني شمالي جزيرة العرب ، والحميري جنوبيها . ورواة القرب يقولون أنهم أخذوا خطهم انجازي عن أهل الحيرة والأنبار ، أما الكتابة بمعنى إنشاء الكتب والرسائل فهي لازمة لكل أمة متحضرة ذات حكومة منظمة - ودواوين متعددة - وقد كان بعض ذلك موفورا في ممالك التبابعة جنوبا ، ومأثورا عن ممالك المناذرة والساسنة شمالا . ولذلك استعمل الخط المسند الحميري عند الأولين من عهد مديد ، والأنباري الحميري عند الآخرين وإنما لم يصل اليثاشيء من رسائل تلك الأمم ولا من كتب فنونها ودينها غير قليل عثر عليه لتقدم عهد أهلها وعدم استكمال البحث بعد في بلادها ولم يعرفنا التاريخ أيضا بأحد من كتاب هذه الصناعة إلا «عبدى بن زيد العبادي» الذي كان كاتبًا ومترجما عند كسرى . أما البدو من سكان أواسط الجزيرة وهم مضر وبعض القحطانيين ، فكأنوا أميين - ومن المعقول أنهم لم يعرفوا الكتابة الانتشائية إلا بعد أن عرفوا الخط آخر عصور الجاهلية وهو ما نقل عنهم فيه أنهم كانوا يكتبون في بدء رسائلهم باسمك اللهم ، ومن فلان إلى فلان ، وأما بعد . ولم تهم دولة بالمعنى السابق إلا بقيام الإسلام ، فهو الذي أفشى فيهم الخط والكتابة . ولما

كانت علوم كل أمة لها الأثر العظيم في تكوين فكر الأديب وخيال الشاعر  
وكانت كتابتها قسماً قائماً بنفسه يسمى كتابة التدوين فاسب شرح ذلك .  
( علوم العرب وقتونها )

العلوم والصناعات لازمة لخدمة الأمة ، وبين العرب ، أهل حضارة  
دلت عليها دولهم اللطيفة وقدم تاريخهم ، وآثارهم الغالدة ، وهم  
التبائية في اليمن ، والمتأخرة ، والقياسية في الشمال ، وإذا تكوّن  
هندسة أرواه الأرض ، وعساوة المدن ، والعباب والطب والبيطرة  
والزراعة ونحوها معروفة في الجنوب والشمال معروفة في الكتب ، وإن لم  
يحفظ لنا الدهر صوراً منها - أما البدو منهم وإن كانوا أميين ، يقتنون  
الصناعات فلا غنى لهم عن تجربة ترشدكم إلى ما ينفعهم ليعرفوا به يتميز  
الأقرباء من البعداء ، فكسبهم ذلك علم النجوم والطب الضروري  
والأنساب والأخبار ووصف الأرض والقرابة والعيافة والضيافة والكهانة  
والعرفاء والزجر وقرض الشعر .

- علم النجوم - هو معرفة أحوال الكواكب وقد كانوا ابرع في  
هذا العلم منهم في كل علم سواه ، تعرفه عامتهم قبل خاصتهم للاعتناء  
به في ظلمات البر والبحر ومعرفة أزمته الخصب والمحل ، وبعض  
معارفهم فيه مستمد من الكلدان لاختلاطهم بهم ، ولاتفاق اللغتين في  
كثير من أسماء الكواكب والبروج ومن أشهرهم فيه ( بنو حارثة بن  
كلب وبنو مرة بن همام الشيباني ) . الطب الانساني والحيواني .  
( البيطرة ) وقد عايناه من العرب كثيرون ومن مشهورهم ( الحارث بن  
كلدة الثقفي وابن حذم التميمي ) . الأنساب - علم تعرف به القرابات  
التي بين بعض القبائل وبعض فتلحق فروعها بأصولها - وإنما دعاهم  
إلى العناية به حاجتهم إلى التناصر بالعصية لكثرة جروهم وتفرق  
قبائلهم وأهنتهم من أن يكون لعرب عنهم سلطان عليهم ، وحجم الافتخار  
بأسلافهم ، ومن اشتهر بمعرفة أنساب العرب ( دغفل بن حنظلة الشيباني

وزيد بن الكيس النري وابن لمان الحرة ) ولهذا كانوا يحفظون  
السلم . ( الاخبار والتاريخ والقصص ) : هي معرفة احوال السابقين  
وكانوا يعرفون منها ما كلفه عليه اسلافهم وبعض مجاورهم من الاحوال  
الماثورة ووقفهم اليهم المنجزة كقصه النيل وحرب البسوس وحرب  
الفجار . ( وصف الارض ) هو معرفة كل بقعة وما يجاورها وكيف  
يهتدي اليها ، ومن قرأ شعر العرب من نسيهم واطلع على وصفهم وكيف  
كانوا يحددون الحيز منها بحدود قلما تحد به مملكة عظيمة عرف شدة  
حذقهم بمعرفة بلادهم . ( القراسة ) هي الاستدلال بهيئة الانسان  
وشكله ولونه وقوله على اخلاقه وفضائله وذائله . وقد نبغ من العرب  
من لا يصحى عددهم ولهم في ذلك نوادر شتى . ( القيافة ) ضرب من  
القراءة وهي الاحتذاء بآثار الاقدام على اربابها والاستدلال بهيئة  
الانسان واعضائه على نسبه فقد كانوا يميزون بين أثر الرجل والمرأة  
والشيخ والشاب والاعمى والبصير والاحق والكيس - واذا نظروا  
عبد احتضن الحقوا الابن بآيه والاخ باخيه والقرب بقربه ، وعرفوا  
الاجنبي من ينهم ومن اشتهر بالقيافة « بنو مدلج وبنو لهب » .  
( الكهنة والعرافة ) وهما القضاء بالغيب وربما خست الكهانة بالامور  
المستقلة والعرافة بالماضية - وطريقهم في ذلك الاستدلال ببعض  
الحوادث الخالية عن الحواشي الآتية لما بينهما من المشابهة الخفية -  
وللعرب في الكهان اعتقاد عريض لزعمهم أنهم يعلمون الغيب فيرفعون  
اليهم امورهم للاستشارة ، ويستفسرونهم عن الرؤيا او يستطبونهم في  
امراضهم - ومن اشتهر من الكهان ( شق انمار وسطيح الذئبي ، ومن  
الكواهن ( طريفة الخير وسلي الهمدانية ) ومن العرافين ( عراف نجد  
الابلق الاسدي وعزاف اليمامة رياح بن عجلة ) . ( الزجر ) وهو  
الاستدلال باصوات الحيوانات وحركاته وسائر احواله على الحوادث  
بقوة الخيل والامترسال فيه . ومن اشهر الزجارين : بنو لهب وابو

دوب هذا ومرة الاسدي ومن العرب من لم يعبا بالزجر وما شاكله  
كليد بن ربيعة القائل :

لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع  
وكضائي بن العارث القائل :

وما عاجلات الطير تدني من الفتى نجاحا ولا عن رشهن يجيب  
ورب أمور لا تضيرك ضيرة وللقب من مخشاتهم وحب  
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على تألمات الدهر حين تنوب  
النظم والشعر والشمر

النظم عرفه العروضيون بأنه الكلام الموزون المقفى قصدا  
— ويرادف الشعر عندهم — أما المحققون من الادباء فيخصون الشعر  
بأنه الكلام القصيح الموزون المقفى المعبر غالبا عن ، صور الخيال البديع،  
وإذا كان الخيال أغلب مادته اطلق بعض العرب تجاوزا لفظ الشعر على  
كل كلام تضمن خيالا ولو لم يكن موزونا مقفى — ولجربه وفق النظم  
الممثل في صورة الوزن والتقنية كان تأثيره في النفس من قبيل اشارة  
الوجدان والشعور بسطا وقبضا وترغيا وترهيبا — لا من قبيل اقناع  
الفكر بالحجة الدامغة والبرهان العقلي ، ولذلك يجعل أثره في اشارة  
المواطف وتصوير احوال النفس ، لا في الحقائق النظرية — ولا ريب  
ان النفس ترتاع بصور المحسوس الباهر ، وما انتزع منه من الخيال  
الجلبي لخفة مؤوته عليها وراحته لها من المعاناة والكد — فكيف اذا  
انضم الى ذلك نغم الوزن والقافية الشديد الشبه بتأثير الايقاع والتلحين  
الذي يطرب له الحيوان فضلا عن الانسان — والعرب يفطرتهم مطبوعون  
على الشعر لبدائيتهم وملاءمة يبتهم لتربية الخيال ، فالبدوي لحرته  
واستقلاله يأمر نفسه يغلب على احكامه الوجدان ، ويسلك اليه من  
طريق للشعور . ومعيشة البدوي فوق ارض تقيّة التربة وتحت سماء  
صافية الاديم ساطعة الكواكب ، ضاحية الشمس جلت لحمه مناظر

الوجود ، وعوالم الشهود فكان لخياله من ذلك مادة لا يغير مأوها ، ولا ينضب معيتها ، فهم بها في كل واد ، وأفاض منها في كل مراد ، وكان له من لفته وفصاحة لسانه اقوى ساعد ، واكبر معاضد . ويشعر الانسان بطبعه ان الشعر متأخر في الوجود عن النثر وان كانت وسطا بين النثر والشعر ، فليست الا السجع لما فيه من معاداة الفقر ، والتزام القافية والميل الى التعني به . فكان من ذلك المقطعات والاراجيز الصغيرة ، يحدون بها الابل - ويعددون بها المكارم . ثم لما نت ملكة الشعر فيهم ، واتسعت اغراضه امامهم ، نوعوا الاوزان وأطالوا القوافي وقصدوا القصيد . وقد خفي علينا « كاكثر الامم » مبدأ قول الشعر ، وأول من قاله أما ما نسب من الشعر الى آدم وابليس والملائكة والجن والعرب البائدة فهو حديث خرافة . والشعر الذي صحت روايته منذ أواسط القرن الثاني قبل الهجرة ينتهي اقدم مطولاته الى مهلهل بن ربيعة وأقدم مقطعاته الى نقر لعلم لم يقعدوا عنه طويلا مثل العنبر بن عمرو بن تميم ودريد بن زيد بن تهد وأعصر بن سعد بن قيس عيلان وزهير بن جناب الكلبي والافوه الاودي وابي داود الايادي - وقد رووا انه لم يكن لأوائل العرب من الشعر الا الايات يقولها الرجل في حاجته - وان أول من قصد القصائد وذكر الوقائع المهلهل بن ربيعة التغلبي في قتل اخيه كليب فهو أول من رويت له كلمة تبلغ ثلاثين بيتا ، وتبعه الشعراء مثل امرئ القيس وعلقمة وعبيد ممن اخرجوا لنا الشعر العربي في صورته الحاضرة . هذا مجمل ما يتعلق بحقيقة الشعر. ونشأته في الجاهلية - اما ما يتعلق بمادته وجوهره فانه يرجع الى اغراضه وفنونه وأخيلته وألفاظه وأساليبه وأوزانه وقوافيه .

١ - أغراضه وفنونه : نظم العرب الشعر في كل ما أدركته حواسهم وخطر على قلوبهم من فنونه وأغراضه الكثيرة كالنسيب - ويسمى التشبيب والتغزل - وطريقته عند الجاهلية يكون بذكر النساء ومحاسنهن



وشرح احوالهم . وكان له عندهم المقام الاول من بين اغراض الشعر . حتى لو انقسم اليه غرض آخر قدم النسيب عليه - واقتتح به القصيد . لما فيه من اهو النفس وارتياح الخاطر ولان باعته : القذ هو الحب وهو السر في كل اجتساع انساني . والبدو اكثر الناس حبا لغرائهم . والفخر هو تمدح المرء بخصال نفسه وقومه : والتحدث بعحسن بلائهم ومكارمهم وكرم عنصرهم . ووفرة قبيلهم : ورفعة حسبهم وشهرة شجاعتهم ، والمدح هو الثناء على ذي شأن بما يستحسن من الاخلاق النفسية كرجاحة العقل والبعة والعدل والشجاعة ، وان هذه الصفات بمرققة فيه وفي قومه وبتعداد محاسنه الخلقية - وشاع المدح عندما ابتذل الشعر واتخذ الشعراء مهنة . ومن أوائل مداحيهم زهير والنايفة والاعشى . والرثاء هو تعداد مناقب الميت : واظهار التفجع والتلف عليه واستعظام المصيبة فيه . والهجاء هو تعداد مثالب المرء وقبيلته وتقي المكارم والمحاسن عنه . والاعذار هو درء الشاعر التهمة عنه والترفق في الاحتجاج على براءته منها واستمالة قلب المعتذر اليه . واستعطافه عليه : والنايفة في الجاهلية فارس هذه الحلبة . والوصف هو شرح حال الشيء وهيئته على ما هو عليه في الواقع لاحضاره في ذهن السامع كأنه يراه او يشعر به : ومن اشهرهم في ذلك امرؤ القيس وابو داود الايادي - (والحكمة والمثل) فالحكمة قول رائع يتضمن حكما صحيحا مسلما . والمثل مرآة تريك احوال الامم وقد مضت وتقفك على اخلاقها وقد انقضت فالامثال ميزان يوزن به في الامم وانحطاطها وسعادتها وشقاؤها وادبها ولفتها . واكثر ما تكون لمثال العرب وحكمها موجزة متضمنة حكما مقبولا او تجربة صحيحة تسليها عليها طباعها بلا تكلف - واكثر الشعراء امثالا زهير والنايفة .

٢ - معانيه وأخبلته : يقصد الشاعر من شعره الابانة عما يخالج نفسه من المعاني في اي غرض من الاغراض السابقة ونحوها . ومن

هذه المعاني ما هو عادي في البدوي والحضري والعربي والمجسي  
كالأخبار الصادقة • ووصاف المشاهدات وشرح الوجدانات كما يملها  
الخطر بلا مبالغة ولا اغراق ، ومنها ما هو غريب نادر ، انتزعه الخيال  
من المراتب البديعة والأشكال المنتظمة - وذلك ما يسمى بالمعنى المخترع  
الذي تتفاضل الشعراء بالإجادة فيه • وإذا قسنا الشعر الجاهلي بهذا  
المعيار وجدنا معانيه وأخيلته تمتاز بالأمور الآتية :

- ١ - جلاء المعاني وظهورها ومطابقتها للحقيقة ولواقع •
- ٢ - قلة المبالغة والعلو فيها بما يخرجها عن حد العقل ومألوف  
الطبع •

٣ - قلة المعاني الغريبة المنزع الدقيقة المأخذ ، المتجلية من صور  
الخيال البديع ، والتشبيه الطرف ، والاستعارة الجميلة ، والكنائية  
الدقيقة ، وحسن التعليل وغير ذلك •

٤ - قلة تأقدهم في ترتيب المعاني والأفكار على النظام الذي  
يقتضيه الذوق فيدخلون معنى في معنى • ويستقلون من غرض إلى آخر  
اقتضاباً بدون تخيل ولا تملق •

٥ - الفاظه وأساليبه • ولما كانت العرب أما بدوية تنظم الشعر  
بطبعها من غير معاناة صناعة ولا دراسة علم ، غلب على شعرها صراحة  
القول وقلة المواربة فيه والبعد عن التكلف وصحة النظم ، والوفاء بحق  
المعنى • أضف إلى ذلك الأمور الآتية :

١ - جودة استعمال الالفاظ في معانيها الموضوعية لها ، لاحاطة  
لهم بلنتهم ومعرفتهم بوجود دلالتها •

٢ - القصد من استعمال الفاظ المجاز وقلة استعمال الاعجمي الا  
ما وقع نادراً •

يراد المعنى إلى النفس من اقرب الطرق اليها وأطرفها لديها وإتثار الإيجاز  
او قلة الاسهاب الا اذا دعت الحال •

٤ - أوزانه وقوافيه . العرب لم تعرف موازين الشعر بتعلم قوانين صناعية وتعرف أصول وضعية وانما كانت تنظم بطبعها على حسب ما يهينه لها انشادها . وقد هدتهم هذه الفترة الى اوزان ارجعها الخليل الى خمسة عشر وزنا سماها بحورا - وزاد عليها الاخفش بحرا وقد اكثروا النظم من بعضها دون بعض وشعر العرب ، يترجمه وقعيده ييني على قافية واحدة كيفما طال القول .

٥ - شعراء الجاهلية : أكثر من ان يحاط بهم ومن جعل منهم أكثر من عرف ، وانما اشتهر بعضهم دون بعض بهوغة او كثرة الحروفي من شعراء ، او قرب عهده من الاسلام زمن الرواية ، وكان للشعراء عند العرب منزلة رفيعة ، وحكم نافذ وسلطان غلب ، اذ كانوا يستبهم الناطقة بمكارمهم ومفاخرهم وأسلحتهم التي يفتخرون بها عن حياض شرفهم ( وكانت القبيلة من العرب اذا نبغ فيها شاعر ائت القبايل لهناها وصنعت الاطعمة واتت النساء يلعبن بالمزمار كما يصنعون في الاعراس ويتباشرون الرجال والولدان لانه حماية لاعراضهم وذبح عن حياضهم وتخليد لمفاخرهم ، وإشادة بذكورهم وكانوا لا يهتزون الا بسلام يولد ابو شاعر ينبغ او فرس تنتج . وكانت طريقة نظم الشعر لرجاله فتأهيم الفاظه غفوا ومعانيه رهوا ، كما وقع للحارث بن حلزة وعمر بن لكتوم . اما من اتخذ منهم صناعة يستدرجها ويلتمس به الجوائز ، وينشده في المحافل والمواقف العظام ، فانه يتعمده بالتهذيب والتقيق ليجمله رقيق العاشية حسن الديباجة ، يصح ان يقال فيه انه المثل الأعلى للشعر الجاهلي كما ترى ذلك واضحا في حويلات زهير واعتذاريات النابغة ، وقد عبر الناس دهرها طويلا لا يقولون الشعر الا في الاغراض الثمينة لا يمدحون عظيما ولا يهجون شريفا تشفيا منه واتقاما ، حتى نشأت فيهم فئة امتهنت الشعر وتكسبت به ومدحت الملوك الامراء كالنابغة الذبياني وحسان مع النعمان بن المنذر وملوك غسان ، وزهير بن ابي سلمى مع

حرم بن سنان . وامية بن ابي الصلت مع عبدالله بن جعدان احد اجواد قريش . الاعشى مع الملوك والسوقة حتى قصد به الاعاجم وجعله متجرا يتجر به ، فتجافاه الشعراء الاشراف واكثروا عليه انخطاية .

٧ - طبقات الشعراء : طبقات الشعراء ، باعتبار عصورهم اربع :

١ - طبقة الجاهليين .

٢ - طبقة المخضرمين ( وهم الذين اشتهروا بقبول الشعر في الجاهلية والاسلام ) .

٣ - طبقة الاسلاميين وهم الذين تشابوا في الاسلام ، ولم تصد سليقتهم العربية ، وهم شعراء بني أمية .

٤ - طبقة المولدين او المحدثين ، وهم الذين تشابوا زمن فساد العربية وامتزاج العرب بالعجم وذلك من عصر الدولة العباسية الى يومنا هذا . والشعراء الجاهليون يقسمون باعتبار شهرتهم في الشعر للاجادة ، او للكثرة الى طبقات كثيرة تذكر منها ثلاثا : (١) الطبقة الاولى ، امرؤ القيس ، وزهير ، والناطقة . (٢) الطبقة الثانية : الاعشى ، ولييد ، ومطرف . (٣) الطبقة الثالثة : عترة ، وعروة ابن الورد ، والنمر بن لولب ، ودريد بن الصمة ، ولمرقش الاكبر . ومن الأدباء من يقدم بعض هؤلاء على بعض ، وي زيدون غيرهم عليهم . ( امرؤ القيس : - هو الملك ابو الحارث حنديل بن حجر الكندي شاعر اليبانية وآباؤها من اشراف كندة وملوكها ، وكانت بنو اسد من المضرة حاضرة ملوك كندة - وآخر ملك عليهم هو حجر ابو امرئ القيس ، وامه أخت مهلهل وكليب . تشا امرؤ القيس بأرض نجد ، بين رعية ابيه من بني اسد وسلك مسلك المترفين من اولاد الملوك يلهو ويلعب ويعاقر الخمر ويفازل الحسان فمقتة ابوه ، ولما لم ينجح فيه القول طرده عنه واقصاه حتى جاء نأ ثوراً بنى اسد على ابيه وقتلهم له لانه كان يصنف في حكمه لهم ، فقال ( ضيعني صغيراً

وحملني دمه كثيرا ، لاصحو اليوم ولاسكر غدا اليوم خمر وغدا امر) ،  
واخذ يجمع العدة ويستنجد القبائل في ادراك ثاره • فنازل بني اسد  
وقتل منهم كثيرا ثم اشتدت به علة قروح فمات منها ودفن بأنقرة ، وكان  
ذلك قبل الهجرة بقریب من قرن • ( شعره ) يعتبر امرؤ القيس رأس  
فحول شعراء الجاهلية ، والمقدم من الطبقة الاولى فهو اول من أجاد  
القول في استيقاف الصجب وبكاء الديار ، وتشبيه النساء بالنساء والمها  
والبيض • وقد وصفه أنخيل بقيد الاوابد وترقيق النسيب وتقريب  
مآخذ الكلام وتجويد الاستعارة وتنويع التشبيه • وقد يفحش في تشبه  
بالنساء وتحدثه عنهن ، ويشم من شعره رائحة النبل وتلمح فيه اشارات  
السينادة والملك ومن ذلك قوله :

فظل العذارى يرتمين بلحنها وشحم كهذاب الدمقس المقتل  
وقوله: وظل طهارة اللحم من بين منضج صفيق شواء او قدير معجل  
ولو ان ما اسعى لادني معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال  
ولكننا اسعى لمجد مؤنسل وقد يدرك المجد المؤنسل أمثالي  
وشعره وان اشتمل بشملة البداوة في خفاء العبارة وخشونة  
الالفاظ وتجه الماعاني ، وتراه احيانا يخطر في حل من احسن الديباجة  
وبديع المعنى ، ودقة النسيب ومقاربة الوصف وسهولة المأخذ : مما كان  
منه لخلفه اجمل مثال في محاكاته • انتهى •

« مقتطفات شعرية بالفاظ شعرية »

وقصر آمالي مآلي النسي الردى واني وان طال المدى سوف أهلك  
فصنت بقاء الوجه نقضا اية وجادت يميني بالذي هي تملك

ولله در القائل

ولربما اشتهر القتي فتناقت فيه العيون وانه لموه  
لاين الطرية

الا رب راج حاجة لا ينالها وآخر قد تقضي له وهو آيس

يجول لها هذا وتقضي تغيره وتأتي الذي تقضي له وهو جالس  
قلت اذكرني هذان البيتان الحديث المشهور عن سعد رضي الله  
عنه ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم خير : لأعطين الراية  
غدا رجلا يفتح الله على يديه ، يحب الله ورسوله ، ويحبه الله ورسوله .  
قال فبات الناس يدوكون ليلتهم ، كلهم يرجو ان يعطاها ، فلما أصبح  
الناس غدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كلهم يرجو ان  
يعطاها . فقال ابن علي بن ابي طالب . فقالوا يشكي عينيه . قال  
فارسلوا اليه ، فأتى به فيصق في عينيه ودعا له خيراً ، كأن لم يكن به  
وجع . فأعطاه الراية . الحديث . وفيه معجزات قولية وفعلية . فالقولة  
اعلامه ان الله يفتح على يديه ، فكان ذلك . والفعلية دعاؤه له حتى برأ  
وفيه الايمان بالتقدر لحصولها لمن لم يسمع لها ومنعها عن من سعى .

#### بيت مفرد

وصدور لا يشرحون صدوراً شغلهم عنا صدور الجلاج

• • •

لبو كنت اعظم في الولاية من يزيد بن المهلب  
او كنت اعلم في الرواية من حميد بن المسيب  
ولقيتني بهجس فالكلب منك الي اعجب

• • •

ميا عجيسي من بايع دينه بلدة يبلغ فيها هواه  
ولنما اعجب من خاسر يبيع اخراه بدنيا سواه

• • •

علام تحركي والخط ساكن وما نهت في طلب ولكن  
ارى نذلا تقدمه المساوي على حر تؤخره المحاسن

• • •

حجاب واعجاب وهرم تصاد ومد يد نحو العلا بكلف  
فلو كان هذا من وراء كناية عذرتا ولكن من وراء تخلف

لا يخذعنك مقامك اليوم بداء من فالقوة في السر غير انتم في النعم  
احبولة الدين ركب من تعادها فاعتاض عنها الوري احبونه الوثن

بنفي النزول بوجه قد من حجب لولا العبرة لم يفرق من الوثن  
مالي اراك على الكرسي مسددا ان كان فيك احتباس الريح فاحتقن

لئن عدت بعد اليوم اني لظالم سأصرف وجهي حبت تبغي المكارم  
متى يظفر الآتي اليك بحاجة ونصفك محجوب ونصفك قائم

ايها المائل على حالتي انا المضروب زيد  
وانا المحبوس لك ليس في رجلي قيد

علامة النحس والخذلان والشوم تحويل وجهك من صقر الى برص  
كراغب في بنات الزنج من افن وزاهد في بنات العرب والروم  
قليل في رجل يتعصب للمعجم على العرب ويميب العرب باكلهم

الحيات \*

يا عائب الاعراب من جهله لاكلها الحيات في الطعم  
فالمعجم طول الليل حياتهم تنسب في الاخت وفي الام  
اشارة الى المجوس قال المتنبي

يرنو اليك مع العفاف وعنده ان المجوس تصيب فيما تحكم

متى تصل العطاش انى ارتواء اذا استقت البحار من الركايا  
ومن يشي الاصغر عن مراد وقد جلس الاكابر في الزوايا  
وان ترفع الوضعاء يوما على الرفاء من احدى البلايا  
اذا استوت الاسافل والاعالي فقص طابت منادمة المنايا

• • •

اذا شورك في امر بسدون فلا يلحقك عار او قصور  
ففي الحيوان يشترك اضطرارا ارسطاليس والكلب العقصور

بيت

نود اعلاها وتأبى اصولها ولا خير في فرع اذا قسد الاصل

وقال احد شعراء هذا العصر

سود الله منك يا قدم وجهها غش حتى بالحيصة السوداء  
وعلى ذكر الخضاب ، فان الخضاب بالسواد البحت المنهي عنه وهو  
خضاب الغش كخضاب شعر الجارية والمرأة الكبيرة تغر الزوج والسيد  
بذلك وخضاب الشيخ يغر المرأة بذلك ، وهذا من الغش والخداع •  
وقد ثبت في صحيح مسلم النهي عن الخضاب بالسواد في شأن ابني  
قحافة لما أتى به ابنه وراه ولحيته كالثغامة الحديث • قال الشاعر :

إن شاب رأسي فالشيب موقر وذو العلوم بشيبهم يتبرك  
والشيب تفتقر الفواني ذنبه ما دام ذاك الشيء فيه تحرك

شهادات

واذا ساءلته عن علمه قال علمي يا خليلي في سفظ  
في كرايس جيد احكمت وبخط اي خط اي يخط  
فاذا ساءلته عن مشكل خك لحية جميعا وامتخط

• • •

واهوج اعوج ذو لؤنة ليس له رأي ولا قدر  
قد غره في نفسه مثله وغرهم ايضا كما غروا



لَا تَنْجَحُ الْحِكْمَةُ فِيهِمْ كَمَا      يَنْبُو عَنْ الْجُرُولَةِ الْقَطَرُ (١)  
 قُلُوبُهُمْ شَتَّى فَمَا مِنْهُمْ      ثَلَاثَةٌ يَجْمَعُهُمْ أَمْرٌ  
 إِلَّا الْأَذَى أَوْ بَهْتَ أَهْلِ التَّقَى      وَأَهْمُ أَعْيُنُهُمْ خَزَرُ (٢)  
 أَذْلُكَ الدَّاءُ الْعُضَالُ الَّذِي      أَعْيَالُ لَدِيهِ الصَّابُ وَالْمَقَرُ  
 حِيلَةٌ مِنْ لَيْسَ لَهُ حِيلَةٌ      حَسَنُ عِزَاءِ النَّفْسِ وَالصَّبْرِ

لَقَدْ قَطَعْتُ قَلْبِي يَا خَلِيلِي      بِهَجْرٍ طَالَ مَنَعَكَ عَلَى الْعَاثِلِ  
 وَلَكِنْ مَا عَجِيبُ مِنْكَ هَذَا      إِذَا التَّقْطِيعُ مِنْ شَأْنِ الْخَلِيلِ (٣)

عَلِمْتُ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ      فَانْظُرْ وَحَقِّقْ فَمَا لِلْعِلْمِ أَحْصَاءُ  
 الْعِلْمُ قِسَاسٌ مَا تَدْرِي وَقَوْلُكَ لَا      أَدْرِي وَمَنْ يَدْعِي الْأَحْصَاءَ هَذَا

إِذَا مَا اللَّيَالِي جَاوَرَتْكَ بِسَاقِطٍ      وَقَدْرُكَ مَرْفُوعٌ فَعَنَّهُ تَرْحَلُ  
 أَلَمْ تَرِ مَا لَاقَاهُ فِي جَنْبِ دَارِهِ      كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ  
 غَيْرُهُمَا

إِخْلَاءُ هَذَا الزَّمَانِ الْخَوْفُونَ      تَوَالَتْ عَلَيْهِمْ حُرُوفُ الْعَيْنِ  
 قَضَيْتِ التَّعْجِبُ مِنْ شَأْنِهِمْ      فَصُرَتْ أَطَالُوعُ بَابِ الْبَدَنِ

عَلَيْكَ يَا رَبَّابَ الصَّدُورِ فَمِنْ غَدَا      مِضَافًا لِأَرْبَابِ الصَّدُورِ تَصْدُرَا  
 وَإِيَّاكَ إِذَا تَرْضَى بِصَحْبَةٍ سَاقِطٍ      فَتَنْحَطُّ قَدْرًا عَنْ عِلَاكَ وَتَحْتَرَا  
 فَرَفَعَ أَبُو مَنْ ثُمَّ خَفَضَ مَزْمَلٍ      يَبِينُ قَوْلِي مَغْرِيًا وَمَحْذَرَا

(١) الجرولة واحد الجرول وهي الحجارة .

(٢) الصاب والقر نبتان مران .

(٣) الخليل بن أحمد الفراهيدي مخترع العروض .

سدر فوم بخفة الورن حتى  
 زرع اراجون من جلة النسا  
 ونب داك للثام بفضير  
 هكذا الصخر راجح الوزن راس  
 فايظ معشر ويعلمو فاني  
 جيف انتت فأضحت على اللجة  
 وغشاء علا عابا من اليم  
 احقوا خفة بقباب العتساب  
 من رسو الجبال ذات الهضاب  
 لا ولا ذاك للكرام يعاب  
 وكذا النذر شايل النوزن هاب  
 لا اراهم الا بأسفل قباب  
 والدر تحتها في حجاب  
 وغامس المرجان تحت المباب

لك تدريس ولكن راء تدريسك لام  
 والذي تلمي على النسا من كلام لا كلام  
 خسرت فيحاء اذ آوتك فيها والسلام

كل شيء يخاف منه الآبا قد مضى من يراقب الدنيا  
 ليس الا شقائق وكلام نمقوه كي يخدع الانسا  
 وامور شكلية وبسوغ في رياء يا هول ما قد دهانا  
 « ملح فقهيات » من بحر الكامل هذان البيتان

زغت اليك لنا عرائس اربع ففضضتها بالسمع وهي قصائد  
 فابعث اليّ مهورهن بأسرها ان النكاح بغير مهر فاسد  
 ومن مغلغ البسيط

تخطب ودي وليس كموا لودك المبدغ النبيه  
 فهل نكاح بلا تكاف يجوز في مذهب الفقيه

فالوا تركت الشعر قلت ضرورة باب الساحة والملاحاة مغلق  
 خلت الديار فلا مليح يرتجى منه الوصال ولا امير ينطق  
 ومن العجائب انه لا يشتري ويخان فيه مع الكساد ويسرق

وقال العميد ابو اسماعيل الطغرائي المتوفي عام ٥١٣ هـ في لاميته  
المسماة لامية العجم :

حب السلامة يثني عزم صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكسل  
اهبت بالحظ لو ناديت مستمعا والحظ عني بالجهال في شغل  
لعله ان بدأ فضلي وقصهم لعينه نام عنهم او تنبه لي  
ما كنت اوثر ان يستد لي زمني حتى ارى دولة الاوغاد والسفل  
تقدمتي اناس كان شوطهموا وراء خطيري اذ امشي على مهل  
فان علاني من دوني فلا عجب لي اسوة بالتحطاط الشس عن زحل  
• • •

كان رجل عند ابنة اديبة ، بارعة الجبال تزوجها رجل من اهل  
الثروة واحبته فلم تلبث معه الا قليلا حتى مات . فحزنت عليه  
زنا شديدا وكانت تدخل بستانا لاييها تخلو فيه وتبكي وتشد هذه  
الآيات :

انما ابكي لالف خائنه الدهر فسات  
قلت للدهر بشجو ايها الدهر اسأت  
لم تركبت الام والاب وبالألف ببدأن  
انه احسن خلق مرلي في الخلوات

ففطن لها ابوها وهي تردد الآيات فقال لها : ما كنت تتولين .  
فقلت : يا ابنت وجدت الماء قد قل ولحق النخل العطش ، فلما رأيت  
ذلك احزنتني وانشدت :

انما ابكي لنخل خائنه الماء فسات  
قلت للماء بشجو ايها الماء اسأت  
لم تركت الزرع والكرم وبالنخل ببدأن  
انه احسن شيء كان لي في الثرات

ومن حكم مقصورة بن دريد المتوفي عام ٣٠١ هـ .

لا ينفع اللب بلا جد ولا يحطك الجهل اذا الجد علا  
من يقف عند انتهاء قدره تقاسرت عنه فيحات الخطا  
واقفة العقل الهوى فمن علا على هواه غفله فقد نجا  
والناس ألف منهو كواحد وواحد كالألف ان امرنا  
واللوم للحسر مقيم رادع والعبد لا يردعه الا العصى

♦ ♦ ♦

من يستقم يحرم منه ومن يزغ يختص بالاسفاف والتمكين  
انظر الى الألف استقام قفاته عجم وفاز به اعوجاج النون

♦ ♦ ♦

يصد اهل الفضل دون الورى مصائب الدنيا وآفاتها  
كالمظير لا يجس من بينها الا التي تطرب اصواتها

♦ ♦ ♦

تهبت علينا ولست فينا ولبي عهد ولا خليفه  
فته وزد ما علي جار تقطع غني ولا وظيفه  
ولا تقل ليس في عيب قد تقذف الحرة العفيفه  
والشعر نار بلا دخان وللقوافي رقبى لطيفه  
كم من ربيع المحل سام هؤت به احرف خفيفه  
لو هجي المسك وهو اهل لكل مدح لصار جيفه

وصدق الشاعر الاول

مقالة السوء الى اهلها اسرع من منحدر سائل  
ومن دعا الناس الى ذمه ذموه بالحق وبالباطل

♦ ♦ ♦

كان الدهر في خفض الاعالي ورفيع للاسافل اللثام  
فقبه عنده الاخبار صحت بتفضيل الجود على القيام

وليس القذى بالعود يسقط في الانا ولا بذباب نزعته ايسر الامر  
ولكن قذاها زائرا لا نجبه رمتا به الشيطان من حيث لا ندري  
ذكر الصاغاني في العباب • قال سألني والذي قبل سنة تسعين  
وخسائة وانا اذ ذلك اسحب مطارف الشباب في رعد العيش للباب  
وهو يغذي عزر الفوائد ودرر الفرائد عن معنى قولهم فدا اثر حصير  
الحصير في حصير الحصير فلم ادر ما اقول فقال الحصير الاول البارية •  
والثاني السجن • والثالث الجنب • والرابع الملك •

#### جناس

دهرنا اضحى ظنينا باللقا حتى ضنينا  
يا ليالي الوصل عودي اجيعننا اجيعننا  
مدحتك السنة الانام مخافة وتشاهدت لك بالثناء الاحسن  
اترى الزمان مؤخرا في مدتي حتى اعيش الى انطلاق الالسن  
غيره

الدهر دهر الجاهلين وامر اهل العلم فاطر  
لا سوق اكسديه من سوق المحابر والدقاتر

#### نظم مسوغات الابتداء

مسوغات ابتداء منكورهم صفة عطف عموم ومعنى الفعل مع عملي  
حصر وخرق وتنويع حقيقته او بدء حال جواب للسؤال يلي  
او ببدا لولا وكم لام ابتداء واذا تقديم اخباره الايهام فابتدلي  
كذا ارادة مخصوص مناقضة او كونه فاعلا معنى فلا تحلي  
قوله خرق اي يكون الخبر من خوارق العادات كشجرة سجدت او  
بقرة تكلمت ، والحقيقة كشجرة خير من جرادة • وقوله يعدكم كقول  
الشاعر :

كم عمة لك يا جريس وخالة خضر نواجهها من الكراث  
والبقية مشهورة في كتب النحويين . من اراد ذلك فليرجع اليها  
فهي مليئة بذلك .

كان بين شرف الدين بن عنين والملك عيسى بن الملك العادل مودة  
وصحبة فمرض ابن عنين . فكتب الى الملك :

انظر الي بعين مولى لم يزل يولي الندى وتلاف قبل تلاف  
انا كالذي (١) احتاج ما يحتاجه فاعنم ثنائي والثواب الوافي  
فجاء الملك اليه بنفسه ومعه ثلاث مائة دينار . فقال هذه الصلة  
وانا العائد . وقوله وانا العائد يحتمل معنيين ، وانا العائد لك بالصلة  
مرة بعد اخرى قطب نفسا ، والآخر من عاد يعود عيادة وهي عيادة  
المريض ، ولقد احسن ما شاء :

وكنا خنس عشرة في الثام على رغم الحود بغير آفه  
وقد اصبحت تنونا واضحى حيبي لا تفارقه الاضائه  
وقال الآخر :

علمته باب المضاف تفاءلا ورقيه يغريه بالنويسن  
وقد سمع اثبات النون في ضرورة الشعر . كقوله هم القاتلون  
الخير والأمرونة .

من هذا الباب

عزلت ولم اذنب ولم اك جانبا وهذا لانصاف الرئيس خلاف  
حذفت وغيري مثبت في مكانه كآني نون الجمع حين يضاف

• • •

يا من اطال التجني وقد اسأ في التوخي  
اسرفت عجبا وتيها وكثرة الشبد ترخي

(١) الذي يحتاج مند النحويين الى صلة وعائد .

المؤلف:

في جاهل ليس صوفا انيقا وزهى به ولا غيبة نجهول .  
ايضا كاسيا من جبد الصوف نفسه ويا غاربا من كل فضل ومن كيس  
انزهى بصوف وهو بالامر متبجح على نعمة واليوم اضحى على تيس  
من المنصرح

ان تساء السرور لسره ان يأكل من مبات غرس يده  
وان يغشى بشمره ويلي خدمته من يجب من ولده  
وقد حوى بضنا الثلاث وقد تفصها كلها ضنى جسده

• • •

في الناس من تجنيه تنجيس ابدا كما تدرسه تدليس  
بيتان

يا قليل الخير موفور الصلف والذي قد حاز في التيه السرف  
كن بخيلا وتواضع تحتمل أو سخيلا يحتمل منك الصلف  
ثورية نحوية

لقد كمل الود ما بيننا ودمنا على فسر ح شامل  
فان دخل القطع في وصطنا فقد يدخل القطع غني الكامل  
القطع في اصطلاح العروضيين يكون في الاسباب وهو خذف  
ساكن الوند المجموع واسكان ما قبله في نحو فاعل ينتقل الي فعل •

يا معنة الدهر كفي ان لم تكفي نفسي فعملي  
قد آن ان ترحمينا من طول هذا الشغبي  
طلبت جدا لنفسي فليل لي قد توفي  
فلا علومني تجدي ولا ضاعة كفي  
ثور ينال الثريا وعالم متخفي  
لبعضهم في حاجيات الوجوه كاشفات البقان •

لحد الركبتين تشرنبا بريك أي نهر تمرينا  
مضى الخلخال حيث الساق امت تطوقها عيون الناظرينا

هوى عرش الجمال عن الحيا  
كأن الثوب ظل في صباح  
تظنين الرجال بلا شعور  
وليس بماص عقل ودين  
وماذا ينفع التهذيب قسا  
تجارب فيك إبليس اللعينا

غيره

أجذك هل حسبت من الرقي  
وتهدل كل شرقي قديم  
خدعت فما الرقي الحق الا  
برمت بكسر بيتك وهو زنج  
ولج بك الخروج لغير داع  
والهب منك عاطفة التمادي  
سلخت اديم ليلك في الملاهي  
ومن يرعى بمقلته ويحمي  
أقال لك الفواة البيت سجن  
وعاد اليك هذي الحق أولى  
ومهزلة لها ما بعد هذا  
اذا كانت حياة البيت عارا  
وان كان التمدن في التعري

• • •

وان الليالي بالخطوب حوامل  
فتتجح حربا ما يسوح سعيها  
ولا بد يوما ان يأخذها الطلق  
وتستن في ميدانها الدهم والبلق

مأخوذ من قول الاول

فالليالي من الزمان جبالي  
مقلان يلدن كل عجيبة



### لغز في الفخ

رسمت كنته ودفنته فقام الى حي صحيح فأوثقته  
لغز في لفظ مدام

وما شيء حنانه فيه داء وأولسه وآخره سواء  
اذا ما زال آخره فجبع يكون الحد فيه والفناء  
وان أهملت اوله ففعل له بالرفع والنصب اعتناء  
لغز في الميل

ومنا فأكح اختين جهرا وخفية وليس عليه في النكاح سبيل  
متى يغش هذي يغش في الحال هذه وان مال بعلم لم تجده يميل  
من المعميات

مشكلة رجل زوج امه وهي بكر ، بولاية صحيحة . الجواب هذا  
صغير له اخت بالغة نزل لها لبن ثاب بغير حمل ، فوضع منه اخوها فلما  
كبر لم يوجد اقرب منه ، فتولى عقد نكاحها فهي اخته من النسب امه  
من الرضاع . ونشر الحرمة باللبن من غير وطأ . هو اظهر الروايتين في  
المذهب واختاره بن حامد وابن ابي موسى وهو مذهب مالك . والثوري  
واصحاب الرأي ، والشافعي ، وابي ثور وابن المنذر .  
نظم الحواس الباطنة والظاهرة

خيال ثم فكر ثم وهم وحس ثم حفظ فهي خمس  
فسمع ثم ابصار وشم وذوق ثم خامسهن لمس  
واليك اياتا تتضمن امثالا للقرس « من الرجز »

احسن ما في صفة الليل وجد الليل جلي ليس يدري ما يلد  
من مثل القرس ذوي الابصار الشوب رهن في يد القصار (١)  
ان البعير ينفض الخشانا (٢) لكنه في افعه قد عانسا

(١) هو الذي يدق الثياب ويبيضها .

(٢) الخشاش ما لا دماغ له من دواب الارض .

وهذه ابان " من السريع " تضاهي ما قلنا

الباب فانصب حيب ما بتني صاحبه فهو به خبر  
والكلب لا يذكر في مجلس الا تراهي عندما يذكر  
يطلب أصل المرء من فعله ففعله عن أنه يخبر  
كم ماكر حاق به مكره وواقع في بعض ما يحفر  
فورت من قطر الى ثعب (١). علي بالوابل. متعجبر  
ان تات عورا فتعاور لهم وقبل أنناكم رجل اعور  
جناس

شرح النبر صدرا لتلقيك رحيبا  
أترى ضم خطييا منك أم ضح نيبا

تزكت المجد الجا مع والترك له رية  
فلا ناقلة تقضي ولا تقضي مكتوبه  
وأخبارك تأتيها على الاعلام منصوبه  
فان زدت من الغية زدناك من الغيه

اذا لم يكن صدر المجالس سيدا فلا خير فيمن صدرته المجالس  
وكم قائل مالي رأيتك راجلا فقلت له من أجل انك فارس  
بيتان مفران لما يخفي على المغفلين في المثل العامي ( ما يعرف  
كوعه من كرسوعه :

فغظم يلي الابهام كوع وما يلي  
لغضرة الكرسوع والرسغ ما وينط

---

(١) الثعب بالغين المعجمة سيل الماء في بطن الوادي والتشجر ما

سال من الماء .

المؤلف

وعظم يلي ايهام رجل ملتبس  
 ييوع فخذ بالعلم واحذر من القلط  
 قال أهل اللغة لا تلتقي الراء مع اللام الا في اربع كلمات : الورل  
 « دابة على خلة الضب » ( وأورل ) اسم جبل ( وغرلة ) وهي القلعة  
 ( وجزل ) وهو ضرب من الحجارة •

لغز فرضي  
 ثلاثة اخوة لاب وأم وكلهم الي خير فقير  
 أفادتهم صروف الدهر ارقا وكان لميتهم مال كثير  
 فحاز الاكبران هناك ثلثا وباقي المال أحرزه الصغير  
 الجواب

أولئك هم بنو عم لأتى ولكن بعلمها ذلك الصغير  
 فنصف بالنكاح له وسدس بتعصيب فكانت ثلثة الكثير  
 . . .

تورية عروضية  
 عالم بالعروض يخبن قلبي في مديد الهوى بلحظ سريع  
 عنده وافر من الردف يبدو وخفيف من خصره المقطوع  
 الخبن عند العروضين هو حذف الثاني الساكن فاعل ينقل الى  
 فعل • جمع في البيت المديد والسريع والوافر والخفيف وكلها من  
 بصور الشعر •

ان صد عني فاني لا أعابه فما التنافر في الغزلان تنقيص  
 شوقي مديد وجبي كامل أبدا لاجل ذلك قلبي فيه موقوف  
 جمع في البيت الكامل والمديد وهما بحران من بحور الشعر •  
 والوقص عندهم هو حذف الثاني المتحرك متفاعلن مفاعلن •

### طرائف أدبية

شرب بعضهم الدخان في جماعة بحضور احد الادباء ولما اعترض عليهم • قال احدهم :  
اذا شرب الدخان فلا تلمنا وجد بالعفو يا روض الاماني  
تريد مهذباً لا عيب فيه وهل عود يفوح بلا دخان

### فأجابهم المعترض

اذا شرب الدخان فلا تلمني على نصحي لأبناء الزمان  
اريد مهذباً من غير عيب كريح المسك فاح بلا دخان  
اراد ملك الروم ان يباهي اهل الاسلام فيحث الى معاوية رضي الله  
عنه رجلين احدهما طويل والثاني قصير شديد القوة • فدعا للطويل بقيس  
بن سعد ابن عباد فمزع قيس سراويله ورمى بها اليه فلبسها الطويل •  
فبلغت ثدييه فلاموا قيساً على نزع السراويل • فقال :

اردت لكيما يعلم الناس انها سراويل قيس والوفود شهود  
وكيلا يقولوا خان قيس وهذه سراويل عادي نمته ثمود  
واني من القوم اليمانيين سيد وما الناس الا سيد ومسود  
ثم دعا معاوية للرجل الشديد القوة بمحمد بن الحنفية (١) فخيره  
بين ان يقعد فيقيم او يقوم فيقعده ، فقلبه في الحالين وانصرفا مغلوبين •  
حكى الجاحظ قال : ما اخجلني قط الا امرأة مرت بي الى صائغ  
فقال له • اعمل مثل هذا • فبقيت مبهوتا • ثم سألت الصائغ ما  
الخبر • فقال : هذه امرأة اردت ان اعمل لها صورة شيطان • فقلت لها  
لا ادري كيف اصوره فأتت بك الي لأصوره على صورتك •

---

(١) ينسب الى ابيه (من بني حنيفة من بكر بن وائل وهو محمد بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه •

وفي الجاحظ يقول الشاعر

لو يمسح الخنزير مسحا ثانيا ما كان الا دون قبح الجاحظ  
نظم الشعراء في واو عمرو كثيرا منهم أبو نواس . قال يهجو  
أنجع السلي :

قل لمن يدعي سلمي سفاها لست منها ولا قلامة ظفر  
انما انت من سلمي كواو الحقت في الهجاء ظلما بعرو  
وقال ابو سعيد الرستحي واجاد :

افي الحب ان يعطى ثلاثون شاعرا ويحرم ما دون الرضا شاعر مثلي  
كما سامحوا عمروا بواو مزينة وضويق بسم الله في الف الوصل  
كان ابن الدقاق البلنسي الشاعر المشهور يشتغل بالادب ويسهر  
الليل وكان ابوه حدادا فقيرا . فلامه وقال : يا ولدي تحن فقراء ، ولا  
مطاقة لنا بالزيت الذي تسهر عليه فاتفق ان برع الولد في الادب والعلم .  
وقال الشعر وعمل في ابني بكر بن عبد العزيز صاحب بلنسية قصيدة  
أولها :

يا شمس خدر ما لهننا مغرب وبدر تم قط لا تحجب  
ناشدتك الله نسيم الصبا اين استقرت بعدنا زينب  
لم نر الا بشذا عرفها اولا فماذا النفس الطيب  
فألتق له ثلاث مائة دينار . ففجاء الى ابيه وهو جالس في حانوته  
منكب على صنعتة فوضعها في حجره وقال : خذ هذه وابتع بها زيتا .

(فتن الشعبي)

كان الشعبي علامة الكوفة من أكبر الشيوخ واشهر القضاة  
وأظرفهم معا . دخل عليه يوما في مجلس القضاء رجل ومعه امرأته وهي  
من جميلات النساء فاختصما اليه رادلي كل منهما بحجته فحكم الشعبي  
للرأة ، فأحفظ حكمه الرجل وقال لفقوره في مجلس القضاء :

فتن الشعبي لما رفع الطرف اليها

فقتله يتسان	وبخطسي حاجيها
ومشت بشيا رويدا	ثم هزت منكيها
قال للجواز قربها	وأحضر شاهديها
فقتضى جورا علينا	ولم يقض عليها
كيف لو أبصر منها	نحرها أو ساعديها
لصبا. حتى نراه	واقعا بين يديها
بنت عيسى بن جراد	ظلم الخصم لديها

فغضب الشعبي وأمر بضربه حتى أوجعه ، وانتشرت هذه الايات الطريفة بسرعة في الكوفة ثم في العراق ثم أصبحت تتناقلها الالسن في سائر البلدان العربية ، ومر الشعبي بفتاة تملأ جرتها من غدير ، فسمعها تقول فتن الشعبي لما فتن الشعبي لما دون ان يتم لها تمام المصراع فقال لها فتن الشعبي لما رفع الطرف اليها ، فشكرته من غير ان تعرفه وحملت جرتها وانطلقت تترنم بهذه الايات ودخل الشعبي بعد زمن على عبد الملك بن مروان ، فلما رفع نظره اليه ابتسم وقال فتن الشعبي فقال الشعبي أعز الله امير المؤمنين لقد ظلمني والله هذا الرجل لقد حكمت للمينة ولم أحكم للجمال ، قال الشعبي لقد اشتهرت هذه الايات حتى ان زوجتي كانت تردد البيت الاول كلما ارادت مداعبتي .. وعلى ذكر الشعبي فانا نورد اسمه وكنيته وولادته ووفاته هو ابو عمرو عامر بن سراحيل بن عبد ذي كبار وذو كبار قيل من أقيال اليمن الشعبي وهو من حمير وعداده في همدان وهو كوفي جليل القدر وافر العلم قال الزهدي العلماء اربعة ابن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام . وكلم الشعبي عمر بن هبيرة الفزاري أمير العراقيين في قوم حبسهم فقال ايها الامير ان حبستهم بالباطل فالحق يخرجهم وان حبستهم بالحق فالفق يسعهم فأطلقهم وكان مزاحا والشعبي نسبة الى شعب وهو بطن من همدان ، وقال الجوهري هذه النسبة الى

جبل باليمن نزله حسان بن عمرو الحميري هو وولده ودفن به وهو ذو شعبين : فمن كان بالكوفة منهم قيل لهم شعبيون ومن كان معهم بمصر والمغرب قيل له الاشعوب ومن كان منهم بالشام قيل لهم شعبانيون ومن كان باليمن قيل لهم آل ذي شعبين كانت ولادته لست سنين خلت من خلافة عثمان رضي الله عنه وقيل سنة عشرين للهجرة وقيل احدى وثلاثين وروي انه قال ولدت سنة جلولاء وهي سنة تسعة عشر . وجلولاء بفتح الجيم وضم اللام ومد آخره قرية بتاحية فارس كانت بها الوقعة المشهورة زمن الصحابة رضي الله عنهم ، توفي رحمه الله بالكوفة سنة خمس ومائة وكانت وفاته فجأة وكانت أمه من سبي جلولاء وكان كثيرا ما يتمثل بقول مسكين الدارمي .

### ( من الرمل )

ليست الاحلام في حال الرضا انما الاحلام في حال الغضب وقيل له يوما ما لنا نراك ضيلا فقال : زوحت في الرحم ؛ وكان قد ولد هو وأخ له آخر في بطن ، وأقام في البطن سنتين ذكره في كتاب المعارف . وقال له الحجاج على سبيل المغالطة كم عطاءك في السنة فقال أمقن فقال ويحك كم عطاؤك فقال ألفان قال كيف لحتن أولا قال لحن الأمير فلحتن فلما أعرب أعربت ، وما أمكن ان يلحن الأمير وأعرب انا فاستحسن ذلك منه وأجازه .

كان المحلق من صمالك العرب له ثمان بنات عوانس ، لم يتقدم لخطبتهن أحد لمكان ايهن من المتربة والفقر وخمول الذكر فاقتزحت عليه امرأته ان يضيف الأعشى ميمون بن قيس كي ينوه به في شعره فيرتفع له صيت . فأضافه ونحر له ناقة على عدمه فمدحه الأعشى وقال :  
اعمرى قد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في يفاع (١) يخرق

---

(١) اليفاع المكان المرتفع ويخرق أي تخرقه الرياح . والمقرور البردان من القر وهو البرد .

المؤلف

تسبب المفرورين يصطلبانها      وبات على النار النذن والمحلق  
 رضيعي لبان، ندي ام تقاسما      باسحم (٢) داج عوض لا يتفرق  
 نرى الجود يجري ظاهرا فوق وجهه      كما زان متن الهندواني رونق  
 يداه يدا صدق فكف ميسدة      وكف اذا ماضن بالمال تنفق  
 والمحلق بفتح اللام هو عبد العزيز خيشمة . لقب بذلك لان حصانا  
 عضه في خده ، او اصابه سهم فكوى بحلقة . وقيل ايضا بكسر اللام .  
 ما احلى وأفصح الشعر الجاهلي أو المخضرم أو الاسلامي وبالحرى الشعر  
 العربي القح الخالص الذي قال العرب، الخالص ذوو النسب النضار الذي  
 لم تشب دماءهم الامم الحمراء الصهب السبال، الاعاجم ، والشعوبية ومن  
 اليهم وان كنت لا ارى لعربي فضلا على عجمي الا بالتقوى وان تفاضل  
 الناس فيما بينهم ليس بانسابهم ولا بأحسابهم ولكنه فعالهم وأخلاقهم  
 وشرف نفوسهم وعلوهم فمن كان دني الهمة ساقط المروة لم يشرف .  
 وان كان من بني هاشم في ذؤابتها ومن امية في ارومتها ، ومن ثم يقول  
 محمد صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع . ايها الناس ، ان الله اذهب  
 عنكم نخوة الجاهلية وفخرها بالآباء الخ . ولكن اذا اجتمع الدين والفضل  
 والنسب فان ذلك نور على نور . وفي الحديث خياركم في الجاهلية  
 خياركم في الاسلام اذا فقهوا . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
 انا النبي لا اكتب انا بن عبد المطلب . وقال حسان بن ثابت . من ثاني  
 الطويل والقافية متداولك :

ونحن ولدنا من قریش (١) عظيمها      ولدنا نبي الخير من آل هاشم  
 لنا الملك في الاشرار والسيف في الهدى      ونصر النبي وابتناء المكارم

(٢) وقوله باسحم داج فالباء فيه ظرفية تتعلق بتقاسما وعوض مبنية  
 على الضم بمعنى الدهر اي لا تتفرق ابدا .  
 (١) قوله ولدنا من قریش عظيمها اشار الى ام عبدالمطلب جد الرسول  
 صلى الله عليه وسلم من بني (النجار) .

المؤلف



بيت

صلى وصام لأمر . كان امله حتى حواه فما صلى ولا صام  
ومثله

ذهب تراه مصليا فاذا مررت به ركع  
يدعو وجل دعائه ما للفريسة لا تقع  
فاذا الفريسة وقعت ذهب التنسك والورع

هؤلاء هم أهل الرياء المظهرون التعفف والتنسك ومواظبة الصلاة  
والصيام لكي يشتهر ذكرهم عند الخاص والعام ، يجعلون الدين سلما  
الى الدنيا وأكثر اغراضهم ان يشتهروا بالديانة لتودع عندهم الاموال  
وتفوض اليهم الوصايا . وهؤلاء اشر من اللصوص والقطاع ، وذلك ان  
تهرة اللصوص والقطاع تدعو الى الاحتراز منهم وتشبه هؤلاء بأهل  
الخير ، يحمل الناس على الاعتزاز بهم .

وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه . قال : قال لي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، احذر ان يرى عليك آثار المحسنين وانت تخلو من ذلك .  
ما احلى الصدق والتحلي به ، والاخلاص لله في القول والعمل واذا اراد  
الله بعبد خيرا اهمه الطاعة وألزمه القناعة وفقهه في الدين وعضده باليقين ،  
فاكتفى بالكفاف وكسي بالعفاف والقناعة فضل .

ما كل ما فوق البسيطة كافيا فاذا قنعت فبعض شيء كافي  
الثقة بالله أزكى أمل والتوكل عليه أوفى عمل  
اياك والبغي فانه يصرع الرجال ويقطع الآجال .  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . ان مما ادرك الناس من  
كلام النبوة الاول : اذا لم تستح فاصنع ما شئت .

وقيل في ذلك

اذا لم تصن عرضا ولم تخش خالقا وتستح مخلوقا فما شئت فاصنع

### نادرة لطيفة

قيل ان بعض وفود العرب قدموا على عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه . وكان فيهم شاب ، فقام وتقدم وقال : يا امير المؤمنين اصابتنا سنون : سنة اذابت الشحم وسنة آكلت اللحم وسنة اذابت العظم وفي ايديكم فضول اموال فان كانت لنا فعلام تمنونها عنا ، وان كانت لله ففرقوها على عباد الله ، وان كانت لكم فتصدقوا بها علينا ان الله يجزي المتصدقين . فقال : ما ترك الاعرابي لنا عذرا في واحدة .

### ومن لطائف المنقول

ان الوزير ايا محمد المهلبى كان في غاية الادب والمجبة لاهله . وكان قبل اتصاله ببعض الدولة بن بويه في شدة عظيمة من الضرورة والمضايقة ، وسافر وهو على تلك الحالة ولقي في سفره شدة عظيمة ، فاشتوى اللحم فلم يقدر عليه . فقال ارتجالا من الوافر :

الاموت باع فاشتريه . فهذا العيش ما لا خير فيه

الاموت لذىذ الطعم يأتي . يخلصني من العيش الكره

اذا ابصرت قبرا من بعيد . وددت لو اتني فيما يليه

الارحم المهيمن نفس حر . تصدق بالوفاء على أخيه

وكان له رفيق يقال له عبدالله الصوقي . فلما سمع الابيات اشترى لحما درهم وطبخه وأطعمه ، وتفارقا وتنقلت الاحوال . وولي المهلبى الوزارة ببغداد لمز الدولة ، وضاق الحال برفيقه الذي اشترى له اللحم في السفر . وبلغه وزارة المهلبى فقصده وكتب اليه .

### من الوافر

الافل للوزير فدته نفسي . مقال مذكر ما قد نسيه

اتذكر اذ تقول لضيق عيش . الاموت يباع فاشتريه

فلما وقف عليها تذكر الحال وهزته اريحة الكرم . فأمر له

بسبعماية درهم ووقع له في رقعته :

« مثل الذين ينفعون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة ابنت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة » . ثم دعا به فخلع عليه وقلده عملا يرتزق منه .

### ايات ظريفة

سأترك ماءكم من غير ورد      وذاك لكثرة الشركاء فيه  
اذا سقط الذباب على طعام      رفعت يدي ونهيتني تنهيه  
وتجنب الاسبود ورود ماء      اذا كان الكلاب ولعن فيه  
ويرتجح الكريم خميص بطن      ولا يرضى مساهمة السفينة  
وولي المأمون عاملا على بلاده . ثم ارسل اليه رجلا ليمتحنه ، فلما قدم عليه أظهر له انه قدم في تجارة . ولكن العامل اكرمه وسأله ان يكتب الى امير المؤمنين كتابا يشكر سيرته عنده . فكتب كتابا فيه : أما بعد فقد قدمنا على فلان فوجدناه آخذًا بالزمع عاملا بالحزم ، قد عدل بين رعيته وسأوى بينهم في اقصيته ، اغنى القاصد وأرضى الورد ، وأزله من منازل الاولاد ، واذهب ما بينهم من الاحقاد ، وعمر منهم المساجد الدائرة ، وشغلهم من الدنيا بعمل الآخرة ، يعني ان الكل صاروا فقراء لا يملكون شيئًا من الدنيا ، يريدون النظر الى وجه امير المؤمنين . أي ليشكوا له حالهم وما نزل بهم . فلما جاء الكتاب الى المأمون عزله عنهم لوقته .

يبتان من نظم ابن قادوس في الرشيد احمد بن الزبير

وكان اسود ولا يزال يدعي الذكاء .

ان قلت من نار خلقت      وفقت كل الناس فهما

قلنا صدقت فما الذي      اطفأك حتى صرت فحما

طرائف وتورية

وقف فقير على باب نحوي فقرعه . فقال النحوي من الباب . قال سائل فقال ينصرف . فقال اسمي احمد في النحو لا ينصرف . فقال النحوي

لغلامه اعط سيوية كسرة • ومثله قول بن عني :

شكا ابن المؤيد من عزله      وذم الزمان وابدى السفه  
فقلت له لا تذم الزمان      فتظلم ايامه المتصفه  
ولا تعجب اذا ما صرفت      فلا عدل فيك ولا معرفه

ومن النكت المسبوكة في قالب الثورية ما قيل ان شهاب الدين  
القوصي حضر عند الملك الأشرف • فقال الملك الأشرف لشهاب الدين •  
ما نقول في سعد الدين • فقال أيها السلطان اذا كان بين يديك فهو سعد  
الدين ، واذا كان على السباط فهو سعد بلع ، وفي الخباء عن الضيوف  
سعد الاخيه ، وعند مرض المسلمين سعد الذابح • قال فضحك الملك  
الأشرف واستحسن اتفاقه الديق •

قال اسامة بن منقذ في ابن طليب المصري • وقد احترقت داره •  
انظر الى الايام كيف تسوقنا      قسرا الى الاقرار بالاقدار  
ما اوقد بن طليب قط بداره      نارا وكان حريقها بالنار  
ويناسب هذه الواقعة ان الوجيه بن صورة المصري دلال الكتيب  
بمصر كان له دار موصوفة بالحسن فاحترقت فعمل فيها نشو الملك المعروف  
بن المنجم اياتا هي :

اقول وقد عانت دار بن صورة      وللنار فيها مارج يتضرم  
كذا كل مال اصله من تهاوش      فعما قليل في نهار يهدم  
وما هو الا كافر طال عمره      فجاءته لما استبطاته جهنم

وهذه الطرائف تضارع قصة ابي الحسين الجزار مع بعض اهل  
الادب بمصر • وكان شيخا قد ظهر عليه جرب : فالتطخ بالكبريت • فلما  
سمع أبو الحسن الجزار بذلك كتب اليه :

ايها السيد الأديب دعاء      من محب خال من التنكيت  
انت شيخ وقد قربت من النار      فكيف ادهنت بالكبريت

ومثله في فطوية قول بن دزيد :

لو أوحى النحو الى فطوية      ما كان هذا النحو يعزى اليه  
أحرقه الله بنصف أسسه      وصير الباقي صراخا عليه  
رأى بعضهم في تأليف لأبي العلاء المعري ما صورته : أصلحك الله  
وابقائك • أن من الواجب أن تأتينا في منزلنا الحالي : لكبي يحدث لي  
إنسك يا زين الاخلاء ، فما مثلك من غير عهدا أو غفل • • وهذه الكلمات  
من بحر الرجز وتشتمل على أربعة أبيات في روي اللام وهي على صورة  
يسوغ استعمالها عند العروضيين ومن لا يكون له بهذا الفن معرفة ينكرها  
لأجل قطع الموصول منها :

وكم غايب قولاً صحيحاً      وأفتته من الفهم السقيم  
وصورتها في قالب الإنظم هي :  
أصلحك الله وأب      قفاك أن من آل  
واجب أن تأتينا إل      يوم إلى منزلنا إل  
حال لكبي يحدث لي      إنسك يا زين الاخلاء  
لاء فما مثلك من      غير عهدا أو غفل  
قال أبو فراس الحمداني في مزدوجته الطردية التي أولها :  
ما العمر ما طالت به الدهور      العمر ما تم به السرور  
أيام عزري وتفاذ أمري      هي التي أحسبها من عمري  
وقد كتب صاحب بن عباد على ظر الجزء المشتمل على هذه  
المزدوجة أبياتاً من الرجز هي :

أروح القلب ببعض الهزل      تجاهلا مني بغير جهل  
أمزح فيه مزح أهل الفضل      والمزح أحيانا جلاء العقل  
وعلى ذكر بيتي صاحب ، سنح لنا أن نورد أبياتاً هزلية • قال  
بعض اخواننا المعاصرين وذلك في وقت الطلب والمثابرة في مجالس الدرس  
معارضاً بيت ابن مالك في القيته :

والاصل في الاخبار ان تؤخرا وجوزوا التقديم اذ لا ضررا  
قال

والاصل في الاخبار ان تؤخرا وجوزوا التقديم اذ لا ضررا  
والاصل في الطبخ ان ييزرا وعندهم يجوز ان تعذرا  
والاصل في الشواهي ان تكثرا وجوزوا الاقلال اذ لا سكر  
والاصل في القهاري ان تبهر بالهيل والسمار فيها قد يرى  
وفي معارضة البيتين من قصيدة الرحبة المشهورة في علم الفرائض:  
وان تكن من أصلها تصح فترك تطويل الحساب ربح  
فاعط كلا سهمه من أصلها مكلا أو عائلا من عولها

#### قال المعارض

وان تكن من صدرها تفح فان أولى ما يكون الذبح  
فاعط كلا سهمه من لحمها مكلا أو عائلا من شحمها  
ولا يستغرب القارئ المتضلع من العلوم ايراد مثل هذه النوادر  
المضحكة فقد قال ابراهيم المهدي ( جد الادب جد وهزل هزل ) وأقوله  
على علته يتفكه الفضلاء بشأره ويحتمل المحتشمون فرط رفته ، والنفس  
قد تمل من ملازمة الجد وترتاح الى بعض المباح من اللهو والهزل . وقد  
قال نبينا صلى الله عليه وسلم لحنظله ( ساعة وساعة ) وقال علي رضي  
الله عنه روحوا القلوب بترائف الحكم فانها تمل كما تمل الابدان . وقال  
الرشيدي : النوادر تشعذ الاذهان وتفتق الآذان وقال آخر لا يجب الملح  
والتنقل من حال الى حال الا ذكران الرجال ولا بكرها الا مؤثوهم  
( بحث آخر ) قال بعض النقاد في قبح المطالع على بيت المتنبي من  
قصيدة من المنسرح التي أولها :

« أوه بديل من قولتي واهـ لمن نأت والبديل ذكرها »

هذا الاستفتاح برقية العقرب أشبه منه بافتتاح كلام في مخاطبة  
الملوك . وقال صاحب في بيت المتنبي من البسيط :

لو استطعت ركبت الناس كلهم الى سعيد بن عبدالله بمرانا  
أراد ان يزيد على الشعراء في وصف المطايا فأني بأخزي الخزايا ومن  
الناس امه فهل ينشط لركوبها والمدوح لعل له عصابة لا يريد ان يركبوا  
اليه • وقال الصاحب على بيت المتنبي من قصيدته من الكامل :

لعظمت حتى لو تكون أمانة ما كان مؤتمنا بها جيرين  
قلب هذه اللام الى التون • أبغض من وجه المنون ( أقول : ان كان  
للمتنبي كثير من الشعراء مقايح ومعايب فان له محاسن وروائع وبدائع  
وقلائد وفرايد يذ فيها من تقدم وسبق من تأخر •

من الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط  
ذاك محمد السدي عليه جبريل هبط  
فمن مجامنه التي سارت مسير الشمس والقمر ، وغشى بهالبدو  
والحضر • قوله من الوافر :

فؤاد بما تسليه المدام وعمر مثل ما تهب اللثام  
ودهر نابه ناس صغار وان كانت لهم جثث ضخام  
ارائب غير انهم ملوك مفتحة عيونهم نيام  
خليك افت لا من قلت خلي وان كبر التجن والكلام  
وشبه الشيء منجذب اليه وأشبهنا بدنيانا الطعام  
ولو لم يعمل الاذنو محل تعالى الجيش وانحط القتام

وقوله من الطويل

فأحسن وجه في الورى وجه محسن وايمن كف فيهم كف منعم  
وما كل هار للجميل بفاعل ولا كل فبال له بتم  
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها سرور محب أو اساءة مجرم

وقوله الكامل

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي المحل الثاني  
ولربما طعن القتي إقرانه بالرأي قبل تطاعن الاقران

لولا العقول لكان أدنى ضيعم أدنى الى شرف من الانسان  
وقوله من الواقف

يرى الجبناء ان العجز حزم وتلك خديعة الطبع اللئيم  
وكل شجاعة في المرء تكفي ولا مثل الشجاعة في الحكيم  
وكم من عايب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم  
وقوله من الطويل

وأتعب خلق الله من زاد هه وقصر عن ما تشتهي النفس وجده  
فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمن قل مجده  
وقوله من الخفيف

واذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الاجسام  
وقوله من الطويل

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى عدوا له ما من صداقته بد  
وحكم ابي الطيب لا تنتهي حتى ينتهي عنها ، ما محاسن شيء كله  
حسن وغالب اياته غرر ودرر لا تصدر الا عن قدير على الابداع وديوانه  
مشهور الفت جل الكتب في تفسيره ، وحل عويصه ، وتكلم الافاضل  
في الوساطة بينه وبين خصومه ، وشغل الناس حيا وميتا ما بين قادح  
ومادح وهذا يدل على وفور فضله والكامل من عدت سقطاته ، والسعيد  
من حسبت هفواته • توفي المتنبى مقتولا عام ٣٥٤ هـ •

وكتب العلامة زين الدين عمر بن الوردي الى ابن كبير القضاة  
الكمال البارزي وكان قد عزله من منصب القضاء وولي اخاه :  
حملتني واخي تباريح الجوى وتركتنا ضدين مختلفين  
يا حي عالم عصرنا وزماننا ألك التصرف في دم اخوين  
فأجابه بقوله :

ايا عمر ازجر عن مثل هذا فأحمد بالولاية مطمئن  
فان يك فيك معرفة وعدل فأحمد فيه معرفة ووزن



وقد كتب ابن الوردي رحمه الله كتاب مشترى ارتجالا بنظم

سلس هذا نصه :

باسم اله الخلق هذا ما اشترى	محمد بن يونس بن سقرا
بن مالك بن أحمد بن الأزرق	كلاهما قد عزقا بمن خلق
فباعه قطعة ارض واقعة	بكورة الارمن وهي جامعة
لشجر مختلف الاجناس	والارض في البيع مع الفراس
وذرع هيذي الارض بالذراع	عشرون في الطول بثلاث اذراع
وذرعها في العرض ايضا عشرة	وهي ذراع باليصد المعبرة
وحدها من قبله ملك التقي	وحائز الرومي حد المشرق
ومن شمال ملك اولاد علي	والغرب ملك عامر بن حنبل
وهذه تعرف من قديم	بانها قطعة بيت الرومي
ييعا صحيحا لازما شرعا	ثم شراء قاطعا مرعا
بثمان مبلغه من فضة	دراهم جيدة مبيضة
جارية للناس في المعاملة	القان منها النصف الف كاملة
قبضها البائع منه وافية	فمادت الذمة منه خالية
وسلم الارض الى من اشترى	فقبض القطعة منه وجري
بينهما بالبدن التفرق	طوعا فملا لاحد تعلق
ثم ضمان الدرك المشهور	فيه على بائعه المذكور
وأشهد عليهما بذلك في	رابع عشر رمضان الاشرف
من عام سبعمائة للهجرة	من بعد خمسة ثلثي وعشرة
يشهد بالمضمون من هذا عمر	بن المظفر المعري اذ حضر

• • •

دخل بعض الشعراء على الاديب جمال الدين بن نباتة فرأى في  
نواحي منزله نملا كثيرا فأنشد قائلا :

مالي أرى منزل المولى الاديب به نمل تجمع في أرجائه زمرا

فأجابه بن نباتة إرتجالا بقوله :  
لا تعجبين اذن من نعل منزلنا فالنمل من شأنها ان تتبع الشعراء  
وفيه تورية لا تخفى على العالم الارب  
طرفة شعرية

سقط الحمار من السفينة في الدجي فبكى الرفاق لفقده وترحموا  
حتى اذا طلع الفجر واقت به نحو السفينة موجة تتقدم  
قالت خذوه كما اتاني سالما لم ابتلعه لانه لا يهضم  
ولقد اذكرتني هذه الطرفة ابياتا وردتني من شاعر كبير واستاذ  
قدير من ادباء المجعة جوابا على ابيات لي كنت لمت فيها القدم في شكله  
والثور في عقله الناقص في علمه والمصاب في فهمه ولا غيبة للمجهول  
وفاسق ملعن بفسقه ، ومن الابيات التي وردتني من الاديب المشار اليه  
وهو لا يجب ان يصرح باسمه .

فكانه قدم اذا ما جئت الفيتة كالصخر لا يتكلم  
يظلو من العقل السليم فكلنا من مثله يا سيدي تبرم  
لا تنظرن اليه في كربة ان كان يبدو فوقه يتورم  
بل فاطرحه ولا تراه بناظر بعد الهوان يضيء وهو محطم  
يا سيدي اني ارى امثالهم كثروا لدنيا هل بذلك تعلم  
فلو اتفقنا اصبحوا في ذلة ولا يمدوا مثل الزبالة ترجم  
انت الاديب وانت شاعر قومنا قل فيهم قولاً شهيراً يفهم  
لا زلت في عز تسمير موقفاً والمجد تاج فنوق رأسك معلم  
والمجعة التي منها هذا الاديب عمرت سنة عشرين وثمان مائة  
هجرية . وهي مدينة فسيحة فخمة ، هي عاصمة سدير . قد طالت  
صحبتهما للزمن وعاصرت الاحداث والفتن ، فلم ينكسر لها راية . وهي  
في بساط من الارض فسيح يروي نخيلها وادي المشقر ووادي الكلب  
وحولها البساتين والخضر . وهي مركز بيع وشراء لبوادي تلك الجهة

اهلها كرام محبوبون الاضياف مؤثرون للفقراء ويقولون للضيف اذا  
حل بهم :

منزلنا رحب لمن زاره نحن سواء فيه والطارق  
وكيل ما فيه حلال له الا الذي حرمه الخالق  
وهذه الصفة النبيلة صفة الكرم والشهامة ، موجودة في كل بلدان

سدير وقد وصفهم الشاعر الشعبي بقوله :  
اقول شوق العين ما هو دهاويل راعي سدير للضيف خلقه الحاله  
هشين بشين واعدال عين الميل سمحين وبضده لراعي الجهاله  
تلقى دلال بأشقر البن والهيل تفوح مع طيب النيبا والسهاله  
يلزم مسويها بفصل الفناجيل وتركيا البن انه يجب القواله  
ومن عقب هذا السنن ومقطع الجيل كل يحشموه على قدر حاله  
وكان سدير يعرف : بعريف نجد ، وجات العريف بالاندلس ويطلق  
على جبل شمر « شام نجد » .

وقد خرج من المجتمعة العلماء والقضاة والادباء والكتاب والشعراء  
تقلدوا مناصب الدولة وخدموا باخلاص ووطنية .  
في ربي المجتمعة !

شمر : الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي  
قد دعوناها للعلا مجمعة وهي للنصر والوعى مسبعة  
واحة خضراء الربي لقي ال جذب والبخل فوقها مصره  
بين صحراء شاسع عرضها جلست ثم ازهرت مرعه  
وتراها في البيد تخبها من جنان الاخرى أت مرعه  
قال لي صاحبي « الرفاعي » : هنا يطرح الساري كل ما روعه  
قلت : والعذريون كم قصدو ها واذرى قيس بها أدعوه  
هي للحب والخيال مرا ح ، وبالدين والتقوي مترعه  
قصدت نحوها الشياطين ثم توارت من رعبها مفزعة

لردتها من حولها شهب شهد الفجر بعدها مطلعته

يا ربي السحر طالما حدثت  
افت يا مسرح الجبال علي  
هتف الراعي بالشيء : ونا  
حولك السد للمنيخ الي  
وا «سحباء» لوعة ومنسى  
واستعم « الميذر » النور با  
أنت يا مجمع البطولات كم  
« عمر بن الخطاب » كان الي  
كنت مغدى جيش الفتوح أصا  
مجمع الجند للنضال ، وعش  
مشرع المجد ذلك المجد جا  
منبع الشعر والبيان الا  
كم فتى مثلي حن وجدا الي  
أنت من نج الرف ؟ والمدن  
واقتشى الناس بالطبيعة فيـ

الريبع الجميل بين الخفيف  
يا هنيهات النور لم يرقا  
وهنا الذكريات عادت لظى  
يا ربوع الالهام صيغت خيا  
السنا من في الليل اطلعه ؟  
أنا والشعر والصبا والمنى  
خافق في الضلوع يامرني  
سة و « الصبحا » تلك ما اروعه  
بي الهوى الا حينما ودعه  
للصبا والشباب ، في «الجمعة»  
لا وسحرا ، جل الذي أبدعه  
كالهوى يا من في الهوى زرع ؟  
وشكا القلب للهوى اضلعه  
بالهوى ، لا والحب لن اسعه

يشعل النار ، النار ، في كبدي ثم امشي ، اقول : لن افجعه  
كيف اعصيه وهو مني ، ودد يا ي منه ، والروح روحي معه  
أنا والقلب والهوى ابدا قدر لن اقدر ان انزعه  
وبقيد الاوهام قيدني واننا لا اقدر ان اقطعه  
ما على القلب من ملام ، انا يا احبائي ، لا ، فلن افزعه  
جمع الشمل من يفرقه جل ربي ، هو الذي جمعه  
وتلاقينا في منى حلوة وتصافحنا في ربي «الجمعة»  
د . محمد عبد المنعم خفاجي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تخيروا كنظفكم . وقال صلى  
الله عليه وسلم : انظر في اي شيء تضع ولدك فان العرق دساس . وقال  
صلى الله عليه وسلم اياك وخضراء الدمن . قالوا وما خضراء الدمن .  
قال المرأة الحنفاء في البيت السوء . وقال علي رضي الله عنه . لا  
تسترضعوا الحمقاء ولا العمشاء فان اللبن يعدي . وقيل ان جعفر بن  
سليمان بن علي عاب يوما على اولاده وانهم ليسوا كما يحب . فقال له  
ولده احمد بن جعفر انك عمدت الى فاسقات مكة والمدينة واماء الحجاز  
فاوعيت فيهن نطفك ثم تريد ان ينجن ، هل فعلت في ولدك ما فعل ابوك  
فيك حين اختار لك عقيلة قومها فزوجها منك .

وعلى ذكر المرأة الحنفاء في البيت السوء ، اورد ابياتا تصف المرأة  
الجميلة المنظر ، والقيحة المخبر في الاخلاق والسلوك ، وهي قصيدة  
قلتها في مناسبة اقتطف منها ما يلي :

ولكم في سوح ... نرى غادة الشمس او كالبدر سافر  
عيناها ما امتعت عن لأمس مؤمن بالله أو بالرب كافر  
أسود أو ابيض أو احمر أو جميل أو قبيح الوجه كاشر  
ههنا المبلغ ان تكسبه فمخفي الجيب مقبول وظافر

تعالى في افتخار فاذا .أت الفلس انحنت تحت المباشر  
 ما لها من قيم قد فدت داؤها في الناس للأمراض نافر  
 هي كالباص وسرفيس الورى وكذا السلعة تبدو في المتاجر  
 لعنة الله عليها انها بصورة للاثم فينا وماناكر  
 وجبذا النساء الجميلات الحافظات الغيب والظاهرات الذيل ( قال  
 ابو عبدالله محمد بن العباس اليزيدي ) : كان لرجل من الاشرار ابنة  
 وكان عنده خادم فراودها عن نفسها ، فوعده بالليل وأعدت له نفرة  
 وحدتها ، فلما جاءها للميعاد طعنته بالشنرة • فخرج يعوي ، فسمعه  
 مولاه فقال من فعل بك • قال : ابتك • فدخل عليها فقال : ما صنعت  
 بهذا الغلام • فقالت : يا أبت ( ان المبد من نوكة ) ( يشرب من سقاء  
 لم يوكه ) ، ( ومن ورد غير مائه ) ، ( صدر بمثل دائه ) • فقال لها لا  
 شلا • ( قال بن الجوزي ) بقلت من خط الشيخ ( ابي الوفاء بن عقيل )  
 قال : كان بعض قصاة الحنيفة من مذهبه اذا ارتاب بالشهرد فرقم  
 فشهد عنده رجل ومارأتان فيما يشهد فيه النساء فأراد ان يفرق بين  
 المرأتين على عادته • فقالت احدهما اخطأت لان الله تعالى قال فتذكر  
 احدهما الاخرى ، فاذا فرقت زال المعنى الذي قصده الشرع • فأمسك  
 ولله در البسنفري حيث يقول في لاميته الموسومة بلامية العرب وبينهما  
 درتان من حكم العرب •

وان مدت الايدي الى الزاد لم أكن بأعجلهم اذ أجشع القوم اعجل  
 واستفرب الارض كيلا يرى له علي من الطول امرؤ متطول  
 ومن دول العرب وعظماء الاسلام نورد اياتا تعجبك في سلاتها •  
 وسهولة الفاظها وحلاوتها •

### « السيرة النبوية »

محمد سلاله النبوه ابن الذبيح الطاهر الأبوه  
 العربي طينة نبيلة القرشي الباذخ القبيلة

أبره ذو النور الجميل الجعد  
ويته النجم الرفيع شهره  
فتب حلواسته ودله  
مرتسا في أدب الأسلام  
مترفا عن الدمي صيا  
منرا عن نزق وطيش  
ملقا بمحي البند الأمين  
الاصبح الأصبح في الجامع  
كان رسول الله في ثيابه  
أي رسول أو بني قبله  
موسى الكليم استجر استجارا  
من أحسن الامثال فيا أحسب  
والرزق لا يحرمه عبد مسمى  
لا بد في هذه العاية من أدب  
فأدب الصانع أفاض العسل  
لما أخال الرشيد والهداية  
دعاء داع لم يكن باليال  
كان ابتداء الوحي في حراء  
الله خير خلقه أطلعا  
أجاهم بينات وبه  
قيل فيها ألسبق الاثاث  
وفي الرجال لابي بشر يد  
وكانت المصوة بالكتاب  
فلم تزل حتى اثنت بحمزة  
ودخل المستضمون فيها

ومرضموه الفصحاء سعد  
ونبتاه هاشم وزهره  
ليس له من اليتيم ذله  
من اجتاب الغير والازلام  
وهكذا من يجتبي نيا  
وخلاء في بني قريش  
دون بني الاعيان بالامين  
العلو في العيون والمسامع  
لا يدع الرزق وطرق باب  
لم يطلب الرزق ويغ سله  
وكان عيسى في الصبا نجارا  
الخير لا يسطى ولكن يكسب  
مضيقا عليه أو موسعا  
لمن تصدى للامور واتلب  
وأدب التاجر بالصدق كمل  
واقشع القلال والغوايه  
الى اتيناب أزوس الجبال  
فاتحة الرسالة الغراء  
وخذل الامر العظيم طه  
فأمنت بنت خويلد به  
وفي علي ألسبق الاحداث  
بالمسوق يلمع مداها سيد  
وحجة الله على المرثاب  
واقبلت بمصر فمزت  
كلهم خوف الأذى يخفيها

عذب بعضهم ربيط الجأش وبعض التجار الى النجاشي  
 وفتحت مكة للاسلام وحل فيها ظافر الاعلام  
 ونزه البيت عن الأوثان والله عن نذله أو ثاني  
 حتى أظلم العرب الاسلام وشمل الجزيرة السلام  
 وبلغ الصم بلاغ الداعي وأسعتهم حجة الوداع  
 هناك حان أجل الطيب وحكم المحب في الحبيب  
 « الخلفاء الراشدون »

الخلفاء الراشدون أربعة مرضية ستهم متبعه  
 في الذكر لم يغفل لهم حديث وذكرهم سيره الحديث  
 العمران وابن أروى وعلي في الذرة الثناء والأوج العلي  
 حلائف الله أئمة الهدى رطأ للحق بهم ومهدا  
 هم النجوم في سماء غالب ومطلع الهادي المنير الغالب  
 ناهم كما ناه فهر فينهم واشجعة وصهر  
 وما الخواريون خلف عيسى أحدث منهم للنجاة عيبا  
 بالنفس والنفيس أيده وبالقضا والرأي شيدوه  
 لا يعقدون في الجباه المسجدا بل في التراب للاله سجدا  
 وتحت أقدامهم التيجان يندبها اللؤلؤ والمرجان  
 كرى بطن الارض عطل المفرق وقصر يندب تاج المشرق  
 « خلافة ابي بكر »

سبحان من ينعم كيف شاء ساس الورى بن كان يرعى الشاء  
 يقود بعد ابل ابن عامر ما دب في غامرها والعامر  
 ساسمو الشاقب السيار والخير عقبى صحبة الاخيار  
 لما أهابت بالرسول الداعي وأذن الجثمان بالتداعي  
 ولى ابا بكر على الصلاة وتلك عليا رتب الولاية  
 فبايع الطوائع والأبى طوبى لمن بايعه النبي



وكان ما لم يلك منه بد  
 أصابت الفتنة والجبائل  
 وناب أقوام السى الاوثان  
 يوم كيوم السادس لولا  
 غم على الحجاز فاسترابا  
 وجب التمتع البى الامام  
 فانساحت الكتائب انسيحا  
 يقودها الوية الجهاد  
 فكانت البصرة أول الثمر  
 وفتح الله على القواد  
 واقتحموا الشام فنزال ثومها  
 ونازلوا الروم باجنادينا  
 يوم على ما شابه سعيد  
 فما ثنى القوم عن القتال  
 فتح الفتوح كان حصتين  
 حوى العتيق مبتدا مفاخره  
 وحارز الفاروق عز آخره  
 « خلافة عمر بن الخطاب »

مضى ابو بكر وولاها عمر  
 بزاهد قام مكان الزاهد  
 بالمؤمنين نهض الامير  
 اسلامه للدين كان عزا  
 فلم يزل دعامة الاسلام  
 وقاضيا كالذكر اليماني  
 من يلقه في طمره يلاقي  
 ولاته في ملكهم رهان  
 الشمس لا تخلف الا بالتمر  
 مجاهد ناب عن مجاهد  
 مضطلع بأمرهم شمير  
 رنج عطف المصطفى وهزا  
 وهامة الصحابة الاعلام  
 لم يأت في سنة خصمان  
 ركن الحقوق حائط الاخلاق  
 والقلك حيث قادها الربان

خليفة يمس فني الاعتام      ويطلبخ الطعام للايتام  
حتى جلى كرى عن المدائن      وآب بالايوان والخرائن  
« مقتل عمر »

شكا النبي الخليفة ابن شعبه      لكلف يزعمهن صعبه  
فلم يجده عمر مظلوما      ولا رأى سيده ملوما  
ان انكسار الروم شر كره      صبر وجدان الفلام حره  
فبات للقاروق يضر الاحن      بما أصاب قومه من الحن  
والثار بالاهل الكرام والوطن      قضية قد شملت أهل القطن  
لو لم تلده الام شر صل      ما اتحم الكبير المضلي  
أنساب ملاي من قبيح سه      حديد قد لفها بكمه  
فرحة الله عليك يا عمر      غامرة كعدلك الذي غمر  
« خلافة عثمان بن عفان »

مثل بالمهاجر السنسي      على علو شأنه والبن  
قد عري للتبر من أساءه      ورغل المصحف في دماءه  
تلازما تلازم اللغات      خلين في الحياة والمغات  
كنز عليه قصب الجدار      وربيت بالسارقين البدار  
من كل رستاق وكل حاضره      عقارب والنمل غير حاضره  
أنوا من السواد والصعيد      ثقاوة للبلد الحيد  
وخيض في القضية السخيفة      وانتلات دار الرسول خيفة  
فان تسل ما اذا أتى عثمان      مما يرد الدين والايمان  
تجد دعاوى القوم لفقوها      وسلمما بالدين حقوها  
زروا على الامام ما لا يزري      وأركبوه العنسات وزرا  
ويهموا ما لهم وما له      طاب وطيب الحلال ما له  
قد رددت قولهم الفوغاء      كما تميد القول يفضاء  
في وقته القاصي من البر اقرب      وصار بحر الروم لجة العرب

سبحان من فرق فبي الأئمة ما جل عن منقبه وهمة  
له الدوام وحده والملك وهو الاله وسواه هلك

علي بن ابي طالب

أما الامام فالأغر الهادي حامي عرين الحق والجهاد  
أمل النبي المجتبي وفرعه ودينه من بعده وشرعه  
الحجر الاول في البناء وأقرب الصب بلا استثناء  
يا زيد كل مرج وملجم كيف علا غرتك ابن ملجم  
أصاب قرنا لا ترام شمسه أعيى على الاقران دهره لمسه  
يا نؤم سيف قطع الصلاة واغتر ليث الفاية المصلا  
وضاريا في دمه العدوان لم يخل من أمثاله ألوان  
فاسم سمو الزاهد الحواري في درجات القرب والجوار  
ان زال ملك الارض عنك من ملك يا طول ملك في السماء تم لك

عمرو بن العاص

ما بال قصر الشمع لا يضاء هب على مصباحه القضاء  
لا فتية الرومان في بوجه ولا غوانهم على موجه  
ولا الليالي حوله اعراس وفوقه وتحتة احراس  
وما لبابليون من بعد المعجم أمست رجاما في نواحيه الاجم  
لم تغن عنه رفعة الاسوار ولا جثوم الاسد الاسوار  
وأين في افقيهما فسطاط للنجم عن سدته انحطاط  
قد القيا اليه بالمقالد وخرجا من طارف وبالد  
سرادق ينفذ حكم ربه من منبع النيل الى مصبه  
ادوى الى اطنابه اليمام لأنها الرحمة والعمام  
وأمن الاعزل فيه الشاكي وحذر المشكور صوت الشاكي  
امير كل هيكل ومعبود فاتهما بالسؤدد المؤيد  
اسلامه وخالدا في آن حل على الشرك به رزآن

العيف والرأي يسوم أجمعاً واستأذنا عليّ محمد معا  
 ما ضر عمرا منضج الهواجر ان كان لم ينصر ولم يصاجر  
 كم هجر النوم أبو محمد واكتحل العشير بعد الاثمد  
 عمرو القنا والرأي والجدود رمى به الفاروق في الحدود  
 على فلسطين حى الرايات وحمل الخيل على الغايات  
 اذا المضيق لم يجد مضاء لل سيف قام رأيه فضاء  
 حتى حوى لمر الاقليم وحاز للاسلام اورشليما  
 سما الى مصر بطرف وطمح ولم يزل بعمر حتى سمح  
 وجهه فهب والتمزة كما اطار الصيد البزة  
 كتيبة قليلة العديد كثيرة بدينها الجديد  
 طوت الى مصر القمار طيا وركبت رايحها مطيا  
 قبلخ العمران عمرو (١) فرمى بجمعه الروم حبال القرما  
 ترجل الحماة عن حصونها وئزل الاباة عن مصونها  
 تبارك الله وجلت العرب لم يشفهم جو ولم يعق سرب  
 من فتح بليمن لمين شمس لا يصبح الضيفم حيث يمس  
 وفتحت مدينة الاسكندر صلحا وصفوا ليس بالكدرد

---

(١) عمرو بن العاص رضي الله عنه . امه النابغة امرأة من عنزة ،  
 وهي النابغة بنت حرملة من بني جلان من عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار .  
 ذكر المؤرخون انه جعل لرجل الف درهم على ان يسأل عمرو بن العاص عن  
 امه وهو على المنبر . فسأله فقال : امي سلمى بنت حرملة ، تلقب النابغة  
 من عنزة . ثم احدى بني جلان اصابتهما رماح العرب فبقيت بمكاظ ،  
 فاشتراها الفاكه ابن الغيرة ثم اشتراها منه عبدالله بن جدعان ثم صارت  
 الى العاص بن وائل ، فولدت له فأنجبت فان كان جعل لك شيء فخذ  
 قلت . قال : الفرزدق .

وذات حليل انكحتها رماحا حلالا لمن يسني بها لم تطلق

المؤلف

( انظر حاشي ص ١٨٨ )

تأخر السيف وشارط الندي يا غبن من يشارط المهندا  
فقتل راعي المسلمين الوالي وكان في السر لهم يوالي  
وقيل بل ذومأرب ارادا سلطة الكنيسة افرادا  
وكان في فروق سلطان البيع تمنو له في سائر الارض الشيع  
حكم جفاء الاعتدال وقسا اني اراهم ظلموا المقوقسا  
ووجد الرومان والقياسرا لا يملكون في البلاد ناصرا  
لعله تبين الحقائقا وذاد عن مصر بلاء حائقا  
يرونها العتو والاستكبارا ان النجاح لفتيات الدول  
فما مضى الدهر عليه والاول ولا تحب الأمم الجبارا

### معاوية

في الدهر لم تصنع قيون الهند ولم يل الشرق كابن هند  
المبقرى الملك الخليفة السعد كان ابدا حليفه  
ارسل في حب الامور الرسنا وفي هوى الدولة جافى الوسنا  
قد نصب الحلم له جايلا ورب حلم جمع الغوائل  
وراض من شكائم الأباة بهيئة الملك وبالهبات  
فذالت الاخلاق والنيات وبذلت واديهما الحيات  
حتى علا التاج على العمامه وعاد ملكا سبق الامامه  
ارفع قواعد الفخار وابن لا تدغم على اب ولا ابن  
لا يرفع الجذع عن الارض الشر ولا يحط نسب الليل القمر  
لا تعجب من عظيم ما فتق واعجب له كيف تلافى ورق  
جو الولايات خلا لنسره واجتمع الامر له بأمره  
الشرق تحته كخير عهده والغرب يقضي ليلة بهده  
مبارك لقومه فني عمره ويموت لهم ممالي امره

### دولة بني امية

علمت ان السيف بناء الدول  
لم يسن للقرى ولا الرومان  
واي دين سوى السيف اتشر  
في الشرق والغرب بنت اميه  
حيزت بعيل الحيل المجند  
ونالها من آلهم ملوك  
فمنهم الدر ومنهم الحصا  
خليفة ير وأخر فجر  
اما الامور فهمم دهاتها  
شبانهم من طينة الابلان  
منهم من امقتعن قتل الآل  
ومن رمى الكعبة بالحجارة  
ومنهم من فرق الكتابا  
عاقرو غلامهم المداما  
وانغمسوا في الشهوات والترف  
رعوا على اليقظة ثم ناموا  
مروان وهو منتهى امية  
قباقل حتى خاة المجال  
والجند كالدينيا مع الموفق  
فلم يزل من بلد الى بلد  
حتى رمى مصر به المصير  
حتى اذا قيل خلت مروان  
تلقت الناس وراهم عجب  
صقر قريش منعوه جلقا
وركنها قسي الآخرين والأول  
حائط ملكيها سوى اليماني  
كم ايلت بالسيف اديان البشر  
سلطنة ليس لها سميته  
وأحرزت بالرأي والمهند  
تفاوقوا واختلف السلوك  
ومن هو السيف ومن هو العصا  
ذا حجر الارض وذا بعض الحجر  
دانت ودانت لهمو جهاتها  
وثيهم انكر في المجالس  
ولم يخف مساوي المآل  
وذعر البيت وراع جاره  
معابها يا قبحه عابا  
ولازموا القيان والندامى  
وأفسدوا شبان ابناء الشرف  
فأصبحت للأسد الاغنام  
لم يفقد المزم ولا الحمية  
واسلمت دولتها الرجال  
اعوانه على الشقي المخفق  
بالنفس يتجو والنساء والولد  
وهيئت قبرا له بو خير  
وذهب السلطان والاعوان  
الكوكب الشرقي في الغرب احتجب  
فطار في قرطبة وحلقا

انشأ ملكا امويا فخما كملك كسري رقعة وضخما  
ودولة قصر عنها قيصر سما بها الممدن الممصر  
زهراء فسي قرطبة تالق بغداد منها اقتبست وجلق

### ( الدولة العباسية )

ملك آل من بني الأعمام وملك آل من بني القمام  
يجدهم في السنة استقوى عمر هز القمام بالقمام فانهزم  
وعد النبي في الحياة عمه الله من بعدهما أمه  
أقبل ينيها من القتيان عصاة محنة البنيان  
اتخبوا الابطال للجبال والخير في تخير الرجال  
وقضوا الآراء والسيوف فقتلوا الكلل والزيوف  
رموا بها فجدلوا اميه وكل منهم وله رميه  
بالشام صار الملك والامام ما بال بازهم غدا حمامه  
الخلفاء ولد المنصور وعصره الزاهي ابو العصور  
انظر الى أيامه التواضر وظلها الوارف في الحواضر  
عشرون في الملك رققن أمانا وفطن نعماء ولسن يمانا  
ولا تسلم عن همة العقول ونهضة المعقول والمنقول  
وكثرة الناقل والممرّب عن سعة القوس وعلم المغرب  
واختط بغداد على الشديد دارا الملك يسر مديد  
كانت لا يام البهايل سمة ومهرجان ملكهم وموسمه  
يتجم فيها النابغ السعيد وينجم المقتبس البعيد

( صقر قرش ، عبد الرحمن الداخل )

( موثق افطمي )

يا شباب الشرق عنوان الشباب ثمرات الحسب الزاكي النмир

سيرة تبتى بقاد ابني سمير (١) حسبكم في الكرم المحض الزلاب  
 في كتاب الفخر للداخل باب لم يلج من بني الملك امير  
 في الشموس الزهر بالشام اتنى ونمى الاقمار بالاندلسي  
 قصد الشرق عليهم مأتما واثنى الغرب بهم في عرس

هل لكم في نبأ خير نبأ حلية التاريخ مأثور عظيم  
 حل في الانباء ما حلت سبأ منزل الوسطى من العقد التنظيم  
 مثله المدقار يوما ما خبا لسليب التاج والعرش كظيم  
 يعجز القصاص الا قلما في سواد من هوى لم يغمس  
 يؤثر الصدق ويجزي علما قلب العالم لو لم يطمس

عن عصامي ذليل معرق في بناء المجد ابناء الفخار  
 نهضت دولتهم بالشرق نهضة الشمس بأطراف النهار  
 ثم خان التاج ود الفرق ونبت بالانجم الزهر الديار  
 بغفلوا عن ساهر حول الحمى باسط من ساعدي مقترس  
 حام حول الملك ثم اقتحنا ومشي في الدم مشي القرس

ثار عثمان مروان مجأز ودم السبط اثار الأقربون  
 حسنو للشام ثارا والحجاز فتغالي الناس فيما يطلبون  
 مكر سواس على الدهماء جاز ورعاة بالرعايا يلعبون  
 جعلوا الحق لبغي سلما فهو كالستر لهم والترس  
 وقديما باسمه قد ظلما كل ذي مؤذنة او جرس

(١) ابناء سمير الليل والنهار .



ومن قصيدة لبعضهم يلزم امدقائه ويشير من بني زمانه •  
 وكنت رجوت ان اغتاض منكم زعيما او حكيما او عليما  
 ولما ان نظرت مع الليالي فلم انظر بها الا مليما  
 عابا او كهاما او جهاما ليما او دميما او ذميما  
 شددت على القوافي كف حر كريم لا يسوغها ليما  
 فما اطري اذا اطريت الا مليحا او حبيبا او حميما  
 ( الشعر الشعبي )

نظرا الى انه مظهر جلي لماداتنا واحوالنا • وقد وضّح في كثير  
 من الاحوال بعض الحقائق التاريخية وسجل ظرفا تاريخيا • ارى ان  
 اكبر فصلا خاصا بالفقر والنقائص وما التقى فيه المتأخرون بشعراء  
 الجاهلية والاسلام وتواردت الخواطر فيه مبتدئا بهذا الاخير لما له اهمية  
 قال محمد بن لمبون المدلجي الوائلي من اهالي سدير :

تحت الجواب لميع سيف والسيف بظلاله الجنه  
 وللقاضي بن خلكان

انظر الى عارضه فوقه لحاظه يرسل منها الختوف  
 تعانين الجنة في خده لكنها تحت ظلال السيوف

وقال الشاعر العربي

بيض حرائر ما هممن بريئة كظباء مكة صيدهن حرام  
 يحسبن من لين الحديث زوانيا ويصدهن عن الغنا الاسلام

ومثله

موانع لا يعطين حبة خردل وهن رواة في الحديث اوانس  
 ويكرهن ان يسمعن في اللهو ربة كرها كرهت صوت اللجام الشوامس  
 ويأتي الشاعر الشعبي ابراهيم بن جعيث من شعراء سدير فيقول :  
 هيف هواهن الهوى والتكيف ولا عندهن للي بفاهن مروفه  
 نظايف عن طرق الأدناس واعصاف راعي الوعايد ما خذن من صروفه

### ويقول الشاعر العربي التصحيح

اراني اذا ما سرت نعيمك زائرا خطاي وساع والمير ذميل  
وان ما ارح بالانصراف مودعا قادم مشيا والحرارك قليل  
فيأتي الشاعر الشعبي ويقول  
على نعايا القلب يمشن الاقدام رجلي تسير وشف بالي يقوده  
والي على غير الهوى كود بلخزام مثل الذي يرقى بعالي سنوده

### ويقول الشاعر العربي

أرى ما اشتهي فيفرغني ومن لا اشتيه الي يأتي  
فمن أهواه ينفضني عنادا ومن أشناه شص فسي لهائي  
فيأتي الشاعر الشعبي ويقول كمثله  
الي يينا عيت . التمس بغيه والي بني حيز البخت لا يجي به  
وقال الشاعر الجاهلي

فلولا الريح لسمع أهل حجر حليله اليفى تفرع بالذكور  
وقد قلت في صباي باللسان الشعبي ولم يطرق شعبي البيت الاول  
والحال ينشرها من الهم منشاد . يسمع صرره جبالس بالمدينة  
ويقول الشاعر الشعبي وهو القرني من اهل اللزاحية في قصيدة  
بعثها الي ضمنها رسالة . يعتب علي فيها . كيف سهوت عن ذكر ( قبيلة  
القرنية ) في مؤلفي « زهر الادب » ، ويمدحني بما لا استحقه .  
شمس الضحى والتضلة نجوم . يفوقهم . نسوده اللواضي  
وقد قال الشاعر العربي التصحيح

فانك شمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يد منها كوكب  
ويقول المعري الشاك التحير  
هذا جناه أبي علي وما جنيت علي أحد  
فيأتي بن ليون الشاعر الشعبي فيقول ويزيد ذكر الأم .  
امي وأبو به عرضوني الانشاب يا ليتها بعد الحبال استقطت به

ويقول الشاعر الفصيح

نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والسراي مختلف  
فيأتي من المتأخرين احد امراء الرشيد ويقول باللسان الشعبي •  
انا على لان وربيعي على لان متخالف رأيي ورأي الجماعة  
ويقول الشاعر العربي

فالليالي من الزمان جالي مثقلات يلدن كل عجيبة  
فيأتي من المتأخرين الشاعر الشعبي حيدان الشويمير ويقول :  
وسود الليالي ما أدري عن بطوننا يسن حوامل ويصبحن وضوع  
ويقول بن

كنه على تولد الهرايس يتوطى والا المياير يوم بالرجل يوطي  
وقال الهداني

تمشي كالرهيص اذا توحى او الخاطي على شوك الهراسي(١)  
ومن باب المقارنة بين الشعر الفصيح والشعبي يقول قيس بن الملوح:  
صبا يوسف واسنمر العتب قلبه ولا كاد داوود من الحب يسلم  
وهاروت قد لاقى من الحب لوعة وماروت وافاء البلاء المصمم  
ولي من قصيدة

من قبلي كعب وحساني • وبين المعتز ومرواني • وبين حزم وخلكاني  
كل شبيب بالجبالي  
وانا منهم واقلدهم • واتقد علي السي يتقدم • ما مثله يفك عقدهم  
هم دينار وهو ريال

---

(١) قلت : الرهيص المصاب بالرهص وهي قرحة في باطن القدم بسبب  
مشي الحفاة والخطي الذي يخطو والهرايس كسحاب شجر شائك  
قوله توحى : الوحا الرعد يمد ويقصر وموت وحى فعيمل بمعنى فاعل  
واستوحيت فلانا استصرخته .

المؤلف

هذا هو الغزل البري حب وعفاف عذري • غزل شريف وسري  
يرقيقك لبرجها العالي

ويقول الشاعر العربي :

إذا سيد منا خلا قام سيد      قوول لما قام الكرام فعول  
وقلت من قصيدة في رثاء اخي الشيخ عثمان رحمه الله وطلب مني  
ان تكون شعبية هجينة •

ومن مات منا وراه صقور      اولاد وعصبة نزاريه  
ومنها :

سود الليالي تجبي بغدور      تحيل وتالد لها حيه  
الفجر اصلي وانا مسرور      والظهر جتسي سماويه  
ويقول الشاعر العربي :

كان فؤادي في مخالب طائر      مدى الدهر لا ينفك عن خفقا لي  
ولي من قصيدة في مناسبة وازنها بعض الاخوان واولها :  
وش جاب لك نفل المفاتيح يا شيخ      واقفاي واقبال على فندق الشرق  
ومنها :

القلب له بين المعاليق تكفيخ      والعين لذة نومها تسرقه سرق  
قلت التجي للباب وجود الصيخ      بني نختل النوم لو ندرقه درق  
قلب خفوق ونامس كالصواريخ      ليلي وليل في شفا نجد به فرق  
وشلي بشوفة واحد كنه الذبيخ      قوله وزو له مايركب على الطرق (١)  
يقوله السي معتن بالتواريخ      يلعي من الضيقة كما تلعي الورق  
ويقول امرؤ القيس :

تنورتها من اذروعات واهلها      يثرب ادنى دارها نظر عالي  
وقلت من قصيدة :

والحال ناشرها من الهم نشار      يسمع صريره ناييم بالمدينه

مثل هذا كثير وقد أوردنا جملة كثيرة منه في كتابنا « زهر الادب »

(١) ينظر الى قول المتنبي

« كلام اكثر من تلقى ومنظره      من ما يشق على الإذنان والحدق »

المؤلف

في انساب العرب ومفاخرها • فليُنظر هناك •

( شائض بين شعراء شعبيين )

قال بعضهم يهجو مطوع هي ومطوع أهل العين في وقتها •  
بالله يا خالف على اللي مصلين وراء مطوعهم وهم خابرينه  
مطوع هي وافق مطوع أهل العين والكل منهم ربه أعلم بدينه  
يفضون بالماء ويجرعون البعارين هذا خذو ماله وذا جالدينه  
فتنقلت الى المطوعين فأجابه احدهما قائلاً على وزنه وقافيته •

السي يسبون الأئمة شياطين من التهمة الي خربوا في المدينة  
والا فحجرف خابره يأكل الظن عندي خبر مضمون زينه وشينه  
وقال بضيري الوضيحي ، وهو يضرب ربابته في بيت صفوق الجربا  
من شيوخ شعر •

يا ليتني نداف قطن ويعة متحضري في وسط انا سوق راوي  
اشوف غزلان يزدن التزيمة يلبس ثوب البزرقان الغناوي  
راعي الكرشة رف قلبي ريعه عليه بيان الضائر تماوي  
ولما فرغ من انشادها أجابه سجين عنزي عند الجرباء بقوله :

تسعين خينة للوضيحي تيمه مع مثلها يدخل بها سوق راوي  
ربيع يتاجر به وربيع ييمه وربيع فراش له وربيع غطاوي  
تقصده بنت مكبرين الوشيعة خطار أهلها بالاشاتي مقاوي  
ما قلتها بالبندري الرفيمه بن الذي يذبح لحيل عداوي  
الى ظهر ضاقت عليها الوسيعة يشبع أسباع جايعات تعاوي  
يقصد في البيت الرابع البندري زوجة الجرباء فلما سمعت الايات  
هزتها الأرحية وأمرت ان يفك عنه الحديد وأمرت له بكسوة وهي عبارة  
عن فروة وبشت وأمرته بالبقاء في محله ، فلما أصبح الصباح وجاء زوجها  
صفوق الى المجلس أخبرته الخبر فسر وزاد في اكرام الرجل وأذن له  
بالذهاب الى أهله ••

ومن شعر الامراء الرفيع نورد هذه المحاورة • كتب الامير محمد  
المبدالله الرشيد الى الامير محمد بن سعود آل فيصل •

يا راكب من فوق بيت وثمانى  
بنات حر ضروهن اعماني  
وعصيان اهلن كلهن خذواني  
تلقوا محمد شوق صافي الثاني  
دياك هذي ما تجي بالثاني  
بلاحنا المقتول والشيخاني  
لا بد ما من ساحة بامتحاني  
خيولنا ثاتيك عرج بجلهن

فاجابه محمد بن سعود آل فيصل :

بدت ذكر الله علي كل ثاني  
واخلاف ذايا راكبين الساني  
قطم الفخوذ مورددات الثاني  
يا زين سوق اعصيهن باليماني  
باسفل شعيب سدير عند الشباني  
يلفن لحر نوره منحى الحصاني  
لا يحبيني عن لقاء امتواني  
حتيش يا قتالة الشيخخاني  
الى اعتليت اقطي بنت الحصان  
وهذا الجواب الى ظهر من لساني  
«فهيد بن سكران مع أهل الدوامي • قال لبعض شعرائهم يلوم ابن  
عمه على تزويج ابنته لشخص لا يرضاه •

يا الله عسى وسامة (١) الباب للشر ما منهم الى رد عنها الغراشي (٢)

(١) فخذ من بني زيد القبيلة المشهورة في الوشم

المؤلف

(٢) من الوهة •

بالعون يا غض النهد حظك أقشر  
ربي جلب لك شايب عود واقشر  
امنول تسوين ثمان امية صر  
فناقضهم ابن سكران على الوزن والقافية اقتصارا للزوج لأنه من  
عشيرته في النسب .

يا راكب من فوق هجن مصطر  
لا هنب لا حشو ولا هنب فطر  
العصر تلقى لك بلادين واقور  
سلم عليهم عد ما هل وامطر  
تراي فني رد السلام اتعذر  
شاة (١) معشين بها السبع الأنمر  
تراحلات ارشا سيرا يقصر  
ذا قول منه للشعاير نا قر

ومن الفقرات

قال : الامام تركي بن عبدالله بن سعود المتوفي والمقتول ظلما رحمه

الله . عام ١٣٤٩ هـ

طبار الكرى من موق عيني وفرا  
رميت عني برقع الذل برا  
وجكمت تجدد عقب ما هي تطرا  
يوم كل من خويه ثبرا

القصيدة القريدة

ومن المديح يقول العوني في جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله .

(١) قوله شاة في البيت اشارة للزوج والزوجة .

عبد العزيز احجاب نجد عن الروم      لطام هامات العدا متلف المال  
 حرا الى منه شهر وادرج الحوم      عقبان نجو عن مراميه تنجال  
 سبع خروم يقصم العظم ملحوم      حراب ضراب حسول وزعال  
 القصيدة تحتوي على مدح الامام عبد الرحمن الفيصل رحمه الله .  
 وابنه الملك عبد العزيز وفيها الاعتذار عن بعض الهفوات . ومن باب الرقاء  
 هذه الايات في ممدوح بن صطام بن شعلان لما قتل وهو من امراء الرولة  
 من عنزة .

عسى الهيا يسقي جناب السليحه      يسقي شفايا وادي فيه ممدوح  
 شيخ الشيوخ السي لربمه منيحه      ما هوب من اللي شوقته بس للروح  
 ليتني حضرت الي بصيحه وصيحه      أو ليتني مع ذبحة الشيخ مذبح  
 وفي حباية الجار واكرامه يقول ربيع الخمسي من قبيلة عنزة :  
 قصيرنا ما حشمته عندنا يثوم      يزيد مع زايد اسنينة وقاره  
 الي قزت عينه قزنا عن النوم      والشيخ ما يكتب عليه الخماره  
 دونه نروي كل حد ومسموم      نرخص عما دون كبر اعتباره  
 ويقول خلف ابو زويد السنجاري الثمري يمدح شيخ الروله من  
 عنزة صطام بن شعلان وزوجته تركية بنت جدعان بن مهيد العنزي شيخ  
 القدعان من عنزة مصوت بالعشاء .

يا راكب الي كنها ملوع الذيب      حمرا اولاً عمر الحوير غذيته  
 ملفاك بن شعلان هو منقع الطيب      الي سحب رخم الجموع الجرية  
 رويلات ماو الله بهم خاط اجائب      يا نعمم بالعليا ومن يعتريه  
 يا شوق من عيت على كل خطيب      قبلك على كل القبائل عصيه  
 بنت النذي وان سولفو بالمعازيب      ابوه مصوت بالعشاء بالجذيه  
 معشى خشوم القوس (١) من شيخ النيب      لو كان يكفي دون ذبحه حليه

(١) القوس جمع فاس وهي آلة من حديد .

المؤلف



ما جابن الغفرات مثلك ولا جيب ما يستوي للبيض غيرك ضوارب  
من مطلع البيضا لغربي مغيبه البيض خطو المشتبه وش تبي به  
خيلك على الاقفاي عرج تقل عيب والا على الاقبال عجل هذيبه  
ماني غشيم اسيب القول تسيب ولنا بحال اللي زعل لو دربه

بيتان يتضمنان جناسا

جاذبتها والريح تجذب برقعا من فوق خد مثل قلب العقرب  
وطقت الشم خدها فتججبت وتمترت عني بقلب العقرب  
العقرب برج معروف ، والعقرب دوية من الهوام يكون الذكر  
والاثني بلفظ واحد ، واحده المقارب وقوله قلب العقرب أي قلب  
حروف العقرب ، وقلب حروفها هو البرقع .

ومن الحكم في الشعر النبطي قول بن سبيل

الي عزمت فحط للرجل مرقبات من قبل يدري بك خطاة الربادي  
لا تأخذ الدنيا اخراص وهقوات يقطعك من تقيل الصميل البراد  
لك شوفة وحده وللناس شوفات ولا وادي مسيسله يفيض بوادي  
ما ينفع المحرور كسر التتيهات ولا يسقي الظامي خضيف الورد  
ويقول العزي بن عيد الهذلي

لا تأمن الدنيا ولا ترتعي به تقبل وتمطي عند الاقفاي عرقاب  
ان اديرت قصت محوص قطيبة وان اقبلت فأدني شريط لها جاب

ويقول خلف ابو زويد السنجاري الشجري

احشم خويلك عن دروب الرزالة ثرى الخوي عند الاجاويد له حال  
والمرجلة بالك ترخي أجماله وبالك تعيل و لا ترخم لمن عال  
ان كان دلوك ما تبيحه شماله ترى الرجال يطوحونه على الجال  
يعمل رجل عيشة دوب حاله عسى تدور زوجته فيه الابدال

ويقول راكان بن حثلين بن زعيم المعجمان

الاحسان يا بن عبيد يجزي بالاحسان والشر تنطحه الوجيه الشريرة

ما قل دل وزبدة المهرج نيشان      والهرج يكفي صامله عن كثيره  
 قال سعدون العواجي العنزي في ابنة عقاب  
 عليك ياللي طاح قُدم المثارين      لو هو غدا حنا قليلين الارباح  
 بلاي والله يا عرب خايف سين      يظهر علينا مرمسات السى راح

ويقول سعد بن صبيح المعجمي  
 لولاي خلي كل سيل ومجراه      ما صار لي عند الشاما سبوحى  
 الى شفت خبل يدبل الكبد بحكاه      صديت عنه وقلت انا أبصر بروحي  
 ويقول شالح بن هدلان القحطاني  
 انا الى اكثرت المشاوير ما شير      والله ما آتي واحدا ما دعاني  
 وانا رفيقه في ليالي المعاسير      والا الرخا كل يسد بمكاني  
 ويقول بن سجون الرويس العتيبي

يا حسين يلسدن الجماعة مريفة      واللي مع الاجاب كنه على نار  
 الطير بالجنحان ما أحلى رفيقه      والى انكر حدى الجناحين ماطر  
 ينسا بلا يرا تراها ضعيفة      ورجل بلا ربع على القبن صار  
 ويقول مقعم الصقري العنزي المتوفي سنة ١٢٦٠ هـ

خطو الولد مثل البلهي الي ثار      زود على حملة قل حمل آيفه  
 وخطو الولد مثل النداي الى طار      حسه على صيد الخلاه وحيفه  
 وخطو الولد يا مال قصاصة الاعمار      لا نافع قسه ولا منه خيفه  
 وقال عبد الرحمن بن مميث من الشملان السلقاء يمدح الامام (١)  
 عبدالعزيز آل فيصل وقبيلته العنزية وبعض رؤساء عشائرها ويمدح قبيلة  
 شمر ، ويظهر من القصيدة انها مناقضة لشاعر آخر .

---

(١) الامام عبد العزيز : المولود عام ١٢٩٢ والمتوفي في ربيع ايلول  
 ١٣٧٣ بعدما أدى الخدمات الجليلة للعروبة والاسلام رحمه الله .

لو أنت تخشى سطوة الحكم تنكيل شيخ العرب ما حده الجدى لسهيل الصارم المهدي على دين جبريل شمس النهار ووصفه البدر بالليل ستر العذارى لأبسات الخلاخيل حر وطلعه من وري الشط والتيل نجد حموها ما عليهم مداخيل سوائف الويلان (١) يا طير أبابيل ترعى بها الزرقا غصب بتذليل كانت أنت من ٠٠٠ (٢) قليل المحاصيل تنحر الديدان (٣) خزامة الفيل لهم على حمر الطواقي مواهيل والتهو كي تلقاه عند المعامل ذباجة للكوم والكنس الحيل الجار ما يركب يدور المكابيل والا العواجية (٤) الى جدع الشيل لهم على جميع المعادي تحاويل والا افتر الهدال (٥) من دور مئديل

ما اسقطت واجب مرهين القبائل عبد العزيز اللي مضى بالغبائل الحاكم الامون واقي الخصائل بحيله وحيلاته وانا يحايل هاف الخواصر حاويات الجدائل يموص موجات البحر ما يسايل بسيف تقدي اللي غن الدرب عايل خله لها ما أنت شريك لوايل مشعان وابن بكر ما هي همايل أضرب غفور وأقصدا اولاد وايل عبادتهم كسب الثنا والجمائل زمول تدنى للحمول الثقائل مائة ما حظ فوقه وكايل لاركبن جرد السنن السحائل ينطون غرسات الطيايب نعايل وحني الطراد وفرعن الحلايل وجدودهم حامين ييضا ثايل عند العرب هم الشيوخ الاوايل

(١) الويلان : اولاد وايل .

(٢) أعرضا عن التصريح باسم القبيلة التي عنها الشاعر لانها تعز

علينا وليس لنا حاجة في اثاره الثمرات وتبع الثمرات .

(٣) الايدا من شيوخ عنزة .

(٤) العواجي من امراء عنزة .

(٥) الهدال من شيوخ عنزة .

حكام. تأكل ما تدور المواكيل وتذكر عطايهم سمان جلايل  
والا محددت. الجمل بالمصاويل دهاشة ياللي عليكم جهاليل  
يتلون بن مجلاد (١) شرق ومشايل ويحلقون اللي بقلبه دغايل  
والا مصوت بالمشاييب بالمواخيل ابن مهيد (٢) الى أقحطن المساليل  
والا أنحر الشعلان (٣) أقصر ولا تطيل ابت تغرب كان تبغي الزمايل  
حكام بالنقرة وشيخان لرويل حامين شقح كمشت بالشمايل  
عليار ويلي جاهله يحسبه ويل ذهلت من الماء بالقلوب الهبايل

• • •

ومنهلأ يمدح شمرا :

اخذ شبابك مالك أو عزرائيل خليت شمر كاسبين النفايل  
يا ما ادركوا بعصورهم من تنافيل نعمك بشمر ما بهم قول قائل  
حريمهم لا قيل شدوا مقاييل عده علي جمر الغضى والملايل  
ومن الرثاء نورد لعبد المحسن الهزاني قصيدة رثاء في مصطلح  
الرعوحي من شيوخ العمارات من عنزة • وهي رباعية تفيض عبرات ودما  
وحسرات •

يا راكب من فوق مثل السبرات حمرأ فتاة عن لقاح معفات  
تنصي الكواكب من بنات العمارات يكن اخو فوضا على راس ما طال  
يكن بدم ليس بدمع يخلط على عقاب العندليات مسلط  
حلفت ما مثله على الخيل يقلط ولا قلن الخيل مثله رجال

(١) امير الدهامشة من عنزة • وقوله محددة الجمل اي تضع الحديد  
في ايدي الجمل الذي تركبه الفتاة من قومهم وقت القتال ليثبت ولا يند  
كما مر بيان ذلك اول الكتاب في لمحة الحروب الاخيرة •

(٢) من شيوخ عنزة •

(٣) الشعلان شيخ الروله من عنزة •

الكؤلف

يا البيض كفن الخلى والعشاق  
 خيالها وان جلاؤها المعاق  
 وان زرقا المسوق وأرخى الاعنة  
 وأهوى على ركن من الخيل كنه  
 مرحوم يا مروي احد ود الهواري  
 بعينه اكرم من هبوب الذواري  
 يفداه من لبس الراويل والبيض  
 على الذي مال اقلوب العدا غيض  
 من عقب مصلط-يا اهل الخيل تكفون  
 لا من اعنوز ولا بعد من ذوي عون  
 حلفت يا ما ضيف ليل قرينه  
 وكم أبلى خلف السبايا رميته  
 اليوم لي مؤف ثلاثة عشر يوم  
 ساعة لغاني عن حجا كل مضيوم  
 وان زرقا للمظهور وأقعى مع الربيع  
 ومن الغير مالت أوجيه المدارس  
 لا واعشيري مصلط حامي للمنهود  
 لين انشدب من فوق ما يقحم العود  
 وكان لشعان بن هذال شيخ مشايخ عنزة في عصره المقتول عام  
 ١٢٤٠ هـ في جولة الخيل بنت على جانب عظيم من الحسن والكمال  
 والتقد والاعتدال والعفافة والجمال وكان ال هذال لا يزوجون بناتهم  
 الا من فخذ ال هذال من العمارات فسمع بها بعض امراء القبائل وكان  
 هذا الامير ذا ثروة طائلة بحيث يستطيع ان يدفع لها من الصداق ما لا  
 يحصى عكس ما عليه هذا الفارس الشاعر المغوار من ضيق الحال . فاغتم  
 هذا الامير الفرصة البانحة فتجهز هو وقر من حاشيته وأخذ معه صداقا

كثيرا وهو عبارة عن مائة فاقة حمراء وعذذ من الخيل واموال لا تحصي،  
وسار حتى قارب مضارب خيام مشعان فلما وصل استقبله مشعان  
استقبالا لائقا به ولكنه فهم التقصد الذي جاء من أجله فأمر مشعان باعداد  
وليمة عظيمة وأمر باحضار القهوة • وبعد ان دارت كؤوس القهوة على  
الضيوف طلب مشعان من أحد عبيده ان يحضر له الربابة فأحضرت فارتجل  
وغنى هذه الايات :

يا ربنا قد حرمنا الرايب	وركب المهاز وقتلنا للسلاح
من يوم ذكر غنيم بالنزل خطيب	متبجح يبغي ظبي البياحي
يبغي غزال خالط المسك والطيب	والى مشى خطر عليه الطياحي
هي قط مغوتك حرش المراقيب	عشاير ومعها سمين اللقاحي
ما ذكر حصني يصيد الاشاييب	والبس يقنص للنعام المداحي
دور حليك من يرينه الدياحيب	فترى ظهرها من عراض الفطاحي

فلما سمع الواقعة هذا الثمر خابت آماله وتداعت احلامه وقبيل  
راجا من ساعته لا يلوي على شيء • وتقتصر على هذا ومن اراد المزيد  
فعليه بما جمع من هذا الفن وفي كتابنا ( زهر الادب ) جملة صالحة  
من ذلك والله الموفق •

كان في نساء العرب شواعر مجيدات منهن صفية الشيبانية من  
بني وائل ربيعة التي أجات هند بنت النعمان على كسرى ولها ذكر في  
وقعة ( ذي قار ) ( وتماضر السلمية ) و ( ليلي الاخيلية ) ، ( والخنساء ) ،  
( وسمية البسية ) وغيرهن كثير • وكتب التاريخ ملووعة بصفحات قية  
في شهامة المرأة العربية وشجاعتها وعفتها وكرامتها ، والعفة فخر وزينة  
تتحلى بها المرأة • وكان من بنات عرب الجزيرة المتأخرات من صلت  
عمل الابطال •

١- كغالية امرأة لحد امراء سبيع في الخرمة وتلك النواحي • هاجمت  
بنفسها جيوش مصطفى بك قائد الحملة التي شيرها محمد علي

على تربة في صيف ١٢٣٠ هـ . فهزمتهم شر هزيمة . ورجعوا  
يتحدثون عنها ( الملحق )

٢ - تركية بنت ابن مهيد . مصوت بالعشاء من امراء عنزة . قتلت  
قاتل ايها .

٣ - وبنت الاصيقة من العجمان . قتلت بن حثلين ثارا لايها .

٤ - وبنت المطرودي من اهل العوشية لما اغير على ابل قومها وهم  
غائبون لبست لباس الرجال وركبت فرسا واخذت آلة الحرب  
وقارعت الابطال وقتلت رئيس القوم وخلصت الابل منهم وعادت  
شرفه مرفوعة الرأس .

٥ - وحصة المرفجية والدة عبد الله بن حجيلان واخت الشاعر محمد  
بن عرفج التميمي من آل عليان في القصيم . قتلت قاتل ايها في  
قصة مشهورة ضرب بها المثل شعرا وثراء ومن الشعر في السيف .  
ان كان ما ترويه من دم الازداد كزوره يم العرفجية ترويه  
ومن شوارع نساء الجزيرة في المتأخرات مويض البزازية المطرية  
تقول لقومها وتحرضهم على قبيلة قحطان وتطلب ان يأخذوا الثار في  
صلال المريخي احد امراء نظير وهو من عنزة .

يا راكب فتاة العين حاييل من الخفس مسها على جال تبراك  
تلفين شغوم يداوي الغلايل يا حامي الصولات صلال نيخاك  
امس حमितوها من اولاد وايل (١) واليسوم عدوكم سكن وادي الراك  
اما حमितوها بحد السلايل والا عطيتو الشاة ذولا وذولاك  
وتقول احدى النساء من قبيلة قحطان

الغمر ابو جوخة نبجه شماني شعي القطيع الى غدا به اسلويح  
اشتال شقم من اديار قحطاني من خوفته يرسي لها بالمصايح

العر عند البوادي الذي خط شاربه وفي غنفوان الشباب • اما  
في اللغة الفصحى فالعر بالفتح الماء الكثير وبالكسر الحقد • وبالفصح  
الشخص الذي لا يدري ولم يجرب وشلويح هذا هو شلويح بن مازن  
العطاوي من بني عطية في عتية عقيد مشهور •

وتقول موزني البرازية المطيرة

تفس تمنيسي رجال الشجاعة ودي بهم مار المتاعير صلفين  
شفي مسكين بوسط الجماعة يرعى جمهم والغنم والبعارين  
لقت له نوى العشا قال طاعة دني الهوادي والتقدر والمواعين  
لو اضربه مشتة في ذراعه لهوب شاكين ولا الناس دارين

« لقطات من الطب لدى البادية »

كل من فهم البادية وفهم احوالهم ، وجد لديهم بعض المهارة في  
الطب والجراحة من ما لا يخلو من فائدة • من ذلك : اذا ولجت رصاصة  
في رجل احدهم او يده استطاع طبيهم اذا عجز عن اخراجها بسكين او  
مسلة بان يحفر حفرة في الارض ويشعل نارا شديدة ثم يطفى النار  
ويبقى الموضع حارا ثم يضع المصاب في تراب الحفرة حتى يلاصق  
العضو الذي فيه الرصاص ويخرج الدم والرصاص ثم يصب الزيت  
والشب على الجرح ليلتهم • دعيت احدى طبيبات البادية لرجل طعن  
بسكين في بطنه وظهر شحم البطن فأحضرت سكيناً ونزعت بها الشحم  
الظاهر وخاطته بشعر من رأسها ووضعت الشحم الذي نزعته على رأس  
قضب من الحديد وقربه من النار حتى صار يذوب فوضعت على الجرح  
وهو ساخن فنجحت العملية في بضع دقائق •

علاج القبض عندهم يحلبون نصف اقة من لبن الخلفات ويمزجونها  
بدواء عندهم ثم يتقون المصاب بالقبض • ولهم في النوع من الطب  
اشياء كثيرة ومن عوايدهم الغير حسنة عضل بنت العم في الزواج بحجة  
ان ابن العم اولى من غيره وهذا يخالف تعاليم الاسلام وقد ابطله القرآن



قال تعالى ( ولا تمسكوهن ضرا ) وهذه إحدى شاعرات الجزيرة  
 بنت بن خليف الصنزي من سمنان بالزلفي إحدى بلدان نجد لما طالت  
 عليها الغربة في العراق وتذكرت ناسها ومسقط رأسها قالت :  
 وتذكرت ناسها ومسقط رأسها قالت :

يا هل النضا من يخاونني لسمناني اما على الجيش والا قوة رجليه  
 اسرح وأروح وأقيل فوق غدراني وولد العجم ما يحبه لي بقوطية  
 تهوى ان تشرب من الغدير والحياض وثأقه ان تتناول ماء الشرب  
 من يد سقاء عجمي .

وهذه والدته عبدالله وعبيد ابني علي بن رشيد لما هوى صالح بن  
 عبد المحسن ولديها المذكورين وهماها معهم قالت عند خروجها من البلاد  
 في قصة مشهورة :

يا نور عيني يا مودة قؤادي ما كني الا من اخيام الدواوش  
 جلوني بالقيظ الحمر عن بلادي وديرة هلي فوقتي كما غية الهيش  
 عسى يجني عدل وممشاء قادي وتكثر عذار اللي يدور التحاوش  
 وتقول امرأة فقلت ابتها في وقعة الصرف التي وقمت في  
 ٢٦/ ذي القعدة عام ١٣١٨ هـ لما هل اخبار تلك الوقعة قرئيس احد  
 بنود الشيخ مبارك الصباح لاهل الكويت .

قلت آه من علم لقا به قرئيس يا ليت من هو ميت ما درا به  
 علم لقا به مرس القلب تمرس والنار عجت في الضمير التهابه  
 والنوم له عن جن عيني مرارس والحنظل المذيق زاد شرابه  
 نصيت يته قلت له يا قرئيس وين الحبيب قال ما علمنا به  
 اخفي مع البريق لعرب السنايس وان سيل به زالي المقادير جانبه  
 وغديت من كثر البكاء والهواjis دمعي كما ويل ثنا من صحابه  
 يا الله يا فكاك جبل المحاييس تصك لي محمد من صوابه  
 واعداد ما هبت هبوب النسائيس على النبي صليت هوذا صحابه

## وامثالهن كثيرة

كتب احد الادباء المتضلعين في الشعر العربي الشعبي الي رسالة ضمنها قصيدة شعبية طلب مني ان اصيف في لبنان . فاجبته بقصيدة اعتذر اليه ، ان ظروفي لا تسمح لي ، واقتبس منها اياتا وهي قرابة مائتي بيت . ومن قولني في ذلك :

الى نوت انفض واسافر للبنان	فكرت في الي بالوطن مقتفيني
بيت كبير به عوايل وورعان	واذا ثقيل الحمل ما لموغيت ديني
اخاف مع ديني يجي كم ديان	واصبح شبات بالن الحامقين
ورجم بخرس وقوله تدور وبعان	وتلفيت كذاب حسره مهيتي
والحر ما ينفض الي صار ونيان	واطلب من الله للمغربل يميتي
وشلي يقول زبد وفلان وافلان	قسي وخلا عيلته ضايعيني
بلادي بلادي لو تراب وصوان	راضي بها من فوق راسي وعيني

ومن قولني في الشعر الفصيح اقتبس اياتا قلتها التمس قلا من قضاء بلدة عزبة جلبي ولا احب التصريح بها ولظروف طلبت النقل .

فلا مجد يحضو كمجد النهي	اذا كان يوحسي له عبقر
لك الحق في الناس ان يتظنوا	قريضا بدمحك او ينثروا
وانك نجم بعيد المدى	على ضوء امجاده يزهر
ومثلك يرقى ستام الملا	ويحرف في ركبه قيصر
وبين يديك يضيء المدا	دمعن الفكر فهو سنا اسمر
اقتمت بأرض لظى حرها	ججيم واتساسها مرصر
وماء حياتي غدا كل ما	تورق في ارضها يكدر

## القصيدة

### « طرفة ادبية »

قال ابن السكيت عزم محمد بن عبدالله بن طاهر على الحج .

فخرجت اليه نجارية شاعرة فبكت لما رأت عدة السفر • فقال محمد بن عبد الله :

دميمة كاللؤلؤ الرط • بي على الخد الاسيل  
هطلت في ساعة الب • بين من الطرف الكحيل  
ثم قال اجيزي فقالت :

نحن هم القمير البيا • هر عنا بالافسول  
انما يفتضح العثبا • ق في وقت الرحيل

يا يهود الزمان اتم حير • وتيوس بكم تقاس التيوس  
حين اضحى ديان فيكم رئيسا • وبقدر الرؤس يأتي الرئيس  
هو ثور وربه كان عجلا • من قديم وصهره جاموس

#### « المرأة العربية »

والمؤرخون وكل من قلب او بحث عن سر رقي الامم يغنون بالحركة النسوية عناية خاصة • ولقد ردد شاعر فرنسا ( لامارتين ) قوله : اذا اردتم ان تعلموا احوال امة من الامم ادبيا او سياسيا فابحثوا فيها عن المرأة • ولما سئل فابليون ذات مرة اي حصون فرنسا امنع ؟ قال المرأة الصالحة • وقال ( جان جاك روسو ) ان المرأة سبب الثورة ومهيجة الشر • قلت يشهد له الحرب التي اقدلح لهيها بين الاخوة بكر وتغلب اضرمتها امرأة •

#### بيت من الشعر

فلو اتنا كنا رجالا وكنتمو • نساء لكنا لا نقيم على الذل  
ويلخ بالمرأة انها اذا ارادت فرقت وان شامت جمعت فان اتجعت  
عواقتها للسلام سعت اليه وفجعت وان ارادت الانتقام اشعلت النار •  
وكما تم لامرأة ان تضرع النار فكذلك تم لامرأة ان تعقد صلحا بين قبيلتي  
عيس وذيان • بعدما كادتا تغنيان • هذه لحظة وتمهيد موجز اوردناه

لحالة المرأة العربية لنبرهن للقراء والقارئات اللواتي يهمن ان يعرفن شيئا عن جداتهن . ولا يخفى ما تمطرت به صفحات التاريخ من صفات ( زنوبيا ) ملكة تدمر التي امتد نفوذها من اطراف الفرات الى اطراف مصر والتي استولت على جزء كبير من مملكة الرومان الشرقية كما هو مدون في تاريخ الفريين . هذه الملكة قال عنها خصمها اللدود القائد الروماني : خذوا عنها فن الحرب . ولا تنسى ( بلقيس ) ملكة سبا التي حكمت في جنوب بلاد العرب . و ( هند بنت النعمان ) و ( ماء السماء ) بنت عوف التي تولت الملك وكان من نسلها كبار ملوك الحيرة . ولا تنسى حياة الكريمتين ( خديجة ) و ( عائشة ) زوجتي النبي صلى الله عليه وسلم و ( اسما ) بنت ابي بكر . و ( سكينه ) و ( عائشة ) بنت طلحة و ( هند بنت عتبة ) وغيرهن ممن لم يحضرني الان ، وكلهن من ذوات الرأي الثاقب ، والفكر الصائب ومن كبار المجاهدات . وليؤرخ سوانا حياة ( بكارة الهلالية ) و ( خولة بنت الأزور الكندية ) و ( الزرقا الهمدانية ) و ( كبشة بنت معدي كرب ) و ( الفارعة بنت طريف ) و ( عمرة بنت علقمة العارضة ) التي شهدت واقعة احد ووقع لواء قريش في ساحة القتال فلم يزل صريحا حتى اخذته ورفعته عاليا .

بعض ما يعتقده العرب من النكت الممتعة

من اغاجب مذاهبهم انهم كانوا في الحرب ربما اخرجوا النساء فبلن بين الصنفين يرون ان ذلك يطفيء نار الحرب . قال شاعرهم في ذلك .  
لقونا بأبوال النساء جهالة ونحن نلاقيهم بينض قواضب  
وقال آخر :

بالت نساؤهم والبيض قد اخذت منهم ماخذ يشتغني بها الكلب  
الكلب في البيت داء يعرض للانسان من عض كلب فينتابه شبه  
الجنون فلا يعض احدا الا كلب . وتعرض له اعراض رديئة ويمتنع عن  
شرب الماء حتى يموت عطشا وداءه عندهم قطرة دم من ملك او شرف

يخلط بماء فيسقاها • قال شاعرهم :  
فلو تشرب الكلبى المراض دماءنا شفتها وذو الخبل الذبي هو اوعف  
ومن مذاهبهم الوشم

وهو ان يغرز في العضو ابرة ونحوها حتى يسيل الدم ثم يحشى  
بنوور والتؤور كصبور النيلج ودخان الشحم ونخسباء كالأعمد تدق  
فنفها اللثة واذا فعل ذلك اخضر • ويقصدون بذلك الزينة يستعمل  
ذلك مهم الرجال والنساء وهو مذهب باطل وعصاة قبيحة ابطالها  
الشريعة السمحاء لما فيه من تغيير خلق الله • وفي الحديث لعن الله  
الواتعات والمستوشمات •

ومن مذاهبهم الواد

وكيفية الواد عندهم ان الرجل منهم كان اذا ولدت له بنت فأراد  
ان يحيى البساجبة من صوف وجعلها ترعى له الابل والغنم في البادية.  
وان اراد قتلها تركها حتى اذا كانت سداسية قال لامها طيبيها وزينيها  
حتى اذهب بها الى احماؤها وقد حفر لها بئرا في الصحراء فيبلغ بها البئر  
فيقول لها انظري فيها ثم يدفعها من خلفها ويهيل عليها التراب حتى  
تسوى انبر بالارض • قال تعالى : « واذا المؤودة سلت بأي ذنب  
فنت » •

ومنهم من كان يد من البنات من كلنت زرقا او شيغا او برشا او  
كسحا والشيما السوداء والبرشاء البرشاء • والكسحاء العرجاء •  
وقصدهم من ذلك التشاؤم • وعوائدهم ونكتهم كثيرة تبحث في  
المطولات •

شيء من امثال العرب

١ - أفتك من عمرو بن كلثوم •

مثله يطول حيث فتك بعمرو بن هند في دار ملكة ، والقصة  
مشهورة •

- ٢ - لا يضرب الحوار ما وطئت امة .
- ٣ - لا ناقتي فيها ولا جملي وأصل المثل للعارث بن عباد الوائلي .
- ٤ - لا في العير ولا في النفير يضرب هذا للرجل يحط امره ويصغر قدره .
- ٥ - لا يأبى الكرامة الا حمار .
- ٦ - لا يتطخ فيها عنزان . اي لا يكون له تغيير ولا له نكير .
- ٧ - يدالك او كتا وفوك تفخ . يضرب لمن يجني على نفسه الحين .
- ٨ - رب طرف افصح من لسان .
- ٩ - رب مملول لا يستطاع فراقه .
- ١٠ - رب رامس حصيد لسان .
- ١١ - رد الحجر من حيث جاءك . اي لا تقبل الضيم وارم من رماك .
- ١٢ - عند جهينة الخبر اليقين . يضرب لمن يعرف الشيء حقيقة ، وللمثل قصة مشهورة .
- ١٣ - اللقم تورث النقم . يضرب في ذم الارتشاء .
- ١٤ - لكل غد طعام . يضرب في التوكل على الله .
- ١٥ - لكل دهر رجال .
- ١٦ - منك افك وان كان أجدع . يضرب لمن يلزمك خيره وشره .
- وامثال العرب كثيرة ومن اراد الاستقصاء فعليه بكتب هذا الفن ومنها كتاب مجمع الامثال للبيداني . فهو كتاب جليل القدر في فنه والله الموفق .

#### محاسن التزويج

قال العارث بن كلدة لا تنكحوا من النساء الا الشابة . ولا تأكلوا من الحيوان الا الفتي . ولا من الفاكهة الا النضيج . وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . اياكم وخضراء الدمن . وهي المرأة الحسناء في المنبت السوء وقال بعضهم لا تتزوجن حناة . ولا أناة . ولا عشة

الدار • ولا كية القفاء فأما الحنانة فهي التي تزوجت من قبل زوجها فهي  
تحن إليه • والافاقة هي التي تن من غير علة • والمناة هي التي لها مال  
تن به • وعشبة الدار هي الحسناء في منبت السوء • وكية القفاء التي  
إذا قام زوجها من المجلس قال الناس فعلت امرأة هذا كذا • وكذا •

### بيتان

عليك إذا ما كنت لا بد فأكحها ذوات الثنايا الغر والاعين النجل  
وكل هضم الكشح خفاقة الحشا قطوف الخطى بلهاء وافرة العقل

### غيره

إذا أردت حسرة تبغيها كريمة فانظر إلى أخيها  
ينبئك عنها وإلى أبيها فإن أشباه أبيها فيها

### غيره

إذا كنت عن عين الصبية باحشا فابصر ترى عين الصبي كذلك  
قال خالد بن صفوان اطلب بكرا او كبر حسانا قد أدبها الغنى  
واذلها الفقر ، لا ضرة صغيرة ولا عجوزا كبيرة قد عاشت في نعمة  
وادركتها حاجة لها عقل وافر ، وخلق طاهر ، وجمال ظاهر ، صلتها  
الجبين ، سهلة العززين ، سوداء المقلتين ، خدلجة الساقين ، لقاء الفخذين ،  
نبيلة المقعد ، كريمة المحتد ، رخيمة المنطق لم يداخلها صلف ولم يشن  
وجهها كلف ، ربحها أرج ووجهها بهج ، لينة الاطراف ، ثقيلة الارداق  
لونها كالبرق ، ونديها كاللحم ، اعلاها عيب ، واسفلها كتيب ، لها بطن  
مخطف ، وخصر مرهف تشي تشي الخيزران •

### بيتان يتضمنان طرفة فحوة

كأني من اخبار ان فلم يجز له احد في النحوان يتقدما  
عسى حرف جر من نذاك يجزني اليك فاضحي في علاك مقدما  
من طرف اخبار النساء المتفطنتات ما ذكره الامام ابن الجوزي في  
الاذكاء قال رحمه الله : حدثنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت

قلت يا رسول الله أرأيت لو نزلت ولديا فيه شجرا آكل منها ووجدت شجرا لم يؤكل منها في أيها كنت ترتع بعيرك قال في التي لم يرتع منها، تعني ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتزوج بكرا غيرها حدثنا . القاسم بن محمد عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خرج في سفر قرع بين نسائه فطارت القرعة على عائشة وحفصة فخرجتا معه جميعا فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سار بالليل سار مع عائشة يتحدث معها فقالت حفصة لعائشة الا تركين بعيري واركب بعيرك فتتظروني وانظر؟ قالت : بلى ، فركبت عائشة على بعير حفصة وركبت حفصة على بعير عائشة فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جبل عائشة وعليه حفصة فسلم ثم سار معها حتى نزلوا ففقدت النبي صلى الله عليه وسلم فطارت فلما نزلت جعلت تدخل رجليها بين الاذخر وتقول يا رب سلط علي عقربا يلدغني رسولك لا استطيع ان اتول شيئا ( عن عبد الله بن مصعب ) . قال عمر بن الخطاب لا تزيدوا في مهر النساء على اربعين اوقية وان كانت بنت ذي الفضة يعني يزيد بين الحصين الصحابي الحارثي فمن زاد القيت الزيادة في بيت المال، فقالت امرأة من صف النساء طريفة في أثفها فطس ما ذاك لك ، قال ولم قالت لان الله عز وجل قال لو أتيتكم احداهن فخطارا فلا تأخذوا منه شيئا أتأخذونه بهتانا وإثما مبينا . قال عمر : امرأة أصابة ورجل أخطأ عن (محمد بن معين الغفاري) قال أتت امرأة عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقالت يا امير المؤمنين ان زوجي يصوم الزمان ثم اليل . وانا اكراه ان اشكوه وهو يعمل بولاية الله فقال لينا نسلم الزمان . ففعلت تكرار عليه القول وهو يكرر عليها الجواب فقال له كتب الاسلام يا امير المؤمنين هذه المرأة تشكو زوجينا من مباحده اياها من فرائده فقال له عمر كما فهمت كلامهما فأتى بينهما فقال كتب علي بزواجه فأتى به فقال له ان امرأتك هذه تشكوك قال آفي طعام أو تراب قال لا فقالت المرأة :



يا ايها القاضي الحكيم أرشدني الهى خليلي عن فراشي مسجد  
زهده في مضجعي تمبده نهاره وليله ما يرقده  
ولست في أمر النساء أحمد

فقال زوجها :

زهدت في فراشها وفي الحجل اني امرؤ اذهلني ما قد نزل  
في سورة النمل وفي السبع الطول وفي كتاب الله تخوف جمل  
فقال كمعيب :

ان لها حقاً عليك يا رجل تصيها في اربع لمن عقل  
فاعطها ذاك ودع عنك العمل

ثم قال الله عز وجل قد احل لك من النساء مثنى وثلاث ورباع فلك  
ثلاثة ايام وليالهن تعبد فيهن ربك ولها يوم وليلة، فقال عمر والله ما  
أدري من اي أمر بك اعجب أفمن فهمك امرهما أم من حكمك بينهما،  
اذهب فقد وليتك قضاء البصرة ( عن عبدالله بن الزبير ) عن اسماء بنت  
ابي بكر رضي الله عنهم قالت لما توجه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من مكة الى المدينة ومعه ابو بكر حمل ابو بكر معه جميع ماله خمسة  
آلاف او ستة آلاف درهم فأتاني جدي أبو قحافة وقد ذهب بصره فقال  
أرى هذا والله قد جمعكم بماله مع هه فقلت كلا يا أبت قد ترك لنا خيراً  
كثيراً فعمدنا الى احجار جعلها في كوة البيت كان أبو بكر يحصل ماله  
فيها وغطيت على الاحجار بثوب ثم جئت به فأخذت يده ووضعتها على  
الثوب وقلت ترك لنا هذا فجعل يجرس الحجارة من وراء الثوب فقال  
اما اذ ترك لكم هذا فنعم ولا والله ما ترك لنا قليلاً ولا كثيراً .

قال (الاصمعي) اتت امرأة حاتم بن عبيد الله بن أبي بكره فقالت له  
أتيتك من بلاد شامعة ترفعني رافعة وتخفضني خافضة للملمات من الامور  
حللن بن فبرين لحمي واوهن عظمي وتركتني والهة كالعريض قد ضاق  
بي البلد العريض حالك الوالد وخاب النوافد وعدم الطارف والتالد فسألت

في إحياء العرب عن المرجو سببه المحمود نائله الكريم شمائله فدلت عليك  
وأنا امرأة من هوازن فاقبل بي أحد ثلاث : أما أن تقيم أودي وأما أن  
تحسن صفدي وأما أن تردني إلى بلدي، فقال بل أجمعهن إليك وحبا  
وكرامة •

قال (الأصمعي) مات ابن الاعرابية فما زالت تبكي حتى خدد الدمع  
خدها ثم استرجعت فقالت اللهم انك قد علمت فرط حب الوالدين لولدهما  
فلذلك لم تأمرهما ببره وعرفت قدر عقوق الولد لوالديه فمن أجل ذلك  
حضضته على طاعتهما اللهم ان ولدي كان من البار بوالديه على ما يكون  
الوالدان بولدهما فاجزه مني بذلك صلاة ورحمة ولقه سرورا وقطرة  
فقال لها اعرابي نعم ما دعوت له لو لا انك شببته من الجزع بما لا يجدي  
فقلت اذا وقعت الضرورات لم يجبر عليها حكم المكتسبات وجزعي على  
ابني غير ممكن في الطاقة صرفه ولا في القدرة منعه والله ولي عذري  
بفضله فقد قال عز وجل فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه ان الله  
غفور رحيم •

قال ( ابو الحسن ) دخل عمران بن حطان يوما على امرأته وكان  
عمران قبيحا ذميما قصيرا وقد تزينت وكاثت امرأة حسناء، فلما نظر اليها  
ازدادت في عينه جمالا وحسنا فلم يتمالك ان يديم النظر اليها فقالت  
ما شأنك قال لقد اصبحت والله جميلة فقالت أبشر قاني واياك في الجنة،  
قال ومن أين علمت ذلك ؟ قالك لاني اعطيت مثلي فشكرت وابتليت  
بمثلك فصبرت والصابر والشاكر في الجنة •

#### غريفة

ومما يحكى من محاسن القاضي محمد بن عبدالرحمن المعروف بابن  
قريعة ووفاته سنة ثلاثين وثلاث مائة هـ ان العباس بن المعلى الكاتب كتب  
اليه : ما يقول القاضي وفقه الله تعالى في يهودي زني بنصرانية فولدت  
ولدا جسده للبشر ووجهه للبقر وقد قبض عليهما فما يرى (القاضي) فيهما •

فكتب الجواب يديته هذا من أعدل الشهود على الملاعين اليهود فانهم  
أشربوا حب العجل في صدورهم حتى خرج من أيورهم وارى ان يناط  
برأس اليهودي رأس العجل ويصلب على عنق النصرانية للرأس مع الرجل  
ويسحب على الأرض وينادي عليهما ظلمات بعقبها فوق بعض والسلام •  
وسن أظرف وأبلغ المكاتبات بين السلاطين ما حکام القاضي ابن خلکان  
في ترجمة السلطان محمود بن زنكي وكان بينه وبين ابي الحسن سنان  
بن سليمان الملقب براشد الدين صاحب القلاع الاسماعيلية مكاتبات  
فكتب السلطان نور الدين اليه كتابا يهدده فيه فكتب سنان جوابه اياتا  
ورسالة وهما :

يا للرجال لأمر هال مفضعه ما مر قط على سمعي توقعه  
تام الحسام الى البازي يهدده واستيقظت لاسود الغاب اضبعه  
بأذا الذي بقراع السيف هددنا لا قام قائم جنبي حين تصرعه  
اضحى يسد فم الأثمي بأصبه يكفيه حاقدا تلاقى منه اصبعه  
وفقنا على تفصيله وجمله ، وعلمنا ما يهددنا به من قوله وعمله فيأله  
الدبيب من دبابه تظن في اذن فيل ، ومن بموضة تعد في التماثيل ! ولقد  
تابنا قبلك آخرون فدمرنا عليهم وهما كان لهم ناصرون أو للحق تدحسون  
والمباليل تنصرون ، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون • وأما ما  
صدرت به من قولك من قطع رأسي وقلعت لقلاعي من الجبال الرواسي  
فتلك إماني كاذبة صدرت وخيالات غير صائبة فالجواهر لا تزول بالأعراض  
كما ان الارواح لا تضسحل بالامراض • وفي أمثال العامة أو للبسطهدين  
بالسنة فيبني للبلاء جلبابا وتدرع للرزايا اثوابا ولا تكون كالباحث عن  
حينه بثلثه والجادع مارن الله بكفه • وإذا وقعت على كتابنا فكن لأمرنا  
بالمصاد ومن حالك على انتصاذا وأقرأ أول النمل وآخر صاد •

ومن طرائف النساب بن عباد المتوفي عام ٣٦٥ هـ •  
كتب بعض السمال رقعة في التماس شغل ، وفي الرقعة ان رأى

مولانا ان يأمر باشغالي ببعض اشغاله ، فوقّع الصاحب تحتها من كتب «اشغالي» لا يصلح لاشغالي . ورفع الضرابون من دار الضرب قصة الى الصاحب في علامة لهم مترجمة بالضرايين ، فوقّع تحتها في حديد بارد ، واتحل بعض معاصره شعرا له فأبلغه ذلك . فقال الصاحب ابلغوه بنهي .

### « من المعجّز »

سرقتم شعري وغيري يضام فيه ويخضع  
فسوف الجزيك صنعا يكبد رأسا واخضع  
فسارق المال يقطع وسارق الشعر يصنع

قال فاتحل الليل جملا وهرب من الري . وكتب انسان الى الصاحب رقعة وقد اغار فيها على وسائله وسرق جملة من الفاظه . فوقّع فيها هذه بضاعتنا ردت إلينا .

وقال في رسالة : من نظر لدينه نظرنا لديناه . فان اكرث العدل والتوحيد بسطنا لك الفضل والتمهيد . وان أقمت علي الجبر فليس لك شرك من جبر . ووقع في رقعة بعض خطاب الاعمال (التصرف لا يلتبس بالتكف) ( ان احتجنا اليك صرفناك ) والا (صرفناك) .

وحدث (الهمداني) قال : كان واحد من الفقهاء ، يعرف بابن الخضير ، يحضر مجلس النظر للصاحب بالليالي . ففلّبه عيناه مرة وخرج منه ربح لها صوت . فتخيل وانقطع عن المجلس . فقال الصاحب : ابلغوه عني .

### ( من البنيط )

يا بن (الخضير) لاتذهب على خجلان لعادتك منك مثل البنيط والعود فانها الريح لا تستطيع تحبسها اذ أنت لست سيلميان بن داود ورفع الى (الصاحب) بعض منهي الاخبار ان رجلا ممن ينطوي له

على غير الجليل يدخل داره في الناس ثم يتلوم على استراق السمع •  
فوقع :

( دارنا هذه خان ، يدخلها من وفى ومن خان )

شذرات

وقل جنون مطبق يفتح بأ وكرها غلط فيه الأدبا  
قال المعري والحد

يد بخمس مئتي من عسجد ودبت ما بالها قطعت في ربع للينار  
تناقض ما لنا الا السكوت له وان نعوذ بمولانا من النار

جوابه

قل للمعري عار ايعار جهل الفتى وهو من ثوب التقى عار  
صيلة المال اغلاها وارخصها خيانة اليد فافهم حكمة الباري  
لما كانت امينة صارت ثمينة فلما خانت هانت •

بيت مفرد

بشير بن يسار مع بن سعد بضم والبقية بافتتاح  
لغز في الحوت وعيني المباء

عينان عينان لا عينان مبصرة في كل عين من العينين نونان  
نونان يونان لكم يخططهما قلم في كل نون من النونين عينان  
ضابط كذا مركدي افتح وادخل • وبهم واخرج •

كل ما غي العرب «جدس» بفتح الدال، الا عدس بن زيد بضمها وكل  
ما في العرب من ناسم «مليح» مضبوط الميم مفتوح اللام الا الذي في  
كينة فانه مليح بفتح ميم فكسر لام •

مفرد

ضاد الضمان بصاد الصلح ملتصق فان ضمنت فحاء الحيس في الوسط  
اينات

تركزت ملايس التديس عني ولنم اجعل على جهلبي علامه

متى يروا العمامة يسألوني كأن للعلم في طي العمامة  
إذا لبس العمامة غير أهـز يريد جمالها صارت ذمامه  
دعوها للذي ان شاء الله يـ ينابيع العلوم بلا سامه  
وراح الواردون وهـاء وقد ظنوا عمامته غمامه

قال بعضهم البيض ينتب كله بالضاد المجمة اخت الصاد الا يظ  
النمل فانه بالطاء المشالة وليس شيء من الطير يلغ الا الذباب • السبك  
لا رية له والنعامة لا مخ لها • والأدمي لا كرش له هكذا قال الباحثون  
في علم الحيوان •

### « براعة العرب في اقتناء الآثار »

برع فريق من العرب في اقتناء الآثار والكشف الذي اشتقت منه  
كلمة ( كشف ) والذي هو من أهم فنونها ووصلوا فيه الى درجة عظيمة  
فقد كان يعرض على حادهم مولود في عشرين شخصا فيلحقونه بأبيه  
ويسمى هذا العلم القيافة • وكان منهم من اذا دخل عليه لص أو محتال  
يعرفه من قدمه اذ يميزون أثر الشاب من أثر الشيخ وأثر الرجل من المرأة  
والشب من البكر والراحل من المقيم ، ومنهم من بلغ في القراءة مبلغا  
عظيما فكان احدهم ينظر الى المرء فيعرف مهنته من ملامحه ومنهم من سهر  
في الحزر فكان ينظر الى السفينة فيحزر ما فيها من موزون وسكيل  
ومعدود • ومن عجب فراستهم ما حكى ان المعتضد قام ليلة ناذا بنفلام  
قد وثب على ظهر غلام فاندس بين الغلمان فلم يعرفه فجاء فجعل يصع يد  
على فؤاد واحد بعد واحد فيجده ساكنا حتى وضع يده على فؤاد ذلك  
الغلام فاذا به يخفق خفقا شديدا فركله برجليه واستقره فأقر غفقا • ومن  
دقيق القراءة ، ما حكى ان شريك القاضي دخل على المهدي فقال للخدام  
هات عودا للقاضي ( يعني البخور ) فجاء الخدام بعود يضرب به فوضه  
في حجر شريك فقال ما هذا فبادر المهدي وقال هذا عود اخذه صاعب

العسس البارحة فأجبت ان يكون كبره على يديك فدعا له وكسره .  
وتقدم الى اياس بن معاوية اربع نسوة فقال اياس اما احداهن فحامل  
والاخرى مرضع والاخرى ثيب والاخرى بكر ، فنظروا الامر كما قال .  
قالوا وكيف عرفت فقال : اما الحامل فكانت تكلمني وترفع ثوبها عن  
بطنها فعرفت انها حامل واما المرضع فكانت تضرب ثديها فعرفت انها  
مرضع ، واما الثيب فكانت تكلمني وعينها في عيني فعرفت انها ثيب واما  
البكر فكانت تكلمني وعينها في الأرض فعلمت انها بكر . وقال رجل لا  
بأس علمني القضاء قال ان القضاء لا يعلم انما القضاء فهم . والذي اختص  
به اياس وشريح مع مشاركتها لاهل عصرهما في العلم هو الفهم فسي  
الواقع والاستدلال بالامارات وشواهد الحال وهذا الذي فات كثيرا من  
الحكام فاضاعوا كثيرا من الحقوق ومن محاسن القراسة ان بعض الخلفاء  
سأل ولده وفي يده مسواك ما جمع هذا قال : محاسنك يا أمير المؤمنين .  
وفي رواية ان في يديه مساويك فقال ما هذا قال ضد محاسنك يا أمير  
المؤمنين . وهذا من القراسة في تحسين اللفظ وهو باب عظيم اعتنى به  
أكابر العلماء وله شواهد كثيرة في السنة وهو من خاصية العقل والظننة  
والحكمة .. ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا . وسئل العباس  
انت اكبر أم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هو اكبر مني وانا  
ولدت قبله . ومن ألطف ما يحكى ان بعض الخلفاء سأل رجلا عن اسمه  
فقال سعد يا أمير المؤمنين فقال أي السعد أنت قال سعد السعد لك  
وسعد الذابح لأعداءك وسعد بلع على سباطك وسعد الأخبية لسرك  
فأعجبه ذلك . ورفع الى بعض القضاة رجل ضرب رجلا على هامته فادعى  
المضروب انه زال بصره وسمعه فقال يمتحن بأن يرفع عينه الى قوس  
الشمس فان كان صحيحا لم تبت عيناه فيها ونحدر منها الدمع وتحرق  
خرقة وتقدم الى أنه فان كان صحيح الشم بلغت الرائحة خيشومه  
ودمعت عيناه .

## ذم الحجاب

كان خالد بن عبدالله القسري يقول لحاجبه اذا جلست فلا تحجبين علي احدا فانما الامير يحتجب لثلاث : شر يكره ان يطلع عليه غيره ، أو ربة يخاف انتشارها أو بخل يكره معه ان يسأل .

ومن الشعر فورد اياتا

إذا كان الكريم له حجاب فما فضل الكريم على اللئيم

غيره

منذ زرتهم صعبة وودا القيتهم مفلقين بابا

• • •

ماذا على بواب داركم الذي لا اذن يعطينا ولا يستأذن  
لوردنا ردا جميلا عنكم أو كان يدفع بالتي هي احسن

• • •

وكلى خفيف العقل يسعى مشمرا اذا فتح البواب بابك اصعبا  
ونحن الجلوس الماكثون توقرا حياء ألى ان يفتح الباب اجمعا

حكم وامثال وفوائد

أبعين مفتقر اليك نظرتني فأهتنتي وقذفتني من خالق  
لت الملووم انا الملووم لا تنسي انزلت آمالي بغير الخالق

• • •

يا من تطاول حتى صار مرتفعا من المراتب في أعلى مراقبيها  
لا تأمن انعطافا وارع حرمتنا وانظر الى الارض واذكر اننا فيها

• • •

بقدر الصعود يكون الهبوط فاياك والرتب العاليه  
ومعني في مكان اذا ما وقعت تقوم ورحلاك في العافيه



## بحث في الكلام

### الكلام قسمان ثمر وثمر

وعند بعضهم الثمر قسمان مرسل ومنظوم . المرسل هو غير المقيد بوزن وقافية ويدخل فيه ما يسمونه الشعر المنثور ، ويشترط فيه الجمال الفني والا كان ثرا بسيطا لا شعرا منشورا . وأما الشعر المنظوم فهو الكلام المفيد بالوزن والقافية والذي يقصد به إلى الجمال الفني، وهذا الجمال الفني يأتيه إما من اللفظ وإما من المعنى وإما من كليهما . فإن خلا من الوزن والقافية كان، عند بعضهم شعرا مرسلا وإن خلا من الجمال الفني كان نظما . وقواعد الشعر المنظوم محصورة في علم العروض . والعربية لا يصلح شعرها بغير قافية لأنها لغة قياسية وفائنة يجب أن يراعى فيها القياس والرتبة .

### أحوال العرب الاجتماعية

هم قسمان حضر وبدو وذلك تبعا لأحوال بلادهم وطرق معيشتهم .  
١ - الحضر هم سكان المدن والقرى كانوا يعيشون عيشة قرار ، وتغلب عليهم الحضارة ، وكانت حضارتهم مؤسسة على الزراعة والتجارة والصناعة . وقد أسسوا المدن والحصون ورفسوا القصور الشاهقة كعصر غمدان في صنعاء ، وكانت لهم على توالي الأيام ممالك في بلادهم ونحو بلادهم ، وسنوا مملكة حمير وهم أولاد سبأ وقد بنوا حضارتهم على الزراعة والحضارة ، وهي فئدة الغالية ، ومملكة المناذرة ، ومملكة القيسية ، ومملكة كندة .

٢ - البدو أقاموا في شالي البادية وشاءت النيام على وعسى المواشي يتخذون بلحدا ولبنيا ويكتسبون من سويجاتهم مالا ووبرها . وقد عاش العرب قبائل ، والتبيلة أسرة كبيرة تضم أولاد أب واحد وأحفادهم وتنسبهم إلى ذلك الأب كبكر ونظير . وكان

لكل قبيلة رئيس وافراد القبيلة متضامنون ينصرون اجاهم ظالما  
كان أو مظلوما .

#### معارف العرب ودياتهم

من أهم علومهم معرفة الانساب وعلم الطب العملي القائم على  
التجربة وعلم البيطرة لمداداة حيواناتهم . وعلم النجوم لاسفارهم ، وعلم  
القيافة . أما دينهم في الجاهلية فمنهم من دان باليهودية ولا سيما في  
اليمن . ومنهم من دان بنصرانية خصوصا منذرة الحيرة وغسانة  
الشام ومدينة نجران . وكان معظم العرب يدينون بالوثنية حتى جاء  
الاسلام فهدم ذلك .

#### اخلاق العرب

اخلاقهم وليدة البهيماء والحالة البدائية ، فالبادية كانت حصن  
البدوي ومعتمده دون احتياجات الطامعين ، علمته ان يكون حرا ينزع أبدا  
الى الحرية والاستقلال ولا يطاق له رأسه امام نير اجنبي كما لا يخضع  
لقانون أو نظام .

#### اشهر اللغات البشرية قال الاستاذ فجا

عنى الباحثون في اللغات ، باحصاء اللغات البشرية ، فلم يستطيعوا  
تحقيق امنيته ، لاختلافها باختلاف الشعوب وهي كثيرة ، فضلا عن  
تفاوتها في الرقي والانحطاط ، تبعاً لرقى الشعب أو تأخره ، وقد أرجعها  
العلماء الى أبناء نوح ، فحصروها في ثلاث جماعات هي :

١- جماعة اللغات الآرية .

ب ) جماعة اللغات الهامية .

ج ) جماعة اللغات السامية .

#### أ - الجماعة الآرية

هذه الجماعة تنسب الي يافث بن نوح ، وكانت تتوطن ارض بابل،  
أو أرمينية على الخلاف بين المؤرخين ثم تركوا وطنهم الاصلي الى بلاد

البند، فقامت بينهم وبين السكان الأصليين حروب قوية أهلكوا فيها معظم سكانها ، واتخذوا الباقين خدما لهم وعبيدا ، وقد أرادوا ان يتخذوا لهم سمة وعلانة تميزهم عن سكان البلد الأصليين فوجدوا لفظا سنسكريتيا عديما ، وهو كلمة «آريا» التي معناها النبالة والشرف ، ونسبوا أنفسهم اليها ، يفصلون أنهم النبلاء والاشراف ، وبعد ان استقر بهم المقام بالهند وازداد عددهم ، ارتحل فريق منهم الى الغرب، هتوطنوا بخارى، وفارس، وافغانستان ، وظلوا بهذه الاماكن ، حتى كثروا كثرة دفعتهم الى الارتحال الى الشمال ، فكان منهم سكان أوروبا .

وقد لس دارسو اللغات : أن اللغات الآرية قد انشعبت الى شعبتين، شمالية وهي اللغات الاوربية ، وجنوبية وهي اللغات الفارسية والهندية والافغانية والكردية ، والبخارية .

والذي حدا بالعلماء ان يرجحوا تلك اللغات الى أصل واحد، ما تبين من وجود صلات قوية بين تلك اللغات كالكلمة المتشابهة المقاطع والخواص المشتركة ، وقد عثر العلماء جميع اللغات الآرية ، من اللغات الراقية، الا أنها تختلف في الرقى تبعا لنهوض الشعوب وتقدمها ، فالشعوب الالمانية ، والانجليزية تتفوق لغتها على اللغة الصربية والسلافية وهكذا حال كل اللغات .

#### ب - الجماعة الحامية

تنسب هذه الجماعة الى حام بن نوح عليه السلام، ولقتها هي الحبشية القديمة ، والمصرية القديمة كذلك ، ولغات النوبيين والبربر الذين يبلاد المغرب من شمال أفريقيا .

ولا يدخل في هذا النطاق اللغة المصرية التي تكونت بعد اغارة الهكسوس على مصر ، وتولوا شئونها امدا طويلا واختلطوا بأهلها اختلاطا قويا ، لان هذه اللغة خليط من الحامية والسامية ، وهي لغة الفاتحين .

واللغات الحامية تمثل قسما كبيرا من اللغات المنتحلة ، نظرا لتصورها عن التمييز عما يحول بمقول الشعوب الراقية من المعاني، وعجزها عن الايضاح عن مطالبها، ولذلك عدت من اللغات المتأخرة لعدم قيامها بكل مهام الحياة اللازمة للشعوب الراقية .

### ج - الصناعة السامية

هي اللغات التي يتكلم بها المتسبون. إلى سام بن نوح عليه السلام، وهم المتوطنون في القسم الغربي من آسيا ، وبعض النواحي المتاخمة له، من افريقية من قديم الزمن ، ولا فرق في ذلك بين اللغات الدائمة ، وبين اللغات التي غفى عليها الزمن، وقد وضع لها هذه التسمية ، العالمان الالمان «شلوتزر» ، «وايكهورن» في اواخر القرن الثامن عشر ، مستبطين له مما ورد في الاصحاح العاشر من سفر التكوين ، متملقا بأولاد نوح عليه السلام، ومن هذه الطائفة العربية ، والعبرية والارامية .  
مواطنها الاصلي : اتفق العلماء على أن للامم السامية وطنا واحدا ، بناء على اشتراك اللغات السامية في كثير من الكلمات ، ولكنهم لم يتفقوا على هذا الموطن ، بل اختلفوا فيه اختلافا كبيرا ، ونحن نورد لك أصح الاقوال وأشهرها :

١ - فصناعة يرون أن الوطن الاصلي للساميين ، هو القسم الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب «اليمن» لأنها كانت بلادا مخصصة ، بلغت في التمدن شيوا كبيرا ، وقال بهذا الرأي كثير من علماء الفرعجة المهتمين بدراسة اللغات كرينان، الفرنسي ، وروكمان الالمانى ، ويعززون وجهتهم بأن الهجرات نهي عصورها القديمة كانت من الجزيرة العربية الى البلاد اخلاري ، كالهجرات التوالية الى بلاد العراق وتكوينهم ملتجة يابل في الجنوب وأشور في الشمال وغيرها من الشعوب التي أعقبتها في تولي زمام تلك الأماكن ؟

٢ - ويرى آخرون منهم الاستاذ جويدي ان موطن الامم السامية

جنوب العراق مستدلا على رأيه : باشتراك تلك اللغات في كثير من الالفاظ التي تتعلق بالمران والحيوان، والنبات .

٣ - ويتجه آخرون الى أن أرمينية بالقرب من حدود كروستان هي الوطن الاصلي للساميين ، بل تغالى بعض معتقي هذا الرأي، مدعيا ان هذه البقعة هي موطن الساميين والآرين جميعا ، ولعل ذلك لاتجاه العلماء بأنه المكان الذي رست فيه سفينة نوح عليه السلام ، حيث يوجد جبل أراط أو الجودي .

٤ - ويتجه آخرون الى ان بلاد كنعان هي الموطن الاصلي، لان بها أقدم الحضارات ، وان الساميين كانوا منتشرين في البلاد السورية القديمة منذ القدم .

وهناك آراء أخرى الا انها لا تخرج عن الحدس والتخمين ، وليس هناك رأي قاطع في هذه المسألة ، وان كانت النفس ترتاح الى أن وطن الساميين الاول هو الجزء الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب ( بلاد اليمن ) لما قاصره من أدلة خصها ، ونزوح ألبا جرين منها الى عراق في شتى العصور .

### مميزات اللغات السامية

للغات السامية ميزات تمتاز بها عن جميع اللغات نورد بعضها :

١ - اختصاصها بحروف لا توجد في غيرها ، كالضاد ، والطاء ، والظاء ، والحاء ، والخاء .

٢ - عدم اشتغالها على الاسماء المركبة تركيبا مزجيا ، الا في ألفاظ العدد كخمسة عشر ، وكثرة ذلك في اللغات الآرية ولذلك يبتل علماء العربية للنوع من الصرف للتركيب المزجي والعلمية ، بمثل سيويه، وبمبلبك ، وغير ذلك من الاسماء المنقولة من لغات أعجمية .

٣ - الضمائر في السامية متصلة ومنفصلة والآرية لا تعرف الا الضمائر المنفصلة .

٤ - نعتد اللغات السامية في تركيب الكلمات على الحركات والآرية على الحروف الصوتية .

٥ - تخالف اللغات السامية اللغات الآرية في الاشتقاق ، لان الاشتقاق فيها يتحقق بتغيير الحركة ، أو بزيادة الحرف ، أو نقصه ، وليس لهذا التغيير موضع معين ، بخلاف الآرية فان الاشتقاق يتحقق فيها بزيادة أدوات تدل على معنى خاص ، في أول الكلمة غالبا ، وفي آخرها نادرا .

٦ - يتميز المذكر من المؤنث بوجود التاء الفارقة ، وليست الآرية متخذة هذا الطريق ، بل ان هناك أدوات تسبق الكلمة تميز المذكر من المؤنث ، ويختلف المنكر من المرف .

#### القروء السامية

أخذ الساميون يتجهون الى العراق في هجرات متوالية فسكنوا بلادها ، وأقام بعضهم دولة خاصة به فيها ، وسنورد حال هذه الدول ، ونعرض لما ورد من أمم لغاتها ، ليكون امام الباحث صورة مصغرة عنها ، ليستتير بها عند ارادة التوسع ، وهاك حالها :

البابليون :

رحل هؤلاء الاقوام من المقر السامي ( بلاد اليمن ) سنة ٣٠٠٠ ق م الى القسم الجنوبي من بلاد العراق ، وأقاموا أمدا طويلا ، في ظل الدولة السومرية وقد كان لها مجد سامق ، في العلم والحضارة ، وظلوا في كنفهم ، الى ان انسوا منهم الضعف والانحلال ، فانتزعوا الدولة من أيديهم ، وأسسوا مملكتهم التي اتخذوا مدينة « بابل » عاصمة لها . واستمروا في حكمهم الى أن تقوض عرشهم على يد الاشوريين وقد ارتحل هؤلاء الناس ، ومعهم لغتهم السامية الا ان معاشرتهم الطويلة للساميين ، أثرت في لغتهم تأثيرا كبيرا ، كما يقضي بذلك قانون الاحتكاك بين اللغات ، وقد برز ذلك الاثر واضحا في المفردات ، فقد نقل الى لغتهم ألفاظ كثيرة من لغة الساميين ، وخاصة في نواحي الرقي والتمدن التي لم يكن

للبابليين بها عهد، كما ان نطقهم قد تأثر بدرجة كبيرة ، فشق على أبنائهم  
 حد ذلك الاتصال القوي اجادة نطق بعض الحروف ، كحروف الحلق،  
 والضاد ، والظاء كذلك اتخذوا الخط «المسماري» منهم . وهذا الخط  
 كانت تصنع اداته من الخشب، او الحديد ، على شكل مسار ويحفر به  
 في الطين اللازب ، في سطور ممتدة من أعلى الى أسفل ، ويكتب به من  
 اليمين الى اليسار ، ثم يحرق الطين حتى يصير أجرا ، وقد شاع هذا  
 الخط في سورية ، والعراق وفلسطين .  
 الآشورية :

خرجت هذه الطائفة السامية من شبه جزيرة العرب سنة ٢٥٠٠ ق.م  
 متجهة الى القسم الشمالي من بلاد العراق ، في الحوض الاعلى لنهر دجلة؛  
 وقد وفدوا الى تلك البلاد ، وهي في ظل النفوذ البابلي، فعملوا على  
 تقويض ملكهم باثارة الفتن في جميع البلاد . حتى تمكنوا من اقامة  
 دولتهم بهذه المنطقة ، واتخذوا مدينة « آشور» عاصمة لهم سنة ١٣٠٠  
 ق.م وقد نسبوا اليها فيما بعد، وما زالوا في كفاحهم ضد البابليين حتى  
 استولوا على عاصمتهم سنة ٨٠٠ ق.م، وقد امتدت فتوحاتهم الى سوريا  
 وفلسطين . وظل الامر في أيديهم، الى أن ركنوا الى الدعة، ومالوا الى  
 الترف والنعيم، ووكلوا أمر الحروب الى القوا حينذاك اقتض عليهم  
 ملك بابلي من أسرة كلدانية ودارت بين الدولتين حرب قوية ، وقد  
 انتهت تلك الحرب بزوال الدولة ووقوعها في يد الفارسيين من الكلدانيين  
 والسريان .

وقد كان للآشوريين لغة ، الا ان اتصالها بسكان البلاد الاصليين  
 أضعف شأنها ، كما أنهم اتخذوا في الكتابة الخط المسماري .

٣ - الآراميون : الكلدانيون والسريانيون :

خرجت هذه الطائفة من المستقر السامر سنة ١٥٠٠ ق.م الى بلاد  
 العراق وتفرقوا فيه ، بين أعلاه ، وأسفله فالذين توطنوا الجزء الاسفل

عرفوا بالكلدانيين ، والذين استقروا في الجزء الاعلى، عرفوا بالسريانيين وقد عمل كل من الفريقين على تدعيم أمره ، وتقوية نفوذه باقامة دولة خاصة به وبذل جهوده في النهوض في جميع مرافق الحياة .

وقد كان لكل من الفريقين لغة، فلغة الجنوبيين، كانت الكلدانية، وقد تأثرت بالعبرية ، والبابلية ، والاشورية ، نتيجة الاتصال القوي . وقد كان للنهوض العلمي في هذا العصر ، أثر عظيم في تثبيت دعائم هذه اللغة ، فاستخدمت في تدوين العلوم ، والمعارف ، وفي تسجيل الشرائع، وانشاء اللباس ، ولم تتأثر هذه اللغة بغزو يختصر . بل عمل على بقاء حضارتها مزدهرة وذلك في القرنين السابع والسادس قبل الميلاد .

وقد كان للسريانيين لغة ، استخدموها في الاماكن التي توطنوها، بالعراق وشمالي سوريا، وبالدول الصغيرة التي اقاموها في حران ، والرها قبل ميلاد المسيح . وكانت هذه اللغة شديدة الامتزاج بالبابلية، والاشورية ، والعبرية واليونانية ، فجاءت خليطا من هذه اللغات . ونظرا لتفوق السريانيين العلمي وبروزهم في العلوم الفلسفية ، والادبية ، وشغفهم بدراسة العلوم الدينية .

أنشأوا لهم مدارس في حران ، والرها ، ونصيبين . وقد اعتمد العباسيون في نهضتهم العلمية على السريان، فترجموا لهم العلوم الرياضية ، والفلسفية ، من السريانية واليونانية .

#### ٤ - الفينيقيون :

هم أحد الفروع الكنعانية ، التي غادرت المستقر الاصلي للامم السامية وهو الجزء الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب، الى سورية، وفلسطين ، وبعض جزر البحر الابيض المتوسط وقد أسسوا لهم ملكا وطيد الاركان مزدهر الحضارة ، وقد خرج فريق منهم الى شمال افريقية، فأسس فيها دولة قوية، جعل عاصمتها «قرطاجنة» . وقد امتد نفوذ الدولة الجديدة ، فشملت كثيرا من جزر البحر المتوسط والساحل الشرقي لبلاد



الاندلس ، وجزءاً من جنوبي ايطاليا ، وقد كان لهذه الدولة مكانة سياسية وتجارية عظيمة لاشتغالهم بالملاحة كما أن لها منزلة رفيعة في العلوم والصناعة . وما زالت هذه الدولة قوية الدعائم، الى ان اقتض عليها في الشرق اليونان والآريون ، فثقلوا عرشهم ، وانحسر ملكهم الى ساحل البحر ، كما أزال الرومان دولتهم بعد حرب طاحنة ، دامت حوالي ١٢٠ سنة .

وقد عظم تأثير لغتهم البابلية لشدة الاتصال وظلت لغتهم في الغرب بعيدة عن هذا التأثير ، والراجح انهم اول من اخترع الخط للكتابة : لعل نشاطهم التجاري، وصلتهم الوثيقة بالشعوب، واشتغالهم بالملاحة هداهم الى أيسر طرق التفاهم ، وقد شاع أمره بعد ذلك في جميع الدول لقلة مؤوته .

#### ٥ - العبرية :

تنسب هذه اللغة الى الامة العبرية ، التي تتألف من بني اسرائيل، وجملة شعوب اخرى كبني مدين، وبني اسماعيل، والعمالة الى غير ذلك، فكل هؤلاء الاقوام ، تعتبرهم التوراة من ذرية ابراهيم، وقد نشأ بنو اسرائيل من بين القبائل العبرية في طور سيناء، وشمال الحجاز، ثم استولوا على فلسطين حوالي نهاية القرن الثالث عشر قبل الميلاد، ونظر المجيء الاسرائيليين بلقمتهم العبرية، كانت مميزات الحياة الصحراوية بارزة فيها ، وظلت موجودة فيها، الى أن استوطنوا فلسطين، بل ظلت هذه المسحة الصحراوية ، حتى في عصور حضارتهم ، لأن اتصال الاسرائيليين بأسم الصحراء ظل موجوداً .

واهذا يسكن عقد موازنة بين الادب العربي والادب الاسرائيلي الى ما بعد عصر الخلفاء الراشدين ، للتشابه القوي، الذي أوجده اتصال الامتين بالصحراء .

وينقسم تاريخ اللغة العبرية منذ نشأتها عند بني اسرائيل الى طورين

مختلفين؛ يشتمل الاول منهما على التوراة ، ومعظم أسفار العهد القديم، ويشتمل العهد الثاني على سائر المصنفات الاسرائيلية الاخرى  
١ - الطول الاول :

يبدأ هذا الطور من قبل القرن الثالث عشر قبل الميلاد الى ٥٨٦ ق.م ، وتمتاز اللغة في هذه الفترة ، بالمسحة الصحراوية ، واشتمالها على ألفاظ غريبة وغامضة ، كما تمتاز بالحكمة ، وضرب المثل ، فقد كانت العقلية السامية ، منذ أقدم ازمنتها ، تميل الى الحكمة ، وضرب المثل .  
وكانت الحكمة العبرية ، كأختها العربية ، موجزة اللفظ، يرتبط معناها بحادثة من الحوادث، فلم تكن تعتمد على نظريات مستخلصة من العلوم المدونة، ولا على اجهاد النفس في التفكير والتعمق في البحث، بل تستخلص من مرور الحوادث وتماقها .

وقد انتقل بنو اسرائيل من البداوة الى الحضارة ، فيما بين منتصف القرن الحادي عشر ومنتصف القرن السادس قبل الميلاد ، فأدى ذلك الى انتشار الحركة الادبية والفكرية ، ووصلت اللغة في القرن السابع قبل الميلاد الى أوج عظمتها ، وكانت خالية تقريبا من شوائب الآرامية وانتهى هذا الطور بتخريب بختنصر لبيت المقدس ٥٨٦ ق.م .  
الطور الثاني :

يتبدى هذا الطور من ٥٨٦ ق.م الى هذا الوقت وقد كان تخريب بيت المقدس من أهم الاسباب التي أحدثت تغيرا خطيرا في اللغة العبرية ، اذ ترتب على ذلك اتصال اليهود بالبابليين، والفرس فتسرب الى العبرية كثير من الالفاظ الاجنبية ، واستعمل اليهود أسماء الشهور البابلية ، كما تسرب اليهم كثير من العقائد الفلسفية .  
وفي القرن الرابع قبل الميلاد، اتصل اليهود باليونان ، فاشتركت شمس العلوم على أرض بني اسرائيل ، وأحدث ذلك في أساليب اللغة تغيرا كبيرا ، واذا كان بنو اسرائيل قد امتازوا في طورهم الاول بالميل

التدبير الى الشعر والخيال والاسترسال مع العاطفة ، فانهم يمتازون في طورهم الثاني بالاتجاه نحو الملمد، والرغبة في النظر والبحث، ومن منتصف القرن الثاني الى منتصف القرن الاول قبل الميلاد بلغت اللغة العبرية درجة عظيمة من السمو، وقد كملت في هذا الطور أسفار العهد القديم ، تلك الاسفار التي لا تزال الى اليوم خير ما ألف بالعبرية .  
العربية :

هي لغة القوم الذين توطنوا شبه الجزيرة العربية في أزمنة متوغة في القدم ، وهم طبقتان :  
( أ ) بائدة ( ب ) باقية

١ - العرب البائدة : هي التي لا نعرف تاريخها على وجه محقق، سوى ما قص علينا في الكتب السماوية، وما عثر عليه في النقوش، وهي قبائل كثيرة أشهرها :

ثمود : وقد طابت لها الإقامة بالحجر .

عاد : وقد توطنت الأحقاف جنوبي الجزيرة العربية .

طسم وجديس : وقد أقامتا باليمامة .

العمالة : وهم قبيل تفرق في أنحاء الجزيرة ، بين عمان ، والحجاز، وفلسطين ، ومنهم الجبارون الذين رهبهم قوم موسى، وقالوا له : اذهب أنت وربك فقاتلا انا هنا قاعدون .

ب - العرب الباقية : وهي التي لا يزال تاريخها باقيا ، وآثارها معروفة ، وهم طبقتان : قحطانية ، عدنانية .

العرب القحطانية : وهم المتسبون الى قحطان ، أو الى ابنه يعرب، وقد ارتحلوا من العراق الى اليمن، لخيرانها الوفيرة ، وجناتها الكثيرة وقد نعموا بهذه الحياة أمدا طويلا حتى كفروا بأنعم الله ، فأرسل عليهم سيل العرم ، فمزقهم شر ممزق ، وضرب بهم المثل في التفرق ، فقيل : تفرقوا أيدي سباً .

وقد ولد لتحطان ابنه يعرب الذي تولى أمر البلاد بعد أبيه، وجرهم الذي الي أمر الحجاز من قبل أخيه، حتى لا يتنازعا السلطان ، وولد ليعرب ابنه يشجب الذي أنجب عبد شمس والملقب بسبا، لانه أول من ابتدع السبي في الرحوب، وقد تفرع منه ابناء كثيرون ، أشهرهم كهلان، وحمير . وتفرع من كهلان : طيء ، والازد ، ومن الازد وجد الأوس والخزرج ، الذين كانوا خير عون للنبي في المدينة بعد هجرته اليها العرب العدنانية ، أو الاسماعيلية ، أو المستعربة :

وهي ذرية اسماعيل بن ابراهيم الذي نزل مع أمه هاجر يطن مكة سنة ١٧٠٠ ق.م بالقرب من قبيلة جرهم، التي عظم اتصاله بها بعد، وأصهر اليها ، وقد بعثه الله اليها، وللى العمالة المقيمين بهذه الجهة، وإلى أهل اليمن وقد تفرعوا فروعا كثيرة ، وفظرا لعدم ضبط الصلة ، بين اسماعيل وعدنان لم تكن تسميتهم بالاسماعيلية موضع اتفاق مسن النساين ، ففريق يرى نسبتهم الى عمادهم الذي تفرعوا منه، دون نظر الى صلته بمن جاء بعدهم، وهؤلاء يسمونهم بالاسماعيلية وآخرون يرون، أنه لا بد من توثق الصلة ، بمن جاء بعدهم وهؤلاء يكتفون بعدنان ، ويسمونهم عربا عدنانية .

وطائفة اخرى تتفادى هذه النسبة ، وتلمح صفتهم ، وهو أنهم غير خاص في العربية ، لانسابهم من ابراهيم العبري ، وهؤلاء يطلقون عليهم عربا مستعربة .

وقد تفرع العدنانيون فروعا كثيرة ، فقد تفرع من عدنان عك ومعد، وعك قبيلة بقيت منها بقية عند بعثة الرسول ، ومعد هي القبيلة العظيمة، التي تفرعت منها معظم القبائل العدنانية ، فمنها نزار ، وقنص ، وتفرع من نزار مضر ، وريعة ، وايد ، وأنمار ، وقضاعة ، عند من يرى أنها عدنانية ، وليست قحطانية ، وقد تفرع من مضر، قرش ذات التاريخ المجيد .

أصل العربية : لم يتفق العلماء على أول لاهج بالعربية ، ولكن باحثي اللغات ، اختلفوا شيعا وطوائف حسب ما بدا لهم من أدلة ، أساسها الحديث والتخمين ، وليس ثم أدلة قطعية فيرى فريق من باحثي اللغات أن العربية نشأت على يد القبائل البائدة ، وانتقلت الى القحطانيين ، باختلافهم بقايا القبائل البائدة ، التي لم يشملها الفناء والهلاك ، كطسم ، وجديس ، ويستند أصحاب هذه الفكرة الى التوافق بين النقوش المعثور عليها في الاصوات التي امتازت بها السامية كالضاد ، والغين .

ان يتجه آخرون الى يعرب بن قحطان ، ه وأول متكلم بالعربية ويريدهم كثيرون ومحتجين بأن العرب البائدة ، قد ذهبت أدراج الرياح ، فليس لها أثر محقق ، سوى المرءى من قصصها في الكتب السماوية ، والمنقوش على الآثار المعثور عليها .

ويتجه جماعة : الى أن اسماعيل هو أول متكلم بالعربية ، مستدلين بما ورد في الاثر ان من أول من فتح لسانه بالعربية اسماعيل . تلك آراء العلماء ، وقد عززت بالادلة التي وضعت لاصحابها ومن النظر اليين فيها ، تتجه النفس الى أنها أخذت من بقايا القبائل البائدة وليس هلاكها مؤثرا في لغتها فهناك قبائل بقيت كطسم وجديس ، ولانه من غير المقبول أن يكون يعرب أول لاهج بها ، لانه وفد من العراق ، متكلم بلفته ، التي تفاهم بها في وطنه الذي ارتحل عنه ، وهي غير عربية قطعاً فتركه لفته التي تعودها منذ نعومة أظفاره ، ليتكلم بلسان جديد هو للعربية مناف للمألوف ، ومخالف للمعرف .

كذلك لا يمكن القول بأن اسماعيل البري أول لاهج بها ، بناء على أثر نبوي ، فالظن في هذا الحديث بناء على حال اسماعيل قري ، ولكننا نقبله ، ونفسره بما يساير الواقع ، ويتفق مع الحاصل ، وهو ان اسماعيل أول ناطق بالعربية من العدنانيين بعد تعلمها من مخالطة الجراحة التي

هي فرع قحطاني ، عند نزوله مع أمه بطن مكة سنة ١٧٠٠ ق م وعلى ذلك فلا تنافي بين الأثر والواقع .  
أدوار القحطانية أو اليمنية :

ان القحطانيين وقد تلقوا لغتهم من بقايا العرب البائدة ، لم يكن لهم لسان موحد في شتى العصور ، ولكن العوامل اللغوية فعلت فعلها ، فتفرعت الى لهجات نجعلها فيما يلي :

اللهجة المعينية : وهي منسوبة الى المعينيين ، الذين أسسوا أقدم مملكة في بلاد اليمن ، وقد اتخذوا «قرنا» عاصمة لهم وذلك في القرن الثامن قبل الميلاد غالبا وقد كان للمعينيين نشاط تجاري بين الهند وبلاد العرب .

وقد وصلت الينا اللهجة المعينية عن طريق نقوش عثر على بعضها في هذه المستعمرات الشمالية وعلى بعضها في بلاد اليمن .

اللهجة السبئية : وتنسب الى السبئيين الذين قامت دولتهم القوية على أنقاض الدولة المعينية واتخذوا مأرب ، عاصمة لهم واستمروا في نعمة عظيمة الى أن كفروا بأنعم الله ، فأرسل عليهم سيل العرم ، الذي مزقهم شرمزق .

وقد وصلت لهجتهم عن طريق نقوش ، عثر عليها في نواحي اليمن وخاصة في «مأرب» وقد اشتبكت لهجتهم مع كثير من اللهجات اليمنية فصرعتها ، وتفوقت عليها .

اللهجة الحميرية القديمة : وهي منسوبة الى الحميريين الذين نازعوا السبئيين الحكم أمدا طويلا، كما اشتبكت لغتهم بلغتهم ، ولم تتمكن من التغلب عليها ، وقد وصلتنا لهجتهم عن طريق النقوش .

اللهجة القتبائية : وهي منسوبة لقبائل قتبان ، التي أنشأت مملكتها في المنطقة الساحلية شمال «عدن» وقد وصلت الينا لهجتها عن طريق النقوش التي عثر عليها في بلاد اليمن .

اللهجة الحضرمية : وهي منسوبة الى قبائل حضرموت ، وقد أنشأت  
مملكة قوية ، نازعت سبأ السلطان أمدا طويلا . فكتب لها النصر أخيرا ،  
وقد وصلتنا لهجتها عن طريق النقوش ببلاد اليمن .  
صلة العدنانية بالقحطانية :

عرفنا أن القحطانيين قد تلقوا لغتهم من بقايا القبائل البائدة ،  
وانتقلت منهم ، على يد الجراهمة ، الى العدنانيين . الا ان العوامل  
اللغوية ، أوجدت بعض الفروق بين العدنانية ، والقحطانية ، وقد دعت  
تلك الفروق بعض باحثي اللغات الى الحكم على العدنانية ، بأنها مغايرة  
للقحطانية ، بل تفالي بعضهم ، وادعى ان القحطانية غير عربية ، وقد  
استند أولئك الى دليلين :

١ - النقوش التي عثر عليها ، ومن النظر فيها يتبين أن بعضها يشبه  
بعض الافتراق كما في هذا النقش :

لستم ويفث ، بن ، جشم ، هو عل :

وترجمته الوعل لقيم يفوث بن جشم .

وبعضها يشبه التباين التام مثل :

ب وهق جنا وصوابت ومخذلت وهجر هموا .

وترجمته : وأعلو السور مرة أخرى .

٢ - أقوال العلماء التي تدل بظاهرها على تأييد هذا القول ، من  
ذلك قول أبي عمر وابن العلاء ، ما لسان حمير بلساننا ولاعريتهم بعريتناه  
ومثل قول ابن جني بصدد حديث بينه وبين أستاذه الفارسي .

لسنا نشكل في بعد لغة حمير عن لغة ابني نزار . هذه هي الأدلة ،  
ومن النظر اليها تبين أنه لا يمكن الاستناد اليها في اثبات بعض  
التفارق بين اللهجتين ، وهذا أمر لا يمكن انكاره ، فهذا أمر طبيعي ،  
يحدث في كل لهجة للأطوار التي تمر بها وأما التباين المطلق الذي يدعيه  
بعض الباحثين ، فلا يمكن القول به ، لعدم وجود ما يدل عليه .

### الحبشية :

هي اللغة التي يتكلم بها المقيمون بهذه المنطقة من البلاد الافريقية وقد وجب جلباء اللغات تقاربها شديدا بينها وبين اليمنية القديمة ، ولها لهجات عديدة أشهرها :

١ - الجعزية : نسبة الى جعر أقدم شعب سامي ، وفد الى بلاد الحبشة وهي أقدم اللهجات الحبشية على الاطلاق ، وأقدم آثارها التي وصلتنا يرجع الى سنة ٣٥٠ بعد الميلاد، وأهمها النقوش التي عثر عليها في عاصمة ملكهم «أكسوم» ومنسوبة الى ملوكهم . عزانا ، وتزانا ، وآل عبيد .

ولم تمر هذه اللهجة طويلا ، فمنذ تغلب الامهريون على الجعزيين، أخذت في الاقوال ، وسطعت الأمهرية ، وأخذت في الذيوع والانتشار .  
٢ - الأمهرية : وهي منسوبة الى منطقة « أمهرا » وقد ذاع أمرها ، منذ تقوض عرش مملكة « أكسوم » فأخذ نطقها يتسع ، حتى استعملته في الأدب والدواوين ، وثمة لهجات أخرى تقل انتشارا عن سابقتها . كاللهجة التجارية والجوراجية ، والتيجرينية ، ولهجة مدينة هرر .

### اللغة العربية :

العربية من أنجزر اللغات كلبا ، وأدقها تعبيرا ، وأصحها قياسا ، وسعت جميع الأغراض ، وتقبلت ثمرات القرائح ، وتناج الافكار وقد نزل بها القرآن الكريم فكان سجلا خالدا لهذه اللغة ، حفظها على مر الزمن .

مميزاتها : للعربية ميزات سجلتها لها الايام وسطرتها عقول ذوي الافهام ، نذكر منها ما يلي :

١ - غزارة مادتها : فهي غنية بالفاظها ، وتراكيبها ، يشهد بذلك الاسفار المؤلفة في جميع العلوم والفنون ، ويؤكدده ، تلك المعاجم



المبسوطة ، المنبئة عن هذه الثروة الضخمة .

٢ - الاعراب الكامل : وهو تأثر أواخر الكلمات بالعوامل الداخلة عليها لتنبئ عن المعاني المختلفة ولا يوجد شيء من ذلك بهذا الاتساع في اللغات الأخرى كما هو الشأن في الألمانية ، والعربية ولقد ركزت في نفوسهم قواعد الاعراب ، وأصبحت سجية لهم فلا يعدلون عنه ، ميسا كانت الدوافع ويبدو ذلك من المحاورات التي رواها ابن جني نسي خصائصه مع الاعراب ، من ذلك : سألت أبا عبدالله محمد بن العساف العجلي ، قللت له كيف تقول ضربت أخوك ؟ فقال : أقول ضربت أخاك ، فأردته على الرفع فأبى ، وقال : لا أقول أخوك أبدا ، قلت له : فكيف تقول ضربني أخوك ، فرجع قللت : ألسنت زعمت أنك لا تقول أخوك أبدا ، فقال أيش هذا ، اختلفت جهتا الكلام .

وقد هيا الاعراب للمتكلم الحرية ، فله التقديم والتأخير اعتمادا على ظهور المعنى . كتقديم الخير في مثل قوله تعالى : وفي السماء نزقكم وما توعدون . وتقديم المفعول على عامله كقوله تعالى « اياك نعبد » . ولهذه الحرية أثر كبير في الاساليب العربية من شعر ، ونثر ، كما يبدو للمتأمل فيها .

٣ - الإيجاز : وهو الدلالة على المعنى بأقصر عبارة وهو أنواع كثيرة منه ما يكون طريقه حذف بعض أجزاء الجملة كحذف المضاف في مثل قوله تعالى « واسأل القرية » وحذف المعطوف عليه كقوله تعالى « أن اضرب بعصاك البحر فانقلب » أي فاضرب فانقلب .

وقد وجد في القرآن والحديث الشيء الكثير من الحكم والأمثال كقوله تعالى « كل حزب بما لديهم فرحون » . وقوله صلى الله عليه وسلم « ان من اليباق لسحرا » .

٤ - دقة التعبير : وتلك ميزة جليلة تمكن المتكلم من الوفاء بأغراضه ، فعندهم لكل معنى لفظ مناسب له ، ويتأمل ذلك تحفي الاسماء

الموضوعة لساعات النهار فهي الذرور ، فالبزوغ ، ثم الضحى ، ثم  
الغزاة ، ثم الهاجرة ، ثم الزوال ، ثم العصر ، ثم الاصيل ، ثم الصبوب ،  
ثم الحدود ، ثم الغروب ، وهكذا ترى ذلك موجودا في كل معنى  
تحت حسم .

### صلات المناذرة بالفرس

كان عرب العراق في نعيم يحسداهم عليه غيرهم لخصب ارضهم  
ومجاورتهم للفرات وكانوا حلقة الاتصال بين الفرس وسكان الجزيرة  
يحملون اليهم البضائع والاقمشة والسلاح والحبوب والسجاد فيبيعونها  
في أسواق الحجاز واليمن . على ان العرب لم يجاروا الفرس في حياتهم  
الدينية اذ اعتنقوا النصرانية وتجنبوا المجوسية دين الفرس . ولما اراد  
الملك قباذ بن فيروز ان يحل ملك الحيرة المنذر ابن ماء السماء على  
اعتناق مذهب مزدك الاشاعي الاباحي أبى عليه ذلك لمنافاة هذا المذهب  
الديني للاخلاق العربية الشماء فعزله قباذ عن ملك الحيرة وولى بدله  
الحارث بن عمر بن حجر الكندي . وظل هذا ملكا على العرب الى  
ان جاء كسرى افر شروان العادل والفي مذهب الاباحية وقتل مزدك  
واتباعه واعاد المنذر الى ملكه . على ان بعض ملوك الفرس شغف بأخلاق  
العرب وعاداتهم النبيلة حتى ان يزجرد الاول ارسل اكبر ابنائه ( بهرام )  
الى النعمان الاول ملك الحيرة ليثقفه ثقافة عربية في البادية فيقوي جسمه  
ويتعلم الفروسية والصيد ويتقن اللغة العربية واللغة الاغريقية من  
اليونانيين الأرقاء الموجودين بكثرة في العراق . وقد حفظ بهرام للعرب  
الترية ومنحهم امتيازات واسعة عندما صار ملكا للفرس وأصبح لملوك  
الحيرة هوذ كبير ايام ملكهم المنذر الثالث الذي حارب الروم مع حلفائه  
الفرس واتصر على ( جستبان ) امپراطور بيزنطة . ولما عقد الصلح بين  
الطرفين كان من شروطه ان يدفع الروم لملك الحيرة مقدارا من المال  
كما يدفعوا لملك الفرس .

### « معركة ذي قار »

تولى ملك الحيرة النعمان بن المنذر الخامس الملقب بأبي قابوس ويعرف بزجاج هند لما لهذه المرأة من شهرة في اعتناقها النصرانية وتربية بناتها تربية حسنة حتى ذاعت شهرتهن فخطبهن كسرى لأولاده ، فامتنع النعمان من تزويجهن لهم وأبى على الدم العربي ان يمتزج بالدم الفارسي سيما وانهم من المجوس . فغضب كسرى لذلك وصمم على الفتك بالنعمان ، واستقدمه الى المدائن ولما سمع النعمان هذا أخذ يطوف بالقبائل يستجد بها ، ولم ينجده احد خشية كسرى، فلم ير بدا من ان يسلم نفسه وأودع أهله وامواله ودروعه عند هاني بن مسعود الشيباني من قبيلة بني بكر بن وائل وذهب لمقابلة كسرى، فأبى الملك وجسه في بلدة خانقيس بالعراق ليحمله على قبول تزويج ابنتيه . ولما أصر على موقفه قتله كسرى ورمى جثته تحت ارجل الفيلة ثم ارسل الى هاني بن مسعود يطلب منه تسليم أهل النعمان وامواله ودروعه فأبى ان يسلم الامانة واعلن انه ان ينكث العهد فوجه كسرى جيشا لقتاله فاستنفر هاني بن مسعود قبائل العرب للقاء الفرس فلما اجتمعوا عنده وزع عليهم الاموال والسلاح وخطب فيهم خطبته المشهورة التي منها : يا قوم ان الحذر لا يدفع القدر ، وان الصبر من اسباب الظفر، المنية ولا الدنية واستقبال الموت خير من استدباره . فاقسموا على الثبات امام العدو . وقام رجل من شيوخهم ونصب خيمته وقال : لا تراجع حتى تهرب هذه القبيلة والتقى العرب بالفرس في مكان يقال له ذو قار . وأعملوا سيوفهم في الاعاجم مستيتين واتصروا عليهم اتصارا مينا . وكان لهذه الموقعة أثرها العظيم فيما بعد حينما وقف العرب المسلمون يقاتلون الفرس في موقعة القادسية الحاسمة التي كانت السبب في امتلاك العرب للعراق وايران . وكان لهذا اليوم أثر عظيم في بث الثقة في العرب والاعتماد على النفس ، وجمع الكلمة بينهم والشعور بالحاجة الى الاتحاد حتى جاء

خالد ف ضرب القرس ضربه التي علمتهم كيف يؤمنون ان العروبة لا تنام  
على ضيم •

« لمحة من علوم المعاني والبيان والبديع »

« الكناية » قال علماء هذا الفن :

الكناية لغد مصدر كنيت او كتوت بكذا عن كذا اذا تركت التصريح  
به واصطلاحاً لفظ أطلق واريد منه لازم معناه مع قرينة لا تمنع من  
ارادة المعنى الاصلي : نحو زيد طويل النجاد ، وقولهم كثير الرماد يعنون  
انه كثير القرى وقول الحضرمي :

قد كان تعجب بعضهم يراعني حتى رأين تتحنني وسعالي  
كنى عن كبر السن بتواضعه وهي التحنح والسعال • وقوله ( المجد  
بين ثوبيه والكرم بين يديه ، وقوله :

ان المروءة والسماحة والندى في قبة ضربت على بن الحشر  
وقد تعدد الكناية في البيت الواحد كما في قوله :

وما يك في من عيب فاني جبان الكلب مهزول الفصيل  
فان جبان الكلب كناية ، وكذا مهزول الفصيل • وقد جاء عن العرب  
كنايات كثيرة • كقول بعضهم :

بيض المطابخ لا تشكوا اماءهما طبخ القدور ولا غسل المناديل  
ويروى ان خلافا وقع بين بعض الخلفاء ونديم له في سالة فاتفقا  
على تحكيم بعض أهل العلم ( فأحضر فوجد الخليفة مخطئاً قال - القائلون  
بقول امير المؤمنين أكثر ، يريد الجاهل ، واذا كان الرجل أحق قالوا ننته  
لا ينصرف • ونظر البديع الهمداني الى رجل طويل بارد فقال قد أقبل  
ليل الشتاء واذا كان الرجل ملولاً قيل هو من بقية قوم موسى واذا كان  
ملحداً قيل قد عبر ، يريدون جسر الايمان • واذا كان سيء الادب في  
الاكل قيل : تصافر يده على الخوان ، ويرعى أرض الجيران • ومن أمثال  
العرب قولهم : لبست لقلان جلد النمر كناية عن العداوة • ومن ذلك

ان المنصور الخليفة العباسي كان في بستان أيام معارضة لبعض أعدائه  
فنظر الى شجرة خلاف فقال للربيع ما هذه الشجرة فقال : بلاعة، يا أمير  
المؤمنين فتفاهل المنصور به وأعجب من ذلك .

### « الاستخدام »

هو ذكر اللفظ بمعنى وإعادة ضميرين تريد بثانيهما غير ما اردته  
بأولهما فمن الثاني قوله :

ففسق النضى والساكنيه وانهموا شبيه بين جوانحي وضلوعي  
الغضى شجر بالبادية وضمير ساكنيه يعود اليه بمعنى مكانه وضمير  
شبيه يعود اليه بمعنى ثاره .

### ونحوه

اذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وان كانوا غضابا  
أراد بالسماء المطر وبغيره النبات .

### المحسنات اللفظية

١ - الجناس : ويقال التجنيس والمجانسة والتجانس ولا يستحسن الا  
اذا ساعد اللفظ المعنى ووازي مصنوعه مطبوعه مع مراعاة النظر  
وتمكين القارئ فينبغي ان ترسل المعاني على سجيته لتكسي متن  
الالفاظ ما يريد منها حتى لا يكون التكلف في الجناس مع مراعاة  
الالتزام موقعا صاحبه في قول من قال :

طبع الجنس فيه نوع قيادة او ما ترى تأليفه للأحرف  
والجناس انواع : منها الجناس التام . فان كان من نوعين سمي  
المستوفي كقول الشاعر :

ما مات من كرم الزمان فاته يحيا لدى يحيى بن عبد الله

### وقول بعضهم

اذا رماك الدهر في معشر قد أجمع الناس على بغضهم  
فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم

٢ - الجنس المطلق : وهو توافق ركنيه في الحروف وترتيبها بدون أن  
يجمعها اشتقاق .

٣ - الجنس المذيل والجناس المطرف : فالاول يكون زيادة أحد ركنيه  
في آخره والثاني يكون زيادة أحد ركنيه في أوله . فالمدل كقول  
أبي تمام :

يسدون من أيد عواس عواصم . تصول بأسياف قواض قواضب  
والمطرف قوله .

وكم سبقت لي من يديه عوارف . ثنائي على تلك العوارف وارف .  
وكم غرر من يره ولطائف . لشكري على تلك اللطائف طائف .  
ومن الجنس الجنس اللفظي وهو ما تماثل ركناه لفظا واختلف أحد  
ركنيه عن الآخر خطأ اما بالكتابة ( بالنون والتتوين ) واما بالاختلاف في  
الضاد والظاء أو الهاء والتاء . فالاول نحو .

اعذب خلق الله نطقا وفما . ان لم يكن أحق بالحسن فمن .  
مثل الغزال نظرة ولقطة . من ذا رآه مقبلا ولا اقتن .  
والثاني كقول أبي فراس الحمداني

ما كنت تصبر في القديم فلم صبرت الآن عني  
ولقد ظننت بك الظنون لأنه من ضن .

والثالث نحو قوله

إذا جلست إلى قوم لتؤنسهم . بما تحدث من دافن ومن آت .  
فلا تعيدن حديثا ان طبعهم . موكلا بمصاداة المسادات .  
ومن الجنس ما تماثل ركناه وصفا واختلفا بحيث لو زال احدهما  
احدهما لم يتميز عن الآخر . كقول بعضهم غرك عرك فصار قصار ذلك  
فاخش فاحش فمكك فمكك بهذا تهدي . وكقول الأمير : بني فراس  
الحمداني :

من بحر شعرك اغترف . وفيض طمك انتصف .

ومن المفروق قول بعضهم :  
لا تعرضن على الرواة قصيدة  
فاذا عرضت الشمس غير مهذب  
وما لم تكن يالمت في تهذيبها  
عدو منك وساوس تهذي بها  
ومن الجناس نوداً ياتاً :  
يا ذا الذي أوصل من طرفه  
شفاء نفسي منك تخميشة  
علي سيفاً قدني لو فرا  
تفرس في خدك نيلو قرا (١)  
. . .  
خذ العفو وأمر بعرف كما  
ولن في الكلام لكل الألف  
أمرت وأعرض عن الجاهلين  
فمستحسن من ذوي الجاه لين  
وجنانا يخفي حريق جواه  
ان لي في الهوى لسانا كتوما

المخاينة هي مدح الشيء بمدح ذمه او عكسه كقول الحريري نسي  
مدح الدينار :

أكرم به أصغر واقفت صفته  
كم جيش هم هزمت كرتة  
به يصول من جوتة صرته

ثم دمه بقوله :

تبأله من خادع بجافق  
زينة مشرق وشرق عساقق  
ولا بدلت مظلمة من قامق  
وخير ما فيه من الخلاق  
أها لمن يقذفه من حالق  
ألا إذا فسر نسر الأبق

(١) نوع من الطيب .

الوقوف

( تأكيد المدح بما يشبه الذم )

كقول الشاعر :

هو الكلب إلا أن فيه ملالة وسوء مراعاة وماذا في الكلب

الإيهام

ويسمى التوجيه ، وهو أن يأتي الكلام يحتمل معنيين متضادين على السواء كهجاء ومديح ليبلغ القائل غرضه بما لا يمسك عليه . يحكى أن محمدا بن حازم الباهلي هنا الحسن بن سهل باتصال بته بوران التي تنسب إليها الأطبحة البورانية بالخليفة المأمون العباسي مع من هناك فأجابهم وجرمه فكتب إليه أن أنت تماديت على حرمانني قلت فيك بيتا لا يعرفه أهو مدح أم ذم فاستحضره وسأله فأقر فقال الحسن لا أعطيك أو تفعل فقال « من مجزوء الخفيف » .

بارك الله للحسن . ولبوران في الختن  
يا اسام الهدى ظفرت ولكن ينت من  
فلم يدربت من أفي علو الشان والعظمة أم في الخسة والدناءة  
فاستحسن الحسن منه ذلك .

ومن الحكم والحكايات نورد ما يلي :

كان بمدينة بخاري رجل سقاء يعمل الماء إلى دار رجل صائغ مدة ثلاثين سنة وكان لذلك الصائغ زوجة في نهاية الحسن والجمال والظرف والكمال معروفة بالستر والديانة فجاء السقاء على عادته يوما وقلب الماء في الباب وكانت المرأة قائلة في وسط الدار فدعا منها السقاء وأخذ يدها ولواها وفركها وعصرها ثم مضى وتركها . فلما جاء زوجها من السوق قالت له أريد أن تعرفني أي شيء صنعت اليوم في السوق لم يكن لله تعالى فيه رضا ؟ فقال الرجل . ما صنعت شيئا فقالت أن لم تصدقني لسم أجلس في بيتك ولن ترني بعد اليوم . فقال : اعلمي أن في يومنا هذا أنت امرأة إلى دكاني فصنعت لها سوارا من ذهب فأخرجت المرأة يدها



ووضعت السوار في ساعدها فتحيرت من بياض يدها وحسن زندها  
فأذهلتني وأعجبت بها ثم أخذت يدها فعمصتها ولربتها • فقالت المرأة الله  
أكبر لم فعلت هذا لأجرم ذلك الرجل الذي كان يدخل إلينا منذ ثلاثين  
سنة ولم نر فيه خيانة أخذ اليوم يدي وعصرها ولواها ! فقال الرجل  
أستغفر الله وأتوب إليه . الأمان أيتها المرأة انا تأئب مساجري • قلت جاء  
في الحديث الشريف بروا آباءكم تبركم أبناءكم وعفوا عن نساء الناس  
تعف نساءكم •

من يزني في قوم بالتي درهم يزني في أهله بربيع درهم  
ان الزنا دين اذا استقرضته كان الوفا من أهليتك فاعلم  
فيتعين على المرأة والرجل ان يحسنا العشرة وان يكون الظاهر  
والباطن واحدا وان لا يخون احدهما شريكه في حياته • وعلى الرجال ان  
يؤدوا حق النساء العورات وليذكروا لها عشرة أشياء من أحوالها  
لينصفوها :

- ١ - المرأة لا تقدر ان تطلق والرجل قادر على ذلك •
- ٢ - لا تقدر ان تأخذ من بيتك شيئا بغير اذنك وانت قادر على ذلك •
- ٣ - ما دامت في عصمتك لا تقدر على الزواج بسواك وانت قادر  
ان تضيف معها ثلاثا •
- ٤ - لا يجوز ان تخرج من بيتك الا بأذنك وانت قادر •
- ٥ - انها تخافك وتخشى منك وانت لا تخافها •
- ٦ - انها تقنع منك بطلاقة وجهك في وجهها وبالكلام اللين •
- ٧ - انها تفارق امها وأباها وعمها وأخاها لأجلك وانت لا تفارق  
احدا لأجلها •
- ٨ - انها تخدمك وانت لا تخدمها •
- ٩ - انها طباخة خبازة كناسة لبيتك حاضنة ومرضة لأولادك •
- ١٠ - انها تهتم اذا كنت مريضا وانت لا تهتم ولا تهتم لها ولو ماتت •

ان هذه الاشياء تتوافر في المرأة العربية الشهمة الأيية والبحث فيها لا في اراذل النساء وسقط المتاع ناقصات العقل والدين .  
ويحكى ان الملك خسرو بن ابرويز كان يحب أكل السمك وكان يوما جالسا في المنطرة وشيرين عنده فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة وأهداها لخسرو ووضعها بين يديه فأعجبته فأمر له بأربعة آلاف درهم .  
فقال شيرين بش ما صنعت . فقال الملك لم قالت انك اذا اعطيت بعد هذا لأحد من حشمك هذا القدر ، قال قد اعطاني مثل عطية الصياد .  
فقال لقد صدقت ولكن يتبع بالملوك ان يرجعوا في هباتهم . وقد فان الامر . ففالت شيرين : أنا أدبر هذا الحال . فقال : وكيف ذلك . فقالت : تدعو الصياد وتقول له هذه السمكة ذكر هي أم اثنى ، فان قال ذكر فقل انسا طلبت اثنى : وان قال اثنى فقل انما طلبت ذكرا . فنودي الصياد فعاد وكان الصياد ذكاء وفطنة . فقال له خسرو هذه السمكة ذكر ام اثنى ؟ فقبل الصياد الأرض وقال له : هذه السمكة خشي لا ذكر ولا اثنى . فضحك خسرو من كلامه وأمر له بأربعة آلاف درهم . فمضى الصياد الى الخازن وقبض منه ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب كان معه وحملها على عنقه وهم بالخروج . فوقع من الجراب درهم واحد فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الدرهم فأخذه والملك وشيرين ينظران اليه . فقالت شيرين لخسرو أرايت خسة هذا الرجل وسفاته ، سقط منه درهم واحد فألقى عن كاهله ثمانية آلاف درهم وانحنى على الدرهم فأخذه ولم يسهل عليه ان يتركه ليأخذه غلام من غلمان الملك . فنضب خسرو من ذلك وقال : صدقت يا شيرين ثم أمر باعادة الصياد : وقال له يا ساقط الهمه . لست بانسان وضعت هذا المال عن عنقك لأجل درهم واحد وأسفت ان تتركه في مكانه . فقال اطال الله بقاءك ايها الملك ، اثنى لم ارفع ذلك الدرهم لخطره عندي وانها ينجيه عن الأرض لان على وجهه صورة الملك وعلى الوجه الآخر اسم الملك فخشيت ان

يضع أحد عليهما رجله وهو لا يعلم . فعجب الملك من كلامه واستحسن ما ذكره فأمر له بأربعة آلاف درهم . فعاد الصياد ومعه اثنا عشر ألف درهم . وأمر خسرو مناديا ينادي لا يتدبر أحد برأي النساء فانه من تدبر برأيهن وأتمر بأمرهن خسر ولم يرجح .

#### اثر الشعر

كان عبد الملك يقول يا بني أمة احسابكم اعراضكم ، لا تعرضوها فان الذم باق ما بقي الدهر . والله ما سرتني اني هجيت بيت الأعشى، وان لي طلائع الارض ذهباً . وهو قوله في علقمة بن علاثة .

بيتونه في المشتى ملاء بطونهم وجاراتهم غرثى يتن خماصها  
والله ما ييالي من مدح بهذين البيتين الا يمدح بغيرهما وهما  
قول زهير :

هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا وان يسألوا يعطوا وان يسروا يغلوا (١)  
على مكثريهم حق من يعثرهموا وعند المقلين السماحة والبذل  
وهل ينبت الخطي الا وشيجه وتغرس الا فسي منابتها النخل  
« النصف بيت وأصدق بيت »

وأ نصف بيت قالته العرب قول حسان رضي الله عنه لأبي سفيان بن  
الحارث في جوابه عما هجا به رسول الله صلى الله عليه وسلم . روى  
محمد بن عمار الله عليه عن أبيه قال : أشد النبي حسان بن ثابت قوله :  
هجوت محمدا فأجبت عنه وعند الله فبي ذلك الجزاء

فقال النبي صلى الله عليه وسلم . جزاؤك الجنة يا حسان .

فلما انتهى الى قوله :

فان أبى ووالده وعرضي لمرض محمد منكم وقاء

---

(١) يستخبلوا المال يطلب اليهم ان يعيروا ابلهم للانتماع بها . ويسردوا

يدخلوا في لعب الميسر .

قال النبي صلى الله عليه وسلم • وقاك حر النار •  
فلما قال :

اتجهوه ولست له بكفؤ • فترككم بخير كما القاء  
قال من حضر. هذا أنصف بيت قالته الرب •  
وأصدق بيت قالته الرب وأملحه قوله كمب بن زهير في رسول  
الله صلى الله عليه وسلم •

تجمله الناقة الادماء متجرا بالبرد كالبرد جلي ليلة الظلم  
وفي عطاقيه أو اثناء يردته ما يعلم الله من حين ومن كرم  
والجهال يروون القصيدة لأبي دهيل واسمه وهب بن ربيعة في  
عبد الله بن عبد الرحمن الأزرق والي اليمامة • والصحيح انها من شعر  
كمب بن زهير كما أثبت الرواة الثقات • وهي بصفات النبي صلى الله  
عليه وسلم اعلق ، وبسحه اليق وبها تكون خاتمة الكتاب، ليحوز  
الكتاب منك الختام بمدح سيد الانام •

هذا وقد جعلنا هذا الجزء فنواء لأن القارىء ينشط اذا كان الكتاب  
متفنا وفي ذلك نشر لبساط الانبساط ، ورغبة في استدعاء النشاط مع  
ما كنت مشغولا به من القضايا والاحكام كان الله في العون ...  
على انني راض بأن أحمل الهوى وأخلص منه لا علي ولا ليا

• • •

وعندي لشكر الناقدین قلائد • تقد على قدر المقال سيورها  
ومن كم الحسنى فانسى مذبعبها • ومن كفر النعمى فاني شكورها  
وان القوافي سوف تنسى انائها • ويختص بالذكر الجميل ذكورها

والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على محمد رسوله

المؤلف  
حمد العقيل

## فهارس

### الجزء الاول والثاني من كنز الانساب

صفحة	صفحة
٥٧	حول الكتاب - بقلم الدكتور
٧٠	الخفاجي
٧٠	قصيدة حول الكتاب - شاعر
٨٠	اردني
٨٠	المؤلف
٨١	مقدمة المؤلف
٨١	علم الانساب
٨٢	اشارة
٨٥	انواع العرب
٩١	اصل النسب
٩٧	انساب مضر
١١٠	انساب قحطان
١١٧	عنزة
١٢٠	بحث في عنزة
١٢٣	نزاع الرولة والدور
١٢٦	شعار بعض العرب
	اسر من عنزة
	بنو جمدة
	قحطان وفروعها
	الاسمر والاحمر وبنو عمر
	شهران
	بحث في قضاة
	بنو صخر
	قبيلة مطير
	عتيبة وفروعها
	قبيلة حرب
	تميم
	شمر
	العجمان
	الاشراف
	بنو هاجر
	المتنقى

صفحة	صفحة	الفضول
١٧٨	١٢٦	قبيلة الضفير
١٧٩	١٢٩	الدواسر
١٨٠	١٣٠	صغيد
١٨١	١٣٧	غامد
١٨٢	١٣٨	بنو خالد
١٨٣	١٣٩	ثقيف
١٨٣	١٤٥	البقوم
١٨٤	١٥٠	لازم
١٨٦	١٥٣	زعب
١٨٧	١٥٤	باهلة
١٨٩	١٥٥	سبيع
١٩١	١٥٦	رجال المسع
١٩٥	١٦٠	الشلوا
١٩٧	١٦٠	آل مرة
١٩٨	١٦١	بنوشهر
١٩٨	١٦٦	بنو قرن
٢٠٠	١٦٧	المناصير
٢٠٠	١٦٨	زهران
٢٠١	١٦٩	جيمنة
٢٠٣	١٧٠	بنو سبعد
٢٠٤	١٧٤	السهول
٢٠٧	١٧٦	بلي
٢٠٩	١٧٧	المجادلة
٢٠٩	١٧٨	

٣٠٣	طرفة شعيرة	صفحة	
٣٠٦	من عظماء الاسلام ودول العرب	٢١٠	الصلبة
	الشعر الشعبي والمقارنة بينه	٢١٢	الموازم
٣١٧	والعربي	٢١٢	هشيم
٣٢١	نقاش بين شعراء شعبيين	٢١٣	قصيدة في الانساب
٣٣٣	فخرات	٢٢١	طريفة
٣٣٣	لقطات من الطب في البادية	٢٣٣	مفاخرات
٣٣٤	طرفة اديبة	٢٣٥	شجاعة العرب
٣٣٥	المرأة العربية	٢٣٧	من اخبار العرب
٣٣٧	من مثال العرب	٢٣٨	وفود ربيعة ومضر
٣٣٨	معاسن الترويح	٢٤١	سيادة كليب
٣٤٢	غرية	٢٤٦	غرائب
٣٤٥	شذرات	٢٥١	حروب العرب وایامها
٣٤٦	براعة العرب في الآثار	٢٥٥	حنظلة وكفيلة
٣٤٨	ذم الحجاب	٢٥٦	من تاريخ اللغة العربية
٣٤٩	بحث في الكلام	٢٥٧	عصر اللغة
٣٤٩	احوال العرب الاجتماعية	٢٥٩	كلاء العرب
٣٥٠	معارف العرب ودياتهم	٢٦٩	اغراس اللغة
٣٥٠	اشهر اللغات البشرية	٢٦١	النثر والخطابة والكتابة
٣٥١	الجماعة الحامية	٢٦٣	بعض خطباء العرب
٣٥٢	الجماعة السامية	٢٦٥	علوم العرب وفنونها
٣٦٨	لمحة من علوم المعاني	٢٦٧	النظم والشعر والشعراء
٣٧٢	تحكم وحكايات	٢٧٣	مقتطفات شعرية
٣٧٥	اثر الشعر	٢٨٥	معجمات
٣٧٦	خاتمة	٢٩٥	طرائف وقورية

## المراجع

الكامل	لابن الاثير
الجمهرة	لابن حزم
نوار القلوب	للتعالي
الحيوان	للجاحظ
نهاية الارب	للتوري
نهاية الارب	للقلقشندي
وفيات الاعيان	لابن خلكان
فتح الطيب	للمقري
الاذكياء	لابن الجوزي
مزوج الذهب	للمعودي
قلب الجزيرة	لقواد حمزة
شبه الجزيرة	للزركلي
ديوان التميمي	
مجلة العرب	
تقدمة بن خلدون	
المرهرة	للسيوطي
الكامل	للميرد
انمياب	للساغاني
العقد الفريد	لابن عبد ربه
التصه والامم	لابن عبد البر









